

许鸿飞雕塑“马克思铜像” 入藏中山大学哲学系

2022年2月23日,中山大学哲学系在锡昌堂四楼举行全国政协委员、国家一级美术师、广州雕塑学院院长许鸿飞雕塑作品“马克思铜像”捐赠仪式。

许鸿飞介绍,这尊马克思铜像创作于2018年,将对伟人思想的领悟转化为雕塑刀下的刻画。作为艺术家,应该以更敏锐的触觉、更宽广的视野、更长远的眼光观察时代、解读时代、引领时代。

哲学系系主任、马哲所所长张伟教授表示,这尊马克思铜像能够收藏在锡昌堂,对哲学系整个文化的塑造具有积极的意义,同时对哲学系整个学科的发

展、学术研究内在品德的塑造具有重要的意义。

李萍教授表示,中山大学马克思主义哲学与中国现代化研究所作为教育部重点研究基地,为我国马克思主义思想的研究和马克思主义的中国化承担着重要的使命,这尊马克思铜像能安置于此,是艺术与哲学的精神融合。

徐俊忠教授建议,将马克思手稿的相关内容镌刻于铜像的底座上,既能与马克思铜像融为一体,成为国内独一无二的艺术作品,同时也能更好地体现马克思的思想,激励后人沿着马克思所开辟出来的学术之路走下去。(梁志钦)



■许鸿飞雕塑《马克思铜像》

2021年度 全国十大考古新发现 初评结果揭晓 20个项目入围终评

2月26日,记者从“文博中国”获悉,2021年度全国十大考古新发现初评结果揭晓。根据投票结果,得票数前20位的项目入围2021年度全国十大考古新发现终评。

2021年度全国十大考古新发现
入围终评项目名单(以时代早晚为序)

- 1 四川稻城皮洛遗址
- 2 山西夏县师村遗址
- 3 甘肃张家川圪塔川遗址
- 4 河南南阳黄山遗址
- 5 湖南澧县鸡叫城遗址
- 6 浙江余姚施岙遗址
- 7 山东滕州岗上遗址
- 8 四川广汉三星堆遗址祭祀区
- 9 陕西宝鸡周原遗址
- 10 浙江衢江西周高等级土墩墓群
- 11 山西垣曲北白鹅墓地
- 12 江西樟树国字山战国墓葬
- 13 湖北云梦郑家湖墓地
- 14 陕西西安江村大墓
- 15 甘肃武威唐代吐谷浑王族墓葬群
- 16 西藏拉萨当雄墓地
- 17 新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址
- 18 河北正定开元寺南遗址
- 19 黑龙江阿城金上京遗址
- 20 安徽凤阳明中都遗址

本次初评,评选活动办公室共发出选票227张,其中团体选票91张,理事选票136张。各团体和理事踊跃投票,共收回有效选票209张,评委参与率92.1%。

2021年是中国现代考古学诞生100周年。参与初评的重要考古成果众多。部分考古发现得到评委的一致认可,得票数第一的项目以209票全票入围终评,位列前十的项目得票数均在149票以上,多个项目得票数相同,竞争十分激烈。

(潘玮倩)



■浙江衢江西周高等级土墩墓群庙山尖土墩墓出土部分青铜器

区潜云草书艺术展

2022年2月25日,“区潜云草书艺术展”在二沙岛岭南会馆正式展出。展览展出区潜云书法作品一百多件,将持续至3月27日。

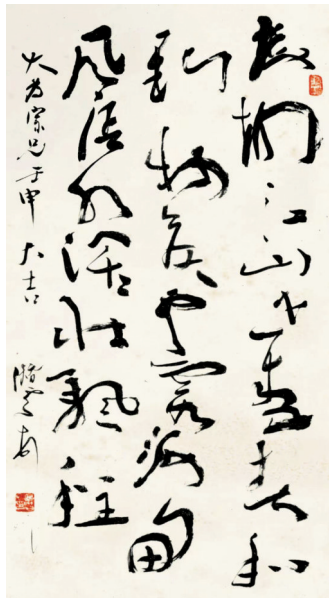
区潜云(1938—1998),字白螭,广东南海人,1938年4月生于广州。1957年高中毕业后随父学医。其多才艺,习技击。业余自学书法,从草书入手遍临历代名迹,后学篆隶楷行诸体,融汉简、魏碑、章草笔意于今草之中,雄强灵动而富有变化。在书法理念上,区潜云力主创新,生前曾言自己是观千帖而独创,自诩为“当代书坛毕加索”。他曾说:“毕加索少时学古,功力极深,我也一样。打好基础后,一意创新。我像毕加索那样,不断否定自己,不断创新。”

在上世纪七十年代,诗人、书法家佟绍弼先生预言:“将来,区潜云是岭南草书第一”。如今,广东书法家协会名誉主席陈永正对区潜云草书的定位是:“百年广东第一人”。

从本次展出作品可见,区潜云书法植根于性情天分,其学不主一家,不拘一法,博采众长,归于一心,更对医学、易学、武学均能深造自得融于书法,至今蔚为传奇。(梁志钦)

时间:2月25日—3月27日

地点:广州市越秀区二沙岛岭南会馆



■释文:梅柳江山世盛春和新物候,云霞海甸风清气爽帆程。落款:大为宗兄壬申大吉 潜云顿首

区潜云草书艺术相关评论文章,详见15版《开张天岸马,奇逸自成雄》。

窥探的公众性:周虹艺术展



■展览现场

2022年2月25日,由广东美术馆主办、湖北美术馆馆长冀少峰担任策展人的“七号空间——广东美术馆青年艺术家学术提名展·第二十四回 窥探的公众性:周虹艺术展”在广东美术馆开展。

周虹毕业于湖北美术学院,2008年开始从事艺术创作。近年来她更关注大数据时代个体生存处境的普遍议题,其视觉表达探索早已偏离了中外几何抽象画大师作品的风格,尝试从新的角度解决抽象绘画如何介入现实的问题,并逐步形成了个人独特的艺术风格。在她的近作中,二维码成为了她的语言工具。周虹把一个个冷冰冰的黑色二维码,用彩色迷幻化的色彩进行改造和包装。她想告诉观者的是,在一个技术加速发展的时代,数字技术作为一种新的控制方式,让人不知不觉,心甘情愿地陷入其中。这

些有序又迷人画面,是周虹有意制造的一个美好幻境。

本次展览精选展出艺术家的作品23件/套,以“窥探的公众性”为主题呈现了周虹近期的创作与生活状态。结合空间的特性,展览将还原艺术家的创作逻辑,尽可能完整地呈现周虹近年来对疾速变幻的社会现实的真诚思考,观众可在周虹所构建的独特的图像意识环内,从个体图像中生出多元思考的同时,与周虹共同完善完成一个艺术命题,构建新的阅读和创作的关系。

广东美术馆希望通过周虹对当代社会问题与艺术语言的探索、实验与思考,进一步了解及挖掘青年艺术家当下的创作心态和行为。

本次展览将持续至2022年3月19日。

(潘玮倩)

时间:2022年2月25日—3月19日

地点:广东美术馆

孙戈主题性创作与欣赏专题讲座日前举办

2月25日下午,由广州市文艺志愿者协会、天河区文联主办的“一直在路上——孙戈主题性创作与欣赏”专题讲座在广州文艺市民天河空间(天河艺苑)举行。讲座上,中国美术家协会会员、国家一级美术师、广州市文艺志愿者协会副主席孙戈,通过幻灯片形式以作品《新兵》《我们都是十八岁》《来到中国》《渔汛》《都市系列》等为例,结合自身从艺三十多年的经历,在创作构思的来源、人物形象面貌的塑造和创作背后的故事等方面做了深入浅出的讲解。

现场,孙戈与听众互动交流,还为现场听众绘制了水墨肖像。短短几分



■孙戈现场绘画肖像

钟,惟妙惟肖的形象便跃然于纸上。就如他所说的,关于造型与生活的积累,是作为一个画家一生都不能停止的事业。(梁志钦)