

广佛主干道沙尾桥将于今晚全部恢复通车

历经242天紧张有序的半封闭施工

新快报讯 记者谢源源 通讯员荔宣报道 沙尾桥历经242天紧张有序的半封闭施工,于2月27日10时恢复桥面双向4车道通车,按照工程计划将于今晚8时恢复全部车道通行。

沙尾桥是连接广州市荔湾区与佛山市南海区的一条重要主干道,于1995年建成通车,由于沙尾桥使用年限较长,同时又是一条重载车辆的主要通道,近年来,桥面及引道挡土墙状况较差,桥梁技术状况降至D级水平,亟待进行大修。

沙尾桥大中修工程于2021年7月开工,为了保证交通不中断,采取半幅封闭半幅开放的施工方式。沙尾桥大中修工程施工包括部分挡土墙拆除重建、桥面凿除及新桥面铺装、箱梁顶板孔洞修补、桥台裂缝修补加固、支座更换等系列工程。



■沙尾桥于2月27日10时恢复桥面双向4车道通车。通讯员供图

据介绍,在荔湾区住房和园林局的高度重视下,荔湾区市政园林绿化中心组织各参建单位,克服交通疏导及疫情困难,多次组织召开专家论证会议,研究改造方案,确保了大中修工程的按期完工。

沙尾桥大中修工程的建设,消除大桥结构病害,保障大桥继续安全服役,实现了桥梁技术状况提升,改善了荔湾区乃至全市的交通状况,极大地方便了人民群众的生产生活,助力荔湾区经济社会发展。

全国首个变电站设计国际竞赛成果发布

何镜堂:
公共基础设施的设计
要体现公共性开放性



■南方电网广州变电站科普中心既是110千伏猎桥变电站,也是面向公众开放电力科普教育基地。

新快报讯 记者王彤 通讯员郝思远报道 2月26日,全国首个变电站景观及功能设计国际竞赛院士论坛、成果发布会在南方电网广州变电站科普中心举办,标志着历时一年的竞赛正式收官。

据了解,该竞赛由广州市规划和自然资源局与南方电网广东广州供电局共同组织,选取了广州商务区、高密度大型居住小区、滨水景观带、西关文化核心区、教育院校区及产业园区的21座变电站作为设计标的,共收集参赛作品800余份。

其中“院士组”邀请6名设计大师参赛。“专业组”面向专业机构,收到中美德英8个国家的提案。“公众组”面向公众,收到了252支团队的方案。同时,主办方还与广州市少年宫合作,面向全市中小学生收集变电站主题绘画、创意作品。最终,竞赛“专业组”共评选出15个竞赛优胜设计团队,“公众组”共评选出一等奖9个,二等奖20个,三等奖20个,人气奖10个。

成果发布会在全新建成的南方电网广州变电站科普中心举办,它既是110千伏猎桥变电站,是支撑起珠江新城供电需求重要变电站之一,也是面向公众开放电力科普教育基地,还是屹立在珠江沿岸的一个网红打卡点。“猎桥变电站设计得非常好,让人耳目一新,改变了人们对变电站的印象,打破了人们对变电站的误解。”中国工程院院士孟建民表示,这次大赛通过变电站这种城市公共基础设施的设计,把城市环境品质的提升和美带到城市的任何一个角落去。

中国工程院院士何镜堂参与了其中一个变电站的设计。他认为,公共基础设施包括变电站、环卫场站、道路桥梁等,都是城市现代化不可或缺的部分,要体现公共性和开放性,这需要建筑设计师起示范带头作用。未来,这些参与设计的成果将作为变电站设计及建设的范本,强化变电站设计与周边城市环境的协调,强化绿色低碳理念的运用,将市政设施的建设也变成广州城市的一道道风景线,推动城市品质的提升。

设计冰墩墩时曾有团队成员坚持不住,觉得看不到希望

曹雪:“希望不在别人眼中,在我们各自的手上”

新快报讯 记者许婉婕 通讯员颜戴丽报道 2月26日,广州美术学院视觉艺术设计学院教授、冰墩墩设计团队负责人曹雪做客广州图书馆羊城学堂,以《冰墩墩是怎样诞生的》为题开讲,谈“如何以设计为媒,讲好中国故事”。

设计还应有“道”的追求

“在冰墩墩之前,我们一直在为城市,从广州乃至到亚洲进行设计。”讲座开头,曹雪就说,他想谈一些冰墩墩背后更深层次的设计理念。首先他以自己设计的广州城市形象LOGO、广州亚洲美食节LOGO等为例,分享设计理念,和他多年来的经验和思考。

曹雪说,设计师是连接多学科门类、连接人与物的介质,设计师是通过视觉语言进行传播,完成内容和思想的表达,而视觉语言是大家公认的最具有国际化的语言,“纵有万般理论,抵不过一眼之别”。设计师应具有时代的敏锐性,应有丰富的生活体验和思考,设计不仅仅是“术”的展现,还应有“道”的追求,不仅仅是讲中国故事,更是怎样讲好中国故事。

“没见过冰雪的孩子,反而对冰雪有超强想象力创造力”

谈到冰墩墩设计的成功,曹雪认为有三大要素,即它的文化性思考,艺术性手段以及它的商业性结果。历经10个月不断设计和修改,冰墩墩成了现在公众看到的样子。

曹雪还分享了他在早期、中期和后期冰墩墩的创作中讲过的三句话。第一句话是在宣讲会的当天晚上,他说:“或许没有见过冰雪的孩子,反而对冰雪有超强的想象力和创造力”;第二句话是在中期修改阶段,团队中有成员坚持不住了,觉得看不到希望,他说:“希望不在别人的眼中,在我们各自的手上”;第三句话就是在冰墩墩赞誉归来的时候,在广州美院大礼堂做分享,他说:“任何人都要学会用自己的实力去颠覆别人的成见”。

曹雪表示,关于未来如何讲好中国故事、让设计走出国门,还有很漫长的路要走,他希望能早点把团队的经



■曹雪做客“羊城学堂”,介绍冰墩墩背后更深层次的设计理念。通讯员供图

验和故事,从学理上归纳出来,继续去赋能今后的设计和设计教育,这样的路才更长。

广图馆还将举办冬奥主题特色手工体验活动

值得一提的是,在本次讲座正式开始前,曹雪先来到广州图书馆北八楼创客空间,代表广州美术学院视觉艺术设计学院向广州图书馆赠送了一只“冰墩墩”,他还现场演示手绘“冰墩墩”,寄望广大设计从业者、设计爱好者扎实专业知识,充分发挥创意灵感,打造更多具有影响力的“中国设计”。

随着“冰墩墩”圆满完成冬奥任务、“雪容融”即将接棒,3月4日北京冬残奥会的启动正式进入了倒计时。为迎接冬残奥会、让残障读者充分感受奥运精神和气氛,当天广州图书馆创客空间更是为视障小读者组织了一场特别的体验活动。馆员及“口述影像”志愿者为他们详细导览了北八楼创意设计馆“北京冬奥会里的设计美学”书展,讲解冬奥会会徽、体育图标、奖牌、火炬等设计中蕴含的传统文化元素。随后,视障读者在创客空间近距离接触吉祥物“冰墩墩”,并在引导下触摸3D打印模型、聆听3D打印过程的口述影像等方式激



■曹雪介绍由他设计的广州城市形象LOGO。通讯员供图



■曹雪在广州图书馆北八楼创客空间手绘冰墩墩。通讯员供图

发想象,认识3D打印技术原理,并了解广州图书馆创客空间的服务及资源。

据悉,位于广图创意设计馆特设“北京冬奥会里的设计美学”书展,将持续至3月13日,北京冬残奥会闭幕当日。后期,广州图书馆还将举办“冬奥会、冬残奥会”主题的特色手工体验活动。