

原创话剧《大道》《南越王》拉开新春展演大幕

广州话剧艺术中心系列精彩剧目陆续推出



■《南越王》剧照

新快报讯 记者徐绍娜报道 新春刚过,广州的剧场演出陆续发布演出计划。广州话剧艺术中心近日举办了名为“十三号剧院戏剧下午茶”的戏剧交流活动,发布了2022年将登场的一系列精彩剧目,其中包括名著系列《复活》、曹禺的经典作品《日出》等。为新春展演打头阵的,是原创大剧《大道》《南越王》。

据知,今年广州戏剧市场将呈现经典复演和原创新作交替上演,多部经典人气佳作将精彩亮相,比如《复活》《麦克白》《玩偶之家》等,是近两年来不曾有过的频密而集中的名著系列演出。

而广州十三号剧院“招牌演出”的“每年一名著”,今年要跟观众见面的是中国戏剧名著、曹禺先生的经典《日出》。

今年开春,广州话剧艺术中心安排了两个超重分量的原创大戏《大道》和《南越王》率先登台。《大道》年前的演出场场座无虚席获得高度关注,3月份将再度登场;4月份上演的《南越王》则是“广话”的传承大戏,每逢演出总能吸引老观众来“重刷”。两部原创大作打头阵,让今年的话剧演出市场特别值得期待。

除了经典复演,新创排的剧目也不少。与国内知名作家张欣合作的原创

剧目《索爱》,引进版权的国际当代剧作《克莱默夫妇》等,目前已有5部新剧目安排上了日程。

名著经典、原创佳作、国际当代剧作是广州话剧中心艺术创作的“三大板块”。广话负责人王筱頔在交流会上表示:“用具有审美品格的话剧作品滋养人的精神世界,是广话人一直以来的艺术追求。审美标准定好了,就不能随波逐流。我们不会媚俗,媚俗就一定不美。”不少观众也表示,对剧院的高质量演出和审美坚持颇有期待,“这是一个充满正能量的地方,每次来到这里,总能感受到美好。”

《创意黄山美在徽州》角逐戛纳“金棕榈奖”

25个版本向世界推广大美黄山

新快报讯 记者梁燕芬报道 近日,纪录片《创意黄山美在徽州》内地首映发布会在合肥举行,现场,导演田文深度解读了创作秘籍,“在影片中我选择经过创新的青绿山水解读黄山之美。”

《创意黄山美在徽州》全片分为五个段落:黄山大写意、人文之美、山水之美、城市之美、情怀之美。导演田文认为,用国际语言讲好中国故事,在宏大叙事与点滴碎片化美学共存的今天,拍摄《创意黄山美在徽州》既需要坚守,更需要突破和创新,“黄山需要通过形象片这样一种能共情的国际语态,将一个有情怀,有态度,守正创新的全新黄山展现在世界面前。”在田文看来,黄山精神是中华精神的缩影,是贯通古今的一种格调情怀,而“创新的青绿山水”是最



适合的表达,也无意间应合了中国文化艺术新国潮方向。

如何拍摄出与《创意黄山美在徽

州》精神境界相匹配的画面语言?如何用一种哲学思维,国际视野和全球眼光,传递出跨文化和世界语境下的黄山

市城市现代进程,浪漫气质和国际胸怀?田文透露,经过粗剪、调色、精剪、包装及混录完成了25个中外版本的制作,为了保证影片的艺术品质,田文邀请了具有极高艺术造诣的著名配音艺术家春晓和孙悦斌担任配音。全片音乐语言极为丰富,包括史诗电影音乐、古典音乐、赛博朋克音乐、新古典音乐等,由享誉世界的中央交响乐团和中国爱乐乐团以交响乐大编制进行现场演奏录制,独奏均由乐团首席演奏家完成。

《创意黄山美在徽州》2021年8月开机,历经半年完成。近日该片已正式参选第75届戛纳电影节,代表优秀中国纪录片参与戛纳电影节最高奖“金棕榈奖”的争夺。

现平局。第19局,范争一打出96分的高分,力压奥沙利文摘得桂冠。根据数据显示,范争一在比赛中共有两杆破百。“这是我第一次和偶像交手,也并没有设想太多,能够和他比赛就已很开心了。”范争一在赛后表示。

“他打出一些精彩的得分,可以说一整天他都是表现更好的球员。我只能坚持追赶,但说到底他发挥更出色,配得上这次胜利。”奥沙利文在赛后表示。

在个人的社交媒体中,范争一发文称:“一路走来真的不容易,很多人都说范争一不适合打职业,但我一直相信自己可以做到,今天我终于实现了自己的梦想!我会继续努力的。”

近一段时间,中国年轻一代的斯诺克选手崛起势头很猛:先是颜丙涛在去年斯诺克大师赛上获得职业生涯首个三大赛冠军;同样在去年,赵心童获得英锦赛冠军,随后又与颜丙涛会师德国大师赛决赛,在不到两个月时间内,收获了他的第二个排名赛桂冠。

此前,丁俊晖、傅家俊、梁文博、颜丙涛、赵心童等选手都曾在排名赛中夺冠。随着范争一的登顶,越来越多的年轻一代中国斯诺克选手开始展现了自已的才华。

目前,赵心童的世界排名为第7位,颜丙涛排在第13位,周跃龙位列第23位,梁文博排在第29位。范争一凭借这次比赛的优异表现,从第80位上升至第31位。老将丁俊晖则位列第32位。

后生可畏

范争一首夺斯诺克排名赛冠军

昨天凌晨,2022斯诺克欧洲大师赛决赛落幕,中国“00后”小将范争一以10:9的大比分击败奥沙利文,赢得个人职业生涯首个排名赛的冠军。凭借着这次比赛的出色表现,范争一的世界排名从第80位上升至第31位。

■新快报记者 高京



2001年出生的范争一,5岁开始打球,年纪很小时便展露出惊人的天赋,曾在7岁时与梁文博交手战成2:2平,轰出单杆73分。8岁那年,范争一被丁俊晖的教练、有着中国斯诺克“教父”之称的伍文忠看中,收为关门弟子。

2016年,范争一加入CBSA世界斯

诺克学院。2018年,他正式转为职业球员。在范争一成长的过程中,也遭遇不少波折。进入2022年之前,范争一的职业生涯仅有1次打进排名赛32强。而在今年1月的斯诺克德国大师赛上,他才首次打进排名赛8强。

不过本次比赛,范争一充分展现了

黑马本色,他连续击败威尔逊、颜丙涛、吉尔伯特、多特等多位名将,与奥沙利文会师决赛。

据了解,奥沙利文是范争一学习台球时的偶像,决赛中面对这位比他年长26岁的对手,范争一显得信心十足。

比赛的过程异常激烈,双方多次出