

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松
梁江 陈永锵 方楚雄 林淑然
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程
许鸿飞 汪晓曙 卢德平



新快报 新快周末

收藏周刊

08

总第496期 逢周日出版

2022.3.6
星期日
责编:潘玮倩
美编:赖方方
校对:蔡佳

对酒当歌
宜有所作为

对酒当歌 宜有所作为

壮三军胆略,解万古愁怀,是酒。
诞生是酒,辞世是酒。播种是酒,收获是
酒。离别是酒,重逢还是酒。

酒从新石器时代而来,从最初水果果浆
自然发酵而来,在漫长的时空中,从未离开我
们的生活。

关于粮食酒的起源,大体有几种意见,分
别为龙山文化早期(距今5000年前)、仰韶文
化时期(距今6000-7000年前)、裴李岗文化
时期(距今8000年前左右)等,没有统一说
法。我国以谷物酿造黄酒,大约始于新石器
时代初期,到了夏朝已有较大发展,蓬勃发展
时代应当始于发明饼曲、块曲之时,约始于春
秋战国、秦汉时期。这种“发酵酒”,度数较
低,所以古人即使海碗也不易醉倒。

《诗经》中许多篇目,有对饮酒场面的描
写。但整个周代,大力倡导“酒礼”与“酒德”,
饮酒活动多跟燕飨之礼、祭祀之礼相结合。
随后酒与艺术、节日和娱乐,都产生了不可
分割的关系,成为“独乐”和“众乐”的催化
剂。

好酒,在古今中外,也在身边。作为产酒
大省和酒类消费大省,如何振兴粤酒,讲好文
化故事,促进经济和社会效益,并实现“果香、
稻田、绿悠悠”,也是摆在广东酒业发展面前
的现实考量。

对酒当歌,人生几何。对曹操《短歌行》
这句话的解释,有一种说法是:人生时间有
限,应该有所作为。

一切恰逢其时,正当有所作为。

(收藏周刊编辑部)



■金瓯永固杯,故宫藏。一面中部篆书“金瓯永固”,一面篆“乾隆年制”四字款。是皇帝专用的酒杯。

■西汉,云纹漆
锺,1972年长沙
马王堆一号汉墓
出土。高57厘
米,腹径35厘
米。根据出土器
内残存的酒类沉
渣和墓中出土的
“遣策”表明,它
是用来盛温酒的
器具。湖南省博
物馆藏



■汉,双耳漆
杯,广东省博物
馆藏,潘玮倩摄



■宋,荣窑“风花雪
月”四耳壶,广东省博
物馆藏。潘玮倩摄