



## 对酒当歌

宜有所作为

壮三军胆略,解万古愁怀,是酒。  
诞生是酒,辞世是酒。播种是酒,收获是酒。  
离别是酒,重逢还是酒。

酒从新石器时代而来,从最初水果浆自然发酵而来,在漫长的时空中,从未离开我们的生活。

关于粮食酒的起源,大体有几种意见,分别为龙山文化早期(距今5000年前)、仰韶文化时期(距今6000-7000年前)、裴李岗文化时期(距今8000年前左右)等,没有统一说法。我国以谷物酿造黄酒,大约始于新石器时代初期,到了夏朝已有较大发展,蓬勃发展时代应当始于发明饼曲、块曲之时,约始于春秋战国、秦汉时期。这种“发酵酒”,度数较低,所以古人即使海碗也不易醉倒。

《诗经》中许多篇目,有对饮酒场面的描写。但整个周代,大力倡导“酒礼”与“酒德”,饮酒活动多跟燕飨之礼、祭祀之礼相结合。随后酒与艺术、节日和娱乐,都产生了不可或分的关系,成为“独乐”和“众乐”的催化剂。

好酒,在古今中外,也在身边。作为产酒大省和酒类消费大省,如何振兴粤酒,讲好文化故事,促进经济和社会效益,并实现“果香、稻田、绿悠悠”,也是摆在广东酒业发展面前的现实考量。

对酒当歌,人生几何。对曹操《短歌行》这句话的解释,有一种说法是:人生时间有限,应该有所作为。

一切恰逢其时,正当有所作为。

(收藏周刊编辑部)



■金瓯永固杯,故宫藏。一面中部镌篆书“金瓯永固”,一面镌“乾隆年制”四字款。是皇帝专用的酒杯。



■汉,双耳漆杯,广东省博物馆藏,潘玮倩摄



■宋,茶窑“风花雪月”四耳壶,广东省博物馆藏。潘玮倩摄