

新快报书画院美术馆举办庆祝“三八”妇女节活动

女画家们带着“可爱”的画作进行美的普及活动

她们有着共同的对美的追求,并通过不同的笔,描绘出了一幅幅撼人心弦的画面。3月8日,她们带着这些“可爱”的画作,亮相新快报书画院美术馆之余,并与不少市民进行了详尽的分享,这是一场对美的普及活动,同时也是与民众一同优雅的交流互动。

■ 众生可爱——孙洪敏、张思燕、罗玉鑫作品联展家庭分享日活动在番禺新快报书画院美术馆举办。

带动更多的人一同关爱生命

3月8日,由广东新快报社、广东省美术家协会、广东省女画家协会主办,广州市民政局、广州市妇女联合会、大夫山艺术园、广东经纶君厚律师事务所、广东正嘉拍卖有限公司协办,新快报书画院承办,得到大夫山假日酒店、大夫山摄影基地、暨南大学附属穗华口腔医院、佳壹教育、天源合汇文化、柯木塱艺术园、南国书画院、广西百凌食品有限公司支持的“众生可爱——孙洪敏、张思燕、罗玉鑫作品联展暨庆祝‘三八’妇女节系列活动”于大夫山艺术园举办,同期举办线上竞拍活动。当日,新快报副总编辑李洁军、新快报党委委员袁素、新快报书画院院长洪波、独立策展人郭小渔、佳壹教育科技有限公司总经理黄雨佳等出席了活动。

作为广东美术界女艺术家的代表人物,孙洪敏、张思燕、罗玉鑫的交流,吸引了大批的观众前来聆听交流。这次展览中,三位画家带来的作品各不相同,孙洪敏带来了油画中的花系列,张思燕则用中国画传统笔墨呈现了对花的向往,而罗玉鑫则用兼工带写的手法描绘了各种猫的形象。

近年持续关注流浪猫的广东美协副主席、广东省女画家协会主席孙洪敏介绍,这两年她陆续收养了过百只猫,本次展出的作品虽然是她花系列,但作为她个人创作的四个系列之一,依然贯穿了她对生命关怀的艺术思想,她坦言前不久牵头成立广东省女画家协会,目的也是为了带动更多的人一同关爱生命,包括对女性的关爱,当天恰逢“三八”妇女节,她希望更多的女性能够“自知、自觉、自立。”

既有传统的元素,也有自己的思想

广州市美术家协会副主席,广东省女画家协会副主席张思燕介绍,自己从小跟妈妈,在农村生活了很长一段时间,那时候妈妈每天教中草药的名字,自然而然就对植物特别有感情,在那时候感觉每一棵植物都有自己的思想。久而久之,跟植物有了可以“对话”的感觉。她坦言自己在创作的时候,会尝试把花卉植物与中国传统文化相结合,例如王阳明的“心学”,《道德经》等联系表达。

“这时候的花已经不是眼中的花,而是精神层面的反映。”她说,“用出世的心态做人世的事情,做到画面既有传统的元素,也有自己的思想。”

本次展览的主题“众生可爱”是广州画院专职画家、广东省女画家协会副主席罗玉鑫想的名字,她说,“可爱”即“可以热爱”。这个名字得到了另外两位画家的一致共鸣,这一点体现了三位画家热爱生命的共同性。

罗玉鑫这次带来了不少关于猫题材的画作,她介绍说,自小就有养猫的经历,成家以后又陆续开始养猫,目前已有11只猫。她认为,每一只猫的性格都不一样,有的专门讨吃的;有的喜欢粘人;有的喜欢跟人玩……“画猫,是希望每一个人都会热爱它,乃至热爱一切生命。”她还透露,接下来,还会继续关注动物系列,尤其是珍稀动物,“经历了疫情,尤其让我对生命,对人类与动物相处方式的思考,希望通过作品,让社会充满爱。”



■ 画展嘉宾分享创作历程。



■ 嘉宾合影

更好地表达自己对生命的热爱

这次展览中,孙洪敏作品展出的题材上,郁金香多一些,颜色有淡雅的,也有浓烈的,在作品的处理上,孙洪敏进一步分析,“作品越小越要大气,我这次的作品有意识地表现得狂热一点,有意识地要怒放,更好地表达自己对生命的热爱。”

张思燕的作品中,有的花较为常见,有的花很少见。对于这一点,张思燕回忆自己多年前到位于墨西哥的玛

雅遗址交流,看到了当地各种各样不常见的花,尤其让她深刻的是,当风吹过,花丝飞舞,这个画面让她常有回味。

在现场观众提出如何欣赏艺术的问题时,孙洪敏强调,要用心体会,“感受美,应该成为一种习惯,要养成一双会欣赏美的眼睛。”而张思燕则认为,随着经济的发展,目前不少家庭对下一代比较多地满足物质,却缺乏了心灵上的满足,“有钱不等于贵族,而精神富有,

才可能养出贵气。”她说。

罗玉鑫也表示,真正的美在于气质,在于内涵,在于有审美的眼光。

关于如何能画出打动观众的作品时,孙洪敏认为,首先画感动自己的内容,切忌跟风模仿,而张思燕则认为应该用心去感受对象,只有真心实意地表达自己想要表达的内容,自然就更容易打动人;罗玉鑫则认为,既要真情表达,也需发自善意,才能表达真正美的作品。