

## 城事

新快报书画院美术馆举办庆祝“三八”妇女节活动

# 女画家们带着“可爱”的画作 进行美的普及活动

她们有着共同的对美的追求，并通过不同的笔，描绘出了一幅幅憾人心弦的画面。3月8日，她们带着这些“可爱”的画作，亮相新快报书画院美术馆之余，并与不少市民进行了详尽的分享，这是一场对美的普及活动，同时也是与民众一同优雅的交流活动。



■ 众生可爱——孙洪敏、张思燕、罗玉鑫作品联展家庭分享日活动在番禺新快报书画院美术馆举办。

## 带动更多的人 一同关爱生命

3月8日，由广东新快报社、广东省美术家协会、广东省女画家协会主办，广州市民政局、广州市妇女联合会、大夫山艺术园、广东经纶君厚律师事务所、广东正嘉拍卖有限公司协办，新快报书画院承办，得到大夫山假日酒店、大夫山摄影基地、暨南大学附属穗华口腔医院、佳壹教育、天源合汇文化、柯木塱艺术园、南国书画院、广西百凌食品有限公司支持的“众生可爱——孙洪敏、张思燕、罗玉鑫作品联展暨庆祝‘三八’妇女节系列活动”于大夫山艺术园举办，同期举办线上竞拍活动。当日，新快报副总编辑李洁军、新快报党委委员袁素、新快报书画院院长洪波、独立策展人郭小渔、佳壹教育科技有限公司总经理黄雨佳等出席了活动。

作为广东美术界女艺术家的代表人物，孙洪敏、张思燕、罗玉鑫的交流，吸引了大批的观众前来聆听交流。这次展览中，三位画家带来的作品各不相同，孙洪敏带来了油画中的花系列，张思燕则用中国画传统笔墨呈现了对花的向往，而罗玉鑫则用兼工带写的手法描绘了各种猫的形象。

近年持续关注流浪猫的广东美协副主席、广东省女画家协会主席孙洪敏介绍，这两年她陆续收养了过百只猫，本次展出的作品虽然是她花系列，但作为她个人创作的四个系列之一，依然贯穿了她对生命关怀的艺术思想，她坦言前不久牵头成立了广东省女画家协会，目的也是为了带动更多的人一同关爱生命，包括对女性的关爱，当天恰逢“三八”妇女节，她希望更多的女性能够“自知、自觉、自立。”

## 既有传统的元素，也有自己的思想

广州市美术家协会副主席，广东省女画家协会副主席张思燕介绍，自己从小跟妈妈，在农村生活了很长一段时间，那时候妈妈每天教中草药的名字，自然而然就对植物特别有感情，在那时候感觉每一棵植物都有自己的思想。久而久之，跟植物有了可以“对话”的感觉。她坦言自己在创作的时候，会尝试把花卉植物与中国传统文化相结合，例如王阳明的“心学”，《道德经》等联系表达。

“这时候的花已经不是眼中的花，而是精神层面的反映。”她说，“用出世的心态做入世的事情，做到画面既有传统的元素，也有自己的思想。”

本次展览的主题“众生可爱”是广州画院专职画家、广东省女画家协会副主席罗玉鑫想的名字，她说，“可爱”即“可以热爱”。这个名字得到了另外两位画家的一致共鸣，这一点体现了三位画家热爱生命的共同性。

罗玉鑫这次带来了不少关于猫题

材的画作，她介绍说，自小就有养猫的经历，成家以后又陆续开始养猫，目前已有11只猫。她认为，每一只猫的性格都不一样，有的专门讨吃的；有的喜欢粘人；有的喜欢跟人玩……“画猫，是希望每一个人都会热爱它，乃至热爱一切生命。”她还透露，接下来，还会继续关注动物系列，尤其是珍稀动物，“经历了疫情，尤其让我对生命，对人类与动物相处方式的思考，希望通过作品，让社会充满爱。”



■画展嘉宾分享创作历程。



■嘉宾合影

## 更好地表达自己对生命的热爱

这次展览中，孙洪敏作品展出的题材上，郁金香多一些，颜色有淡雅的，也有浓烈的，在作品的处理上，孙洪敏进一步分析，“作品越小越要大气，我这次的作品有意识地表现得狂热一点，有意识地要怒放，更好地表达自己对生命的热爱。”

张思燕的作品中，有的花较为常见，有的花很少见。对于这一点，张思燕回忆自己多年前到位于墨西哥的玛

雅遗址交流，看到了当地各种各样的花，尤其让她深刻的是，当风吹过，花丝飞舞，这个画面让她常有回味。

在现场观众提出如何欣赏艺术的问题时，孙洪敏强调，要用心体会，“感受美，应该成为一种习惯，要养成一双会欣赏美的眼睛。”而张思燕则认为，随着经济的发展，目前不少家庭对下一代比较多地满足物质，却缺乏了心灵上的满足，“有钱不等于贵族，而精神富有，

才可能养出贵气。”她说。

罗玉鑫也表示，真正的美在于气质，在于内涵，在于有审美的眼光。

关于如何能画出打动观众的作品时，孙洪敏认为，首先画感动自己的内容，切忌跟风模仿，而张思燕则认为应该用心去感受对象，只有真心实意地表达自己想要表达的内容，自然就容易打动人；罗玉鑫则认为，既要真情表达，也需要发自善意，才能表达真正美的作品。