

# 黄小蕾:一巴掌把张瑞涵从凳子上扇下来

《人世间》目前正在江苏卫视二轮播出,该剧女性角色很多,其中黄小蕾饰演东北女性乔春燕。近日,黄小蕾接受媒体采访时表示,乔春燕异常鲜活生动,是自己从艺以来最喜欢的一个角色。 ■新快报记者 梁燕芬

## “乔春燕是我从艺以来最喜欢的一个角色”

黄小蕾凭借着电视剧《闯关东》《武林外传》《神雕侠侣》以及电影《人潮汹涌》为观众所熟识。这次在《人世间》中,黄小蕾饰演乔家老么乔春燕,典型的东北虎妞,性格大大咧咧,像个男孩子。姐姐们下乡,她最小便留在了父母身边,被分配到了浴池当洗脚的女职工。面对爱情,她更是放飞自我,大胆追爱。她和周秉昆(雷佳音饰)一起长大,一直很想嫁给周秉昆,但奈何她把周秉昆当男神,周秉昆却把她当男人,最后乔春燕嫁给了曹德宝(张瑞涵饰)。剧集后半段,乔春燕遭遇了不少变故。从最初的乐观开朗,到后期历经生活磨难,起起落落,一个女人支撑起一个家。

在黄小蕾看来,乔春燕异常鲜活生动,多面而复杂,也是她从艺以来最喜欢的一个角色,“她热情豁达、市侩务实,又不卑不亢,是一个非常坚韧的女性角色。虽然在结尾的时候一时糊涂了,但是这不妨碍她在我心目中是一个非常完美的影视剧的角色。”就乔春燕这个心路历程,黄小蕾还特意跟母亲取经,“因为演了我妈妈那一代的人,所以感触会很深。我妈妈经历过那个年代,尤其是下岗潮那一段。我妈那时候为了养我,单亲妈妈开火锅店,又卖豆花饭,还卖过皮鞋。”对于乔春燕后来的误入歧途、“黑化”,蛮多观众表示理解乔春燕的变化,黄小蕾看了也特别感动,她很赞同有个网友的评价,“她就像一个小太阳,只是最后遇上阴天了”。

黄小蕾直言,自己和乔春燕有蛮多相似的地方,诸如一样重感情,“我跟我的发小到现在联系都比较紧密,我每次回家的时候也会组织大家聚会。”同时,就年轻的时候追求爱情的状态上,黄小蕾和乔春燕也有很多契合的地方。



## 演活东北大虎妞,得感谢东北朋友

塑造乔春燕不是轻易的事情,剧中乔春燕横跨50年,黄小蕾为此做了很多案头工作,“按照剧本先分好阶段,再按照这个历史的年代,把每一个阶段的社会背景找好,找好它的基调,再把春燕经历的事情,一些变故糅合在一起,把春燕的每一个年龄段的基调定准了,这样去演的话就会心里更有数,更游刃有余一些。”

整个拍摄过程,黄小蕾都非常入戏。诸如,剧中乔春燕和曹德宝婚后经常上演“全武行”,甚至互扇耳光。黄小蕾表示,这次和张瑞涵是第一次合作,不过两人“打”起来却是动真格的。“这场扇耳光的戏我们试了很多遍,然后在实拍的时候我就一巴掌呼过去,他就从凳子上被我扇下来了。”黄小蕾说。

## “人一定要有大的格局,要爱国爱家”

在那个年代,乔春燕“热情勇敢追爱”引发热议,对此,黄小蕾解读道,其实乔春燕面对任何事情,面对生活,面对爱情,都挺敢的,充满了战斗力。演完乔春燕这个角色,黄小蕾非常有感触,“春燕儿让我觉得,人一定要有大的格局,要爱国爱家。同时,也让我觉得,人的一生,最重要的不是物质,情谊才最珍贵。此外,犯

错了不要怕,但一定要知错就改,勇敢面对和承认自己的错误。”

剧集播出后,不少人称赞,黄小蕾身为重庆妹子,却能演活东北大虎妞,也是十分难得。对此,黄小蕾多谢大学闺蜜以及曾经一起工作过的宋小宝、沈腾和小沈阳,“我特别感谢我身边的这些东北朋友,点点滴滴地让我感受到东北的文化。我最喜欢的一句东北话就是:‘就算让人给削了,扔油锅里也得支棱起来!’”黄小蕾也感谢戏中搭档的助力,“这次六君子几乎都是‘80后’,是演了二十几年戏的老戏骨,大家互相搭戏的时候就会非常真挚,演起来又非常无私,会把所有情感倾注给对方。所以大家在私下也成了很好的朋友。”

## 港剧《黑金风暴》将播 林峯带队力破重案迷局

新快报讯 记者徐绍娜报道 由林峯、周秀娜、黄浩然领衔主演,吴启华、熊黛林特别出演的悬疑网剧《黑金风暴》将于3月10日正式登陆优酷港剧场。昨日,预告片 and 海报亮相,令观众期待值拉满。

《黑金风暴》预告片以紧张的气氛开场,主角穿梭在港味十足的街头,而后飞车、肉搏、枪战等镜头让观众肾上腺素狂飙,全片穿插着幽暗未明的悬疑元素,形成了大反差的情绪冲击力。经典港剧班底,加上近似电影的高质感画面,让许多喜欢港剧题材的观众看到创新的同时,又有丝丝回味。

据悉,《黑金风暴》取材自真实案件,共由九个案件单元构成整个故事线,取景港澳两地,力求还原港剧的原汁原味。林峯饰演的韦景声系高级督察,为挖出隐藏在香港顶端社会网络的“毒瘤”,奔赴澳门查明真相。然而案件调查难度和规模远超想象。

## 全新一季《王牌对王牌》回归

新快报讯 记者梁燕芬报道 近日,综艺节目《王牌对王牌》全新一季开播,“王牌家族”沈腾、贾玲、华晨宇以及关晓彤,携手王牌师兄沈涛和王牌师弟时代少年团成员宋亚轩回归。

据悉,新一季《王牌对王牌》打破了前几季的模式,邀请各行各业的“王牌”代表来到了节目中,分享自己的职业经历与多彩人生。比如首期节目,中国戏曲家协会副主席、越剧表演艺术家茅威涛惊艳亮相,与华晨宇跨界合作了一曲越剧版《烟花易冷》。茅威涛更表示,“希望借戏曲与现代流行歌曲跨界融合的方式,让更多年轻人了解越剧。”

节目第一期围绕着“宋韵”主题展开,走进宋代天才少年王希孟笔下的青绿山水长卷《千里江山图》。嘉宾们身着优雅古朴的宋代服饰,穿过风帘翠幕,来到了八百年前正值上元灯节的杭州城,“王牌家族队”与“才子佳人队”也以文人雅士的娱乐方



式,将宋代诗词、典故、民俗等经典都巧妙融入到各个环节中展开了比拼。飞花令、猜灯谜……两队的对决中,既有沈腾、郑恺用英文玩猜灯谜的欢乐瞬间,更不乏关晓彤与杨迪飞花令对答如流、李小冉与宋亚轩侧手翻过杆、贾玲与刘涛唱宋词唯美落泪等高能名场面。



## 北京冬残奥会 获高度认可

据新华社电 “三八”国际劳动妇女节之日,是北京冬残奥会开幕后的第四个比赛日了。在8日举行的新闻发布会上,国际残奥委会和北京冬奥组委向参与北京冬残奥会的女性运动员、官员、工作人员、志愿者和媒体记者等致以节日的祝福,同时表示,北京冬残奥会在赛事组织运行、场馆服务保障等方面均获得各相关方的高度认可。

国际残奥委会新闻发言人克雷格·斯彭斯向北京冬奥组委表示了祝贺。他举例说,开赛以来,每天都要召开代表团团长会议来协商解决各种问题,从往届赛事经验看,这个会议通常要持续几个小时,但前一日在北京的团长会只开了22分钟就结束了。“大家基本没反映什么问题,团长们对流畅的赛事运行,以及组委会对运动员的关怀表示非常钦佩。”

北京冬奥组委副主席杨树安介绍说:“从三天以来的赛事运行情况看,我非常自豪地告诉大家,所有参赛运动员、官员,国际残奥委会和残疾人冬季单项体育联合会,都对北京冬残奥会的赛事组织运行给予高度评价。”杨树安说,“大家认为我们赛场非常好,雪面、冰面的质量非常好,赛事组织运行工作非常好,各项服务工作非常好,包括我们的城市运行也超出了大家预料。”

## 深足谋求重建 对球员转会离队开绿灯

新快报讯 记者王敌报道 结束在海口的冬训之后,中超球队深圳队目前正处于假期中。据悉,深足目前正在谋求重建球队,对意欲转会离队的球员,深足方面表示可以放行。

2月28日,深足开始放假,其中有一部分球员随新任主帅李章洙返回了深圳,为下一阶段继续做准备。与此同时,深足俱乐部也在积极实施“瘦身”计划。受经济条件约束,深足希望减轻财政包袱,尤其是清理掉队中30岁以上老将的大合同。在球队整体欠薪已经有五六个月的情况下,减负就是俱乐部当下最迫切需要完成的工作。

另外,深足目前也在考虑如何完成一线队球员的迭代。据悉,深足俱乐部在3月6日向一线队球员发去通知,告知队员们可以根据自身需求选择转会或者租借离队,深足对球员转会开绿灯,而且不会设太高门槛。同时,深足也会把梯队和精英队的佼佼者上调到一线队。为此,教练组和管理层加大了训练强度和管理力度。从球队重建的角度来说,对一线队球员采取“严酷”的训练方式也是一种考核。

由于股改问题处于暂停状态,深足今年仍将以佳兆业为主体参加联赛,运营资金方面则只能依赖深圳本地的企业赞助。在大方向上,以核心外援带年轻队员将是深足未来两到三年的发展趋势。