

Focus A

薄纱朦胧,水墨意境

今年春夏,精致的透明外罩为不断风靡的层搭潮流增添了柔美格调。

从塑料到雪纺,从薄纱到尼龙混纺,透明层罩在裙子、夹克和半身裙之外,因其特殊的透光性,可以很好搭配其它元素而不至于抢风头,让整体造型的通透感和神秘感并存。

这种恰如其分的“隐”,与水墨画中讲究的含而不露、引而不发、意在言外、余韵袅袅不谋而合,略带光泽感的薄纱面料在本季更受欢迎,更有未来科技感的时下潮流趋势。



▲通过与其它材质拼接,让薄纱也有了大廓形感,越发闪耀出朦胧美的光彩。

►薄纱叠搭在对比色、印花和图案外的单品正流行,通过薄纱与彩色西装相搭配,让廓形感强烈的西装增添柔软触感和层次感。



Focus B

简洁留白,现代诗三行

简洁留白的浪漫也可以艳惊四座,一如现代诗,寥寥数语,给人更多遐想空间。

也似今年春夏流行的挖空设计,现代感的剪裁和廓形以及恰到好处的露肤,留白式穿搭能使整体造型搭配看起来更大气,更显高级,打造出一种视觉上的“呼吸感”。



►在色调统一的基础上,加强单品的廓形,让留白式穿搭简洁又不失趣味。



用“诗情画意”穿搭出春日靓丽

■新快报记者 梁彧/文(资料图片)

Focus C

色彩对比,油画质感

►撞色虽然有难度,但又有令人无法抗拒的魅力,造型穿搭的时候可适当调整撞色面积的大小,从小面积撞色开始,减少视觉上大面积撞色可能造成杂乱感,就能更好驾驭。



►油画中亮色要暗色来给予衬托,鲜色要浊色作为对比,在造型的色彩搭配上,同样可以考虑增加或减少色彩的色相、明度或饱和度的面积来主导画面,打破色彩面积的平衡。

色相环上任何两种颜色或多种颜色并置一起,于比较中呈现色相差异,从而使画作有更强烈的视觉表现效果,表达某种特定的精神内涵——这就是油画色彩对比的方式。

将油画的用色技巧套用在造型穿搭上也一样相通,其中柔性对比指明暗相近、色相差不大、对比不强的色彩对比效果,也就是服装搭配中的同色系法则。柔性对比能让搭配表现出色调统一的调性,带有柔和、含蓄的意味,缺点是较为单一,容易让人感觉活力略欠。

反之则是强性对比,即服装造型搭配中的撞色法则,相对而言更难以调和一些,但只要遵循一定的规律,就可以适当减弱或消除那种不协调的观感,还可能发挥出活泼、生动、鲜明的优势。

在造型穿搭的时候,灵活运用两种对比,能让造型穿搭拥有油画般的质感,带出沁入人心的色层美。

资讯



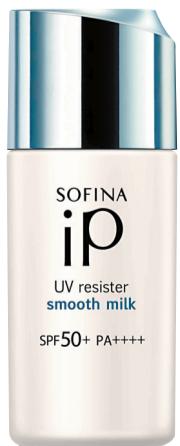
美力

est 媚色
打造夜间水润肌

经历了一个冬天的干燥,你此时的肌肤是否正被细纹、干纹所困扰?针对开春肌肤干燥的烦恼,est 媚色日前推介“蓓优密美丝膜”系列。这是一个在晚间护肤后,通过两个步骤来完成的特别护理用商品系列。由喷膜器喷洒形成的薄膜与美容液配合使用,打造适合肌肤养护环境,帮助实现养护效果最大化。

SOFINA 苏菲娜
清爽抵御紫外线

阳光日渐猛烈,紫外线对皮肤的杀伤力也将增强,你的防晒霜该换成高防晒值啦!SOFINA 苏菲娜日前推荐其物理防晒和化学防晒相结合的养肤型防晒霜。它含有多种植物提取物,能提升肌肤角质的滋润力。同时,它拥有SPF50+/PA++++高防晒值,质地清爽柔滑,不易闷痘,还可作为妆前乳,提升粉底的持久度。



大牌

爱马仕
献上“轻盈之心”

▲方圆几何空间



▲玩趣户外空间

爱马仕2022年春夏新品系列日前在“上海爱马仕之家”中铺陈一方暇逸空间,开启妙趣设计与至臻工艺交织碰撞出的全新旅程。

应和爱马仕2022年度主题“轻盈的

心”,本次春夏新品预览打造了玩趣户外、轻盈灵动、双色随型、方圆几何四大主题空间,呈现缤纷多样的春夏新品。四大主题宛若独立却又相互承接的驿站,串联此次关于色彩、质地、造型以及感官的轻盈之旅。

►Bolide 系列 Swift 小牛皮包袋,底部直接取形滑板轮廓,饰钉仿佛滑轮,十分有趣。

►Galop d’Hermès 珠宝腕表以启发自马镫的曲线演绎爱马仕的马术符号,数字8的倒置马镫设计向马术世界致敬。



►斜纹真丝“爱马仕的动态分享”90厘米方巾,别样捕捉社交媒体时代的自拍画面。



►Maximors Volupto 小牛皮包袋,以圆柱造型搭配马衔形手柄,手柄为嵌入包袋大型圆环,复古优雅又摩登味十足。



►小牛皮柳条包袋,从马蹄外形汲取灵感,全手工编织,为“野餐”时光带来“透视”趣味和难忘廓形。

►男士棉质帆布短靴通过舒适轻盈的材质搭配小牛皮配饰,成就别样的春夏靴履造型。

