

王阳:宋佳演戏很好,和她搭档有压力

王阳出道近20年,一直被认为是戏红人不红。去年,王阳终于凭着《叛逆者》为观众认可,今年再借《人世间》人气飙升。近日,接受媒体采访时,王阳坦言,人活着一辈子不容易,有顺遂也有逆境,“有的时候挫折、低谷可能会持续很长时间”。

■新快报记者 梁燕芬



感情和婚姻都需要经营

《人世间》年初作为开年大剧在央视一套首播口碑和收视双收,王阳饰演的蔡晓光便引发大家广泛的讨论。善良、专一、热情、体贴、高情商……蔡晓光几乎成为了所有美好的“集大成者”,更被观众称为“人间理想”。

较之于戏里边的其他角色,蔡晓光显得过于完美,很多观众表示不敢相信有这样的人真实存在,但是王阳相信这种男人在生活中还是有的,只是比较少而已。“蔡晓光身上很多特质其实都挺打动人,也同样打动我。就是因为他太完美,太浪漫了。有这样的一种人物设置,其实也是大家的一种向往。”在王阳看来,蔡晓光对周蓉的感情,其实是很多对于情感专注的男人和女人的一种写照。

在剧中,周蓉(宋佳饰)和蔡晓光的感情戏是一大看点,也引发各种不同的意见和讨论。对此,王阳笑说,“鞋合不合脚,只有自己知道。自己舒心了,会获得很多幸福感。”王阳用“灵魂伴侣”来形容蔡晓光和周蓉之间的关系,“他们能力

都很强,在精神层面非常契合”。

王阳认为,无论是感情还是婚姻,都是需要经营的,需要互相迁就和宽容,需要设身处地为对方着想,“大家在很多事情的想、状态同步了,这个情感才能长久,那也就的确会少了人生一半的痛苦”。

谈及和师妹宋佳的合作,王阳坦言,这次是两人第一次合作,虽然是前后届的师哥师妹,此前却并没有太多密切的互动。获悉宋佳演周蓉,王阳也有一些压力,“因为我知道她演戏很好,我怕自己演得不够好。但是真正开拍之后,我们会商量某场戏的状态,就很默契”。

戏红人不红? 其实不介意

谈及《人世间》的拍摄过程,王阳是愉悦的。“很多东西就是昨日重现。我是东北人,我先天的这个优势在”。

从二十出头的小伙子演到中老年,超长的时间跨度势必是一个挑战,不过王阳认为,每个人的身体状态不一样,蔡晓光这个角色很阳光很积极,很有活力,在他40岁、50岁、60岁的时候,其实没有

太大的区别,“是不是40岁跟60岁一定有变化? 那当然是有,但是如果我刻意地把这种认知和设计去表现,我觉得会比较生硬”。

问及如何理解“人世间”三个字? 王阳说,人生就是人生,要去经历,用更豁达、更睿智的状态去看待生活,“就像戏里说的,苦,你就嚼嚼咽了。就是这样,生活的实质就是这样,我们用一种更开放的态度去面对生活”。

对于自己的演艺生涯,王阳同样豁达。今年,王阳成果颇丰,已经有两部剧集在播,同时,《天下霸唱》《回响》等多部作品已经拍摄完毕并即将与观众见面。

“我一路都是带着很正面和很真诚的状态来面对自己的每个角色、每份工作,其实我都是用一种‘在春天里’的状态去面对的。我很欣然地感受我现在经历的每一天的工作和生活,我挺幸福的,‘戏红人不红’这五个字丝毫不会影响我什么。”

王阳对自己的定位很清楚,自己就是一个演员,而不是一个明星,也不是一个偶像。

羽毛球德国公开赛

中国女单三人闯入四强

据新华社电 在3月11日的2022世界羽联巡回赛德国公开赛四分之一决赛中,陈雨菲、张艺曼分别战胜对手晋级,何冰娇因对手泰国名将因达农感染新冠病毒退赛而直接获得四强席位,中国队在四强席位中锁定三席。欧烜屹在男双、混双比赛中均打入半决赛。

女单3号种子陈雨菲用时32分钟,以21:5、21:16轻取德国华裔选手李怡逢。与陈雨菲同龄的李怡逢赛后用中文接受采访时表示,她看过很多陈雨菲打球视频,从青年赛阶段就关注她。

“我和家人一起看了陈雨菲在东京奥运会上的决赛,非常难得今天有机会与奥运冠军过招。”李怡逢说,“第一局打得我很难受,她防守非常好,我进攻几乎没有威胁,自己缺少耐心,出现很多失误。第二局增加跑动,在多拍中抢到几分。”

泰国选手、8号种子因达农在当天上午的新冠检测中结果呈阳性而退赛,对手何冰娇直接晋级半决赛。此外,张艺曼以两局21:19淘汰日本选手高桥沙也加,半决赛中将挑战陈雨菲。

世锦赛冠军、女双头号种子组合陈清晨/贾一凡以21:15、22:20战胜马来西亚组合许嘉雯/林秋仙。



大连市管理团队接管大连人

据新华社电 日前,大连足球改革发展工作组与万达集团、一方集团、大连人职业足球俱乐部签订协议,由大连足球改革发展工作组组建管理团队接管大连人职业俱乐部,对俱乐部进行全权管理,积极探索具有大连特点的足球改革发展新路径。

大连足球改革发展工作组在12日发布的通报中说,多年来,万达集团、一方集团对大连足球发展做出了重要贡献,并表示将继续支持大连职业俱乐部和大连足球发展。根据协议,万达集团将承担俱乐部接管前二十来年的全部历史债务及未来三年俱乐部运营、青训及大连市校园足球小学基地校运营等全部费用,将总成本约16亿元的大连足球青训基地捐赠给大连市国有企业德泰控股用于发展足球事业。大连市委、市政府将牢固树立“人民足球、政府有责”理念,进一步加大政策支持,推动俱乐部面向全国公开招聘高水平主教练和教练团队、公开招聘符合俱乐部发展需求的高水平运动员,特别是,着眼打造富有生机活力的职业足球俱乐部,以崭新姿态投入新赛季的比赛中,全力争取最好成绩。

《技惊四座》 惊艳!高空绸吊遇上现代舞

新快报讯 记者徐绍娜报道 中国杂技团高手教科书式呈现倒立高拐,内蒙古姐妹骑独轮车踢碗展现惊人默契,北京姑娘沉浸式诠释新杂技,扯铃达人大招频出如同武林高手……广东卫视大型杂技文化节目《技惊四座》第二季正在热播,3月12日晚将播出新的一期。

邢运伟来自中国杂技团,是目前世界唯一一凭顶技、尖子和底座三种不同技巧,三次摘得国际最高荣誉的杂技演员,是杂技界“天花板”级选手。节目中,邢运伟带着倒立高拐表演《诗酒话江湖》来炸场,一招一式尽显多年深厚功力。黄龄表示“我们的眼睛根本无法从他身上移开”,吴正丹更称其为“行走的荷尔蒙”“最强王者”。

杨业君练习杂技十八年,曾就职于国内顶尖杂技团,也曾登上杂技人梦寐以求的顶级秀场。但在寻艺之路她一度



陷入迷茫,因而暂别杂技加入北京雷动天下现代舞团,渴望获得艺术上更深的突破。两年后,来自北京杂技团的杨业君在《技惊四座》中迎来她的回归首秀

《不眠夜》。舞台上,杨业君大胆打破传统杂技表演形式,将高空绸吊和现代舞完美融合。新颖独特的杂技表演,令全场为之惊艳。