

广东首家校园非遗博物馆引关注

华师附小撒播非遗“种子” 让非遗“活”起来

华南师大附小继创设“一班一特色，一班一非遗”之后，于2020年12月27日，建起非遗博物馆，藏纳经典，实现馆校合一。尽管从建立至今已经过去了一年多，但作为“广东省首家校园非遗博物馆”，仍然引起不少社会人士的关注，广东省文化和旅游厅一级巡视员陈杭赞叹道，“非遗的‘加法’做得非常好。”而广东省非物质文化遗产保护中心主任毛凌文也表示，面向小孩子，撒播着非遗的“种子”，非常有意义。



■ 学生们在玩乐中学习非遗。

场景化做得好润物细无声

华南师范大学附属小学是广东省非物质文化遗产进校园示范学校，学校着力打造“一班一特色，一班一非遗”特色校园。早在2020年12月27日，华南师大附小建起广东省首家校园非遗博物馆。该馆设在华南师大附小腾飞楼三楼，一楼是非遗文化学习区和传统民间艺术体验区等。记者在非遗博物馆看到，文物展陈包罗万象，以形色相依、动静结合、虚实交融等方式呈现。

广东省志愿者联合会会长顾作义表示，中国传统文化在当代一定要生活化、场景化。华师附小在非遗的场景化方面，做得很好，对学生们接受环境的熏陶影响，可谓润物细无声。

早在2019年的“非遗主题日”，广东省文化和旅游厅一级巡视员陈杭曾到华师附小，留下了深刻的印象。陈杭表示，“那一次，‘一班一特色，一班一非遗’的丰富元素让我看了三个小时，都没看完。时隔三年多，让我意想不到的是，这里的非遗元素几乎是呈几何级增加，非遗的‘加法’做得非常好。”陈杭对此还提了建议与设想，如果能够在每年的“非遗主题日”上，把学生乃至学生家长的志愿者工作调动起来，让他们参与到学校的非遗宣传与交流的活动中，则更能为附小增添一大亮点。

同样感到惊喜的，还有广东省文化馆馆长、广东省非物质文化遗产保护中心主任毛凌文，她说，“看到华师附小的非遗特色，没想到这里做了那么多有关传统文化传承与保护的工作，以及把非遗与小学课堂结合得那么紧密，十分惊喜。可以说是‘点子多、措施新、效果好’。”毛凌文介绍，广东省非物质文化遗产保护中心（下称“省非遗中心”）成立十多年来，主要把精力放在了记录工程、档案建立、理论研究、书籍编撰和传播交流活动上。像华师附小这样，面向小孩子，撒播着非遗的“种子”，这是“省非遗中心”没能做而华师附小却做得非常到位的一项工作，同时也是非常有意义的工作。



■ 学生们在学刺绣。

强调“展示”“活态”“互动”相结合

非遗展厅主要分为序厅、陈列展示和互动体验三大部分。在曲径通幽的展厅内，有包罗万象的文物展陈，共展出古琴艺术、皮影戏、纸雕艺术、民族扎染和京剧文化等40多种非遗代表性项目。文物通过图文展示、音视频多媒体滚动播放，以及可触摸互动小游戏等形式和多媒体进行展示。华南师大附小校长张锦庭介绍，非遗博物馆用于专项展览、学生活动，以及一些综合实践活动和项目研究等。把中华传统文化、学校教育与美育教育有机结合。融合传统文化与现代多媒体于一体，注重对非物质文化遗产的活态传承，强调互动、体验和传播，使整个参观过程动静结合、张弛有度，形成一个集学习性、观赏性、体验性于一身的展示平台。

“通过多媒体的展示与互动，将文化传承和科技创新相结合，以独特而生动的方式，让非物质文化遗产‘活’起来。”张锦庭进一步介绍，在展陈理念上，展厅强调“展示”“活态”和“互动”相结合。在设计手法上和谐、简洁，空间布局呈整体性和多样性。

校园博物馆 教育第一位

据介绍，“五园八馆”是华师附大的一大办学特色。“五园”包括“旨园、丁园、赓园、琢园、昆园”，“八馆”则有“非遗博物馆、中华汉字数字博物馆、天光云影劳技馆、科技馆、华南师大附小校史馆、艺术实践美育馆、图书馆和体育馆”。目前已有三馆建成并投入使用，余下的也在陆续推进建设中。

作为广东省首座在小学校内建立的非遗博物馆，华师附小在没有任何可参照案例的前提下，遇到最大的难题或许是该如何把博物馆的内容更好地为学生服务。对此，谈及博物馆的定位时，负责该校非遗博物馆管理的刘行棠介绍，华师附小非遗博物馆与面对社会大众的博物馆不同，后者的职能更多的可能是从收藏、展示、传播才到教育。“而我们第一位就是教育，后面的收藏、展示与交流都是为教育服务的。”

在“五园”中，赓园的非遗特色尤为出彩。据刘行棠介绍，在充分考虑园地的生态环境基础上，将非遗与自然相融合，精心打造了一个曲径通幽，意境黯然的学堂园林——赓园。赓园的命名，赓，含继续，传承之意。取意为赓续中华优秀文化，感受非遗魅力。赓园内，精心创设了二十四节气漫画陶盘、李世石战胜AlphaGO的围棋棋局、清代四大著名象棋谱中的棋局“朝阳鸣凤”、十二生肖剪纸壁板和京剧脸谱。

漫步赓园的竹林小道，时时可见，处处可感非遗文化与校园环境交融，或灵动，或雅致，古朴典雅的文化气息扑面而来，让美好教育点点滴滴浸润着校园的每个角落。看着赓园的题额《苔花老屋》，清代诗人袁枚的诗句《苔》不由自主地萦绕耳边，“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”



■ 十二生肖剪纸壁板和京剧脸谱“长廊”。



■ 学生们在博物馆学习非遗知识。