

娱乐

老广又一部长寿剧开播

《追梦者联盟》讲述六个年轻人闯荡广州CBD的故事

广东广播电视台自制剧《追梦者联盟》3月14日在广东卫视和喜粤TV开播。该剧由罗昊担任总导演,新生代演员金泽、李莎旻子、刘书源、李欣燃、史元庭、方思畅等主演,通过六名年轻人在大湾区的追梦故事,展现粤港澳大湾区近年来的发展风貌。

据介绍,《追梦者联盟》是广东广播电视台继《外来媳妇本地郎》《七十二家房客》后拟打造的又一部长寿剧。和前两部剧定位不同,《追梦者联盟》将焦点对准了“湾区”“青春”“时尚”“励志”等关键词,用喜剧化的表达形式讲述了湾区青年面对机遇挑战勇敢追梦的故事,是热门题材的一次年轻化尝试。据知,该剧播出的同时,还将向在大湾区奋斗的年轻人征集生活中的点滴故事,为该剧后续的创作积累素材,使剧集成为一部书写时代、陪伴年轻人成长的长寿剧。

■新快报记者 徐绍娜

用典型角色讲述湾区故事

剧集围绕麦一舟、宁吉昕、李大富、艾米、程国立、钟子涵六名来自五湖四海的“90后”故事展开,他们同住一个屋檐下,从相识相聚到相知相依,一起闯荡广州CBD珠江新城。

李大富是城中村一个普普通通的“拆二代”,率性仗义、心无大志,只想守着家族产业舒舒服服地享受生活。可其老爸李振兴急于实施家族优生计划,勒令大富赶紧找个长相佳、气质好、学历高的优质女性结婚,以改善家族基因。一次偶然机会,李大富遇到了发小麦一舟,麦一舟曾为了择校而举家搬迁,因此错过了时代红利。怀揣建筑师梦想的他后来又命途多舛上了行业黑榜,从新锐建筑师变成卖房



中介。二人一拍即合,决定优先招租女性房客,从中寻觅大富的女友。

招租之后,形形色色的人蜂拥而至,招来了心理学博士宁吉昕、龙套演员兼健身教练程国立、调酒师艾米、追求美食梦想的黑暗料理女王钟子涵,六个性格迥异的“90后”年轻人聚集在同一屋檐下,又阴差阳错地盘下一个酒吧,从此开始了磕磕绊绊的追梦人生。

剧集在讲述故事的同时,把奋斗、拆迁等湾区特征和催婚、心理等社会话题也设计在特定情景当中。随着剧情展开,剧中的主人公们面临一个又一个的挫折和考验,但始终保持乐观友爱、积极向上的精神,传递出热血青春拥有无限可能的“奋斗幸福观”。同时,来自五湖

四海的六人行友情,也折射了以广州为代表的大湾区的包容精神。

以喜剧元素彰显青春魅力

《追梦者联盟》采用都市轻喜剧的叙事风格,探讨了与当代年轻人有关的事业、家庭、爱情、友情等人生议题,又通过方言、玩梗、土味等观众喜闻乐见的形式,彰显湾区年轻人的青春活力。

剧中麦一舟是“倒霉蛋体质”,一出门就下雨,一跟人表白对方就遭受“厄运”,早年家里为了买学区房把村里老房子卖了,一家从包租公惨变租房客。来自东北的程国立为追求梦想只身来到广州打拼,特有的语言天赋和爽朗性格,让其自带的幽默感不断溢出屏幕,不仅东北味

儿的粤语张口就来,东北版直译英文也说得贼溜,不同方言不同语言在他身上实现了碰撞融合,搞笑指数拉满。“黑暗料理女王”钟子涵以其对美食的独到见解,独家研发创造出了不少“私房菜”,例如由腐乳、炼乳、牛乳混制而成的“三乳鱿鱼须”,以臭豆腐、皮蛋为主料,以黑豆、黑木耳、黑巧克力为辅料的“黑暗森林大狂欢”等,搞怪颠覆,令人忍俊不禁。

此外剧中还有不少温情的桥段。如艾米妈妈和程国立妈妈同时来广州,想看看独自在外打拼的孩子是否过得好,六个好朋友就互相帮忙打掩护,在一系列表现令人捧腹的情节之后,年轻人打拼的辛酸不易和父辈对子女的担心牵挂,带给人不少共鸣与感动。



新快报讯 记者梁燕芬报道 因出演《甄嬛传》中华妃一角而被广大观众认可的演员蒋欣,在目前热播的都市情感剧《我们的婚姻》中再度出演同类型角色,也被贴上了“强势女人”标签。而她本人则坦言自己和这些角色反差挺大:“即便出演再多这种强势角色,我也没有她们那么好强。”该剧正在北京卫视、腾讯视频热播。

在手上设计小动作演出女强人的“弱”

剧中蒋欣饰演的董思佳是妥妥的金融街一姐。蒋欣说,这是一个在男人圈子里混出自己地位的女人,看似很完美——不仅是一个工作狂,还是一个全勤妈妈:“工作上雷厉风行,凭借自己的努力一路开挂;在家里,她看起来也很尊重丈夫李宇文。”为了区别于以往的女强人角色,蒋欣为董思佳做了一些特别的设计:“出演霸道总裁的状态还挺难的,而且她本身有一点点心理疾病。她有一点狂躁症,暴怒型的,瞬间可以达到燃点的那种暴怒。在她情绪爆发的时候,手会不自觉地发抖,所以在各种地方,她都会赶紧把手藏起来,或者用一只手去握

蒋欣:我没董思佳好强

着另一只发抖的手。她这种小动作比较多。”

董思佳亲手折断了丈夫的翅膀

相比于《我们的婚姻》中其他几对夫妻,蒋欣和是安饰演的董思佳、李宇文夫妻属于典型的“女强男弱”。虽然李宇文为了董思佳牺牲甚多,但是董思佳总是意难平。蒋欣印象最深刻的是那场戏,就是董思佳貌似完美的婚姻被揭穿的那一刻:“她终于发现,这十年里,原来是她自己亲手毁掉了这段婚姻、这个家庭,亲手把自己丈夫的翅膀折断了,却还在嫌弃他飞不高。我很心疼她,不过心疼归心疼,但是她自己作出来的,可怜之人必有可恨之处吧。”在蒋欣看来,董思佳在一路披荆斩棘中,丢失了最初的自己,忘记了最初的心,这是她最不幸、最可怜的一点。好在当她发现自己离最初想要的越来越远的时候,重新出发寻找,寻找自己曾经渴望的家庭生活。

不介意被贴“强人”标签

此外,谈及女强人董思佳有些失衡的精神状态,蒋欣认为,其实,人的压力是自己给的,不是别人给的。对于她本人而言,她失衡的地方大概是少了一些自己的生活时间。蒋欣笑言,自己身边的朋友老问她:“蒋欣你一直在拍戏,你有你自己的生活吗?”对此,蒋欣很认真和仔细地想了想:

“我的生活就是拍戏,我喜欢这样的生活。”

演完华妃之后,大家都认为蒋欣就是华妃那样的强人:“所有人都觉得这种角色就是我,跟我很像,就找我演。”后来这类型强势的演多了,被对号入座的时候就更多了。不过,蒋欣并不介意外界的这种“误解”:“那些都是我塑造的角色,她们并不是蒋欣本人。我和这些强势角色反差挺大的。但只要这个角色真的能勾起我塑造的欲望,它就是一个好角色。我更在乎角色本身的亮点。”



**《余生,请多指教》今日开播
杨紫肖战开启陪伴治愈之旅**

新快报讯 记者徐绍娜报道 由杨紫、肖战领衔主演,翟子路、马渝捷、李沐宸、李昀锐等联合主演的电视剧《余生,请多指教》,将于3月15日播出。该剧根据柏林石匠同名小说改编,以温暖乐观的小太阳林之校(杨紫饰)和成熟内敛的顾魏(肖战饰)间双向成长的爱情为故事主线,辅以亲情、梦想、成长等多重元素展开叙事。温暖的故事中,本应平行却偶然相交的都市男女,将开启陪伴治愈之旅。

剧中,林之校与顾魏并非传统的一见钟情,他们因一场“变故”相遇的爱情,在双向治愈中徐徐展开:在高校就读的音乐系学生林之校还在追求大提琴梦想与稳定生活之间徘徊,却突然遭遇父亲重病的变故;看似前途光明、冷静持重的顾魏正逢职业生涯的瓶颈,背后亦有着无法言说的隐痛。两个站在十字路口的人通过互相鼓励,彼此搀扶着坚定地向梦想走去。他们这段走出阴霾的爱情之旅,也给人带来思考:余生,究竟要与什么样的人相伴?

除了有“余生共你白首”的爱情,剧中“余生与你相伴”的亲情故事也十分温暖。无论岁月如何变化,无论曾经有过怎样的误会,家人之间的亲情与羁绊永远不变。