

犯罪科幻片

《新蝙蝠侠》
还原一个作为普通人的蝙蝠侠

导演：马特·里夫斯

主演：罗伯特·帕丁森、佐伊·克罗维兹、保罗·达诺

上映日期：3月18日



电影已于18日上映，重现了经典蝙蝠侠漫画的侦探元素。不过相比于此前的“蝙蝠侠”系列，导演马特·里夫斯进行了诸多改变，他让影片不再是一部纯粹的超级英雄电影，而是还原了一个作为普通人的蝙蝠侠。故事发生于布鲁斯·韦恩成为蝙蝠侠后的第二年，此时的他还没有“神明”般的光环，还有很长的成长之路要走，以一敌多时会吃力疲惫，高空着陆时会摔倒受伤。这个年轻的蝙蝠侠正在适应自己的身份，寻找为何而战的理由，破碎、忧郁与绝望的气质使其更像是一个普通人。

导演表示：“我不想从一个起源故事开始讲起，而是从年轻的蝙蝠侠开始，看到他努力成长的弧光。他与人们产生联系，是因为他的战衣、蝙蝠车、一些小道具，超级酷……但他并不是一个真正的超级英雄。在所有这些背后，他是一个人，他试图理解自己人性的一面。他有让世界变得更好的英勇动力，但是坦白说，他这样做并不是完全无私心，这使得这个角色更接地气。”

这样的角色设定也获得了从来没有兴趣拍超级英雄电影的帕丁森的认可：“他的角度令人兴奋不已，布鲁斯的角色定位也感觉不同：孑然一身、孤立无援、不得不去做这件事，甚至有一种绝望感，这是一种有趣的解读。”

相应的是，向来玩转高科技的蝙蝠侠装备也做了减化，蝙蝠战车并不酷炫，只是一辆改装版有氮气加速功能的汽车，至于披风改的滑翔翼也并没有那么拉风。

在动作场面上，影片呈现了侦探或者说特工片的质感。并非无节制地强调视效刺激感，而是穿插在侦探蝙蝠侠破解谜局过程中的点睛之笔，彰显出极致的暗黑炫酷。无论飙车、枪战，还是采用快准狠的实战型打法的拳脚交锋，均给观众带来强烈的真实感和临场感。蝙蝠侠走廊枪战一幕，枪火的亮光刺破黑暗，映照出蝙蝠侠与对手的剪影，强烈硬核的风格颇为惊艳。还有蝙蝠侠与企鹅人的雨夜追车戏，黑与红使得整个场景充满肃杀气息，两辆车仿佛猛兽般追逐撕咬不死不休，令人目眩。

蝙蝠侠行侠仗义的哥谭市，导演也将之纳入成为电影的角色之一。“我希望把哥谭市塑造成没有现实痕迹的美国都市，我希望你觉得自己从没去过这个地方，很有哥特的风格，也很有美国的气质，我们选了好多之前《蝙蝠侠》从未取景过的地点，因为都不是大城市，比如我们去了利物浦，拍了当地很有哥特风格的建筑，然后用CG处理构建了许多建筑。”

灾难+冒险+犯罪+喜剧
科幻片还能玩出啥花样？

科幻电影带来的不仅是视效奇观、脑洞大开的想象力，对于生存、命运的思考，也拓宽了人们对于世界的认知，其中所展现的科技力量，某种程度上或许也预测了未来。

接下来的日子，科幻迷们有福了：由罗伯特·帕丁森主演的《新蝙蝠侠》已于3月18日上映；25日，讲述月球撞地球的灾难科幻片《月球陨落》也将与观众见面，而口碑续集《阿凡达2》《流浪地球2》，以及兼具喜剧元素的《独行月球》《外太空的莫扎特》等，也都将与观众见面。

■新快报记者 周青

灾难科幻片

《月球陨落》
创意架构下套路化的故事

导演：罗兰·艾默里奇

主演：帕特里克·威尔森、哈莉·贝瑞、约翰·布莱德利

上映日期：2022年3月25日



影片里有诸多我们熟悉的面孔：哈莉·贝瑞、帕特里克·威尔森、约翰·布莱德利，而导演也是号称“灾难片之王”，《2012》《独立日》《后天》等均是他的作品。我们常常听说的是月球围绕地球旋转，这次影片做了一个大反转，月球与地球相撞，设定似乎有些新鲜。

然而在一个有创意的总体架构下，却是套路化的故事。在不久的将来，月球被一股神秘的力量驱使离开月球轨道，向我们熟知的地球飞速而来，而在众人都放弃希望，地球上如世界末日般

时，一支看似乌合之众的团队决定为地球进行最后一搏，冒险为保卫人类进行最后一战。威尔森饰演一位名誉扫地的前美国国家航空航天局宇航员，他的最后一次任务以失败告终，但他掌握了即将发生的灾难的线索。贝瑞饰演一名宇航员出身的美国国家航空航天局局长，她之前的任务为这场大灾难提供了线索。

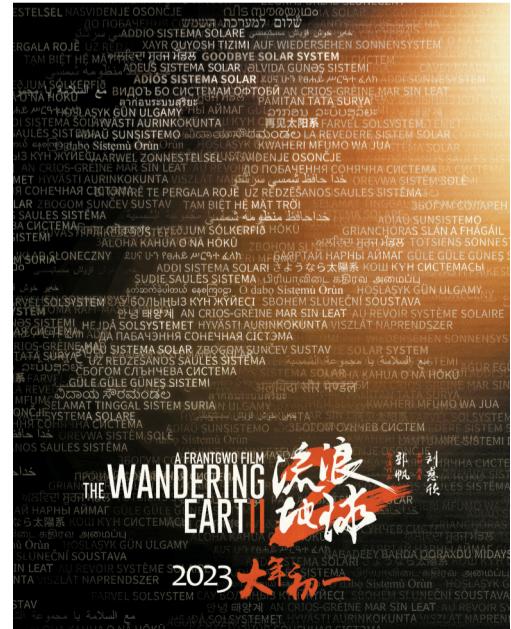
但影片在北美上映后，口碑票房双双失利，在全球知名的电影评分网站差评率高达62%，有外媒评价情节上的漏洞比月球上的坑还多。

《流浪地球2》
又将是一次全新升级

导演：郭帆

主演：吴京、刘德华、张丰毅

上映日期：2023年1月22日



2023年的大年初一，已经有令我们期待的电影出现。《流浪地球》以独有的中国式家园故土情怀

观，讲述了一个别具一格的科幻故事，故事编排、特效以及情感的铺陈，都让人看到了中国科幻片的希望，也令人相信，它将引领中国科幻片走得更远。

2022年虎年的第一天，《流浪地球2》小露身姿，曝光部分演员阵容。吴京继续饰演宇航员刘培强，而在电影《流浪地球》中以“特别鸣谢”方式登场的刘德华也将加盟。

故事延续第一部，太阳即将毁灭，人类在地球表面建造出巨大的推进器，寻找新的家园。然而宇宙之路危机四伏，为了拯救地球，流浪地球时代的年轻人再次挺身而出，展开争分夺秒的生死之战。

影片目前释放的信息不是很多，根据《今日影评》节目连线郭帆导演，他透露影片预计将在三月底拍摄完毕：“新的一部故事层面会有更多科幻的立意，视效上增加多样性，另外还有工业化的探索，即开机前把整个影片都拍了下来，相当于已经彩排了一遍，这样会更精准去做后续拍摄。”说到中国科幻故事的独特性，他表示最核心的体现是对这个世界的认知、对情感的认知，地球流浪属于独特的中国文化的体现，我们对家园的这种深厚的情感，在西方的类似作品中，会选择逃离，但是我们会选择带着自己的家一起离开，这点是不同的。

郭帆导演说，在电影《流浪地球2》中，主创团队将会尽全力弥补前作中关于世界观呈现中的遗憾，努力在立意、戏剧情节和视觉效果上更进一步。期待这部电影的全面升级，而那些留给观众的悬念也更令人期待，比如第一部中吴京饰演的宇航员刘培强，去了空间站后，为了拯救地球而牺牲了自己，那么这次他会怎么样呢？