

高端访谈……哪个是你的菜?

消防纪实体验节目《勇往直前的我们》 揭秘最真实的消防员日常



《勇往直前的我们》已于今年1月底在湖南卫视首播，节目聚焦身边的平民英雄，以“消防员”作为人物核心，通过60多天不停机的录制，全景式展现他们作为同老百姓贴得最近、联系最紧的群体，如何默默守护人民生活，书写不一样的青春。这里，既有勤学苦练的技术大神，又有才华横溢的唱跳达人和运动健将，当然也少不了有被调侃“长得好看的都上交国家”的高颜值“站草”。

另外，节目中，崔磊、冯禧、刘国豪、孙乐言、杨一帆5位新生主持将作为消防宣传志愿者，通过和消防员同吃、同住、同体验，对自己入职的站点展开宣传的方式，向时代之问交出独一无二的答卷。“消防员”和“年轻志愿者”，两种截然不同的火热青春在《勇往直前的我们》中碰撞交织。

除了揭秘最真实的消防员日常，节目也让大家更多了解消防工作的不易，掌握更多的消防安全知识。引导大家如何通过切实有效的手段减少危险发生的几率，提升全民安全意识和自救能力。

“对比照”分享节目《图鉴中国·昂首阔步这十年》 以图为鉴，见证社会发展和巨变

《图鉴中国》节目以照片为媒介，通过时光见证人对比照的展示和照片背后故事的讲述，做到“以图为鉴，对比见证巨变”。其中，第一季为观众呈现出改革开放40年来的伟大历史画卷。第二季透过普通百姓的视角，回望新中国70年不平凡的历程。今年即将播出的第三季则呈现昂首阔步这十年的变化。

“图鉴”系列节目除了许多平凡的分享人之外，还会邀请许多观众眼中的“英雄”来分享他们的故事。比如此前两季的节目，便邀请了中国女排队员赵蕊蕊、奥运冠军陈一冰等，一起录制“体育强则中国强”主题节目。



国乐文化节目《国乐大典》第四季 传承中国千年正声雅音



以国乐讲述中国故事的《国乐大典》已举行了四季，日前第四季刚刚在广东卫视收官。该系列节目以国乐讲述中国故事，让传承千年的正声雅音，响彻新时代的文化脉络，助力国乐文化从“入圈”到“破圈”，再到“扩圈”。而今年播出的第四季，经过重重选拔出来的70名青春乐手，有国乐世家的非遗传人，有顶尖学府的新生后浪，有圈粉无数的网络达人，也有技艺超群的民间高手。他们通过场景化的器乐剧，讲述流传千年的文化故事；他们奏响扎年琴、图瓦三弦、库布孜等珍稀乐器，揭开古老乐器的前世今生。同时，在国乐之城“大擂台”上，他们进行个人竞演、队内考核、成团对抗、主题对决等比拼，最终登上《国乐大典》“国潮之夜”的荣耀舞台。

文字知识栏目剧《万字有灵》 开启汉字寻根之旅

120多年前，“一片甲骨惊天下”。沉睡多年的甲骨文开始走进人们视野。百余年后的今天，甲骨文的价值越发受到珍视。作为汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉，甲骨文见证了中华文明的传承和发展，也将继续见证中华民族前进的足迹。已于今年初在中国教育电视台一频道(CETV-1)播出的文字知识栏目剧《万字有灵》，便是一档探源甲骨文的节目，通过破解甲骨密码，探索造字知识，让甲骨文从博物馆走进大家的日常生活。

该系列节目将通过追溯汉字的发展历史，探寻中国人的价值认同、思维方式、审美观念，传承甲骨文所承载的文化和美学基因。据节目总导演桂岩介绍，《万字有灵》以栏目剧的方式呈现，通过小学员菲菲与仲虎的视角，以甲骨文中的日常生活为主线，在教书先生的引导下，孩子们初步了



解到了甲骨文的基础知识与中国古文字的造字密码，以甲骨文为依托探究先民的生活方式与生活观念，了解到汉字中蕴藏的中华民族对自然、生活、家庭的观念和精神内核。

《技惊四座2》迎新赛段 杂技高手演绎唯美敦煌壁画故事



新快报讯 记者徐绍娜报道 广东卫视大型杂技文化节目《技惊四座》第二季正在热播，十八组杂技高手在4月2日晚迎来全新赛段——同主题团队战。根据规则，晋级选手被分成三支战队，三支战队将在“致敬经典”“国韵天成”“爆裂舞台”“凡人凡心”“我和我的家乡”等主题中，各派出一组选手应战，角逐十个晋级席位。

动画《九色鹿》由敦煌壁画《鹿王本生》故事改编。节目中，“才貌双全的仙人掌”战队的曹莹，化身梦幻灵动的九色鹿，与男友程驰用双人皮吊讲述唯美纯真的《寻鹿》故事。表演中，曹莹、程驰启用了难度升级的新动作，希望以高难度动作加分晋级。来自同一战队的邢运伟，则再次呈现教科书式表演《甘苦》，他以一套全新动作生动还原了自己平日畅游书海的场景，于漫无边际的知识世界寻找对杂技的初心。

南京长江大桥是长江上第一座由中国自行设计和建造的双层式铁路、公路两用桥梁，凝聚了无数造桥工人的智慧与汗水。从南京市杂技团走出来的“向上少年”组合，将饱满的情感倾注在作品《通途》之中，通过绳技蹬人展现造桥过程，以高燃演绎致敬无私奉献的建筑工人。

“刚柔并济”战队的甄泽权，上轮表演凭时空穿越术、玻璃煮鸡蛋等神奇“魔法”技惊四座。本期，他的《甄氏茶餐厅》火热开业，他把清水变成鲜奶咖啡，将平板变成什锦火锅，再次带观众走进神秘莫测的魔幻世界。

擅长将杂技与舞蹈融合的杨业君，在本轮比赛代表“义燃艺炸”战队出战，携手同样来自北京杂技团的新搭档邢晓静，共同演绎双人皮吊版《史密斯夫妇》。

来自“刚柔并济”战队的鹤飞兄弟，为了将头顶技与中国功夫结合，特意拜访叶问咏春第三代传承人董崇华以及他的徒弟夏立刚。在《师说》中，鹤飞兄弟不仅展现了“三角顶连跳”“十阶过桩”“头上含水”等高难度动作，更呈现了令人热血沸腾的中国武术，燃上加燃，他们亦期待以此次表演征服观众拿下晋级名额。