



■VCG/图

五局三胜,“华南虎”先输头阵

CBA·半决赛

辽宁92:79广东(总比分1:0)

小小苦楚等于激励： 没关系，明晚再来！

新快报讯 记者高京报道 CBA球迷们最为期待，联赛中话题最多的“粤辽大战”昨晚上演了第一回合，缺兵少将的广东队以13分的劣势输给了对手。首回合输球并不意味着系列赛结束，五局三胜的比赛“华南虎”依旧有翻盘的机会。

广东队主帅杜锋在赛前就表示，辽宁队这几年的投入前所未有，整个人员结构和阵容厚度都非常不错。相反，广东队两名伤员任骏飞、莱多依旧无法出场，球队在人员上可谓捉襟见肘。

为了应对系列赛的第一场，杜指导将比赛琢磨得很细，第一节时基本上两个回合就会做出一个人员调整，防守端更是不断变换联防的阵型。

但尽管广东队拼尽全力，双方在上半场所展现出的差距还是有些出人意料。前两节比赛广东队只得到24分，却出现了13次失误。半场结束时，球队已落后23分。

阵容上有差距，再加上分差过大，

首场比赛就这样盖棺定论。下半场比赛，“华南虎”众将明显更拼，也展现了一定的精神面貌，但仅仅靠这些还无法赢得比赛。

此役，广东队外援威姆斯的表现可谓令人大跌眼镜，他出战近37分钟只拿到13分。季后赛前两轮那个无所不能的球员不见了，昨天的他在场上一直非常犹豫，进攻端也缺乏专注。比赛的最后一节，广东队索性起用全华班出战。

当然，本场广东队也并非没有收获，全队对于郭艾伦的防守就非常成功。同样出战近37分钟，郭艾伦只拿到11分并出现了4次失误。本场之前，郭艾伦是季后赛的得分王，从赛后郭艾伦的表情来看，他对于自己的发挥非常不满。

全场比赛，广东队只拿到79分，这也创造了队伍本赛季得分倒数第二低的数据。虽说全队共有5人得分上双，但拿到最高分的赵睿也只有15分。

要知道，辽宁队此役的外线手感非常不好，该队在三分线外出手27次却只

命中了7球，命中率不足26%。尽管如此，该队还是轻松拿下比赛，从这一点也体现了两队整体实力的差距。

此役过后，广东队首先需要做的就是忘记，将这场比赛全部忘记。五局三胜制的较量，球队依旧有翻盘的机会，希望队内的伤员能够与时间赛跑，尽快回归赛场。

按照赛程，双方的第二场较量将在明晚7时35分打响。

●声音

杜锋在赛后的表态言简意赅：“开局打得不好，谢谢。”可以说，他对于球队的失利还是非常失望。

赵睿：“我觉得输球‘挺好的’，能够让我们重新认识自己，我们面对的是阵容整齐的辽宁队，大家都是在努力地拼。我作为后卫，应该更积极去组织大家，我们没什么输不起的，因为队伍阵容不整齐，拼一场是一场，即使输了，也是学到东西了。”

《原来是老师啊!》热播

陈学冬变身音乐老师 笑点满满

新快报讯 记者梁燕芬报道 校园轻喜剧《原来是老师啊!》近日正在热播，该剧呈现的是个性老师和学生共同成长的故事。近日，陈学冬、张佳宁、张俪、王瑞昌四主演接受媒体采访，分享各自的角色特点，并爆料拍摄花絮。

剧中，陈学冬饰演红极一时的音乐巨星向东南，曾创作了很多爆款歌曲，可随着娱乐圈压力的暴增，向东南有江郎才尽之势，一年多未有新作的他，随后更陷入了抄袭的风波。潦倒之际，向东南摇身一变，成为了学校的音乐老师兼班主任。这位明星老师自然与众不同，教学天马行空，带领学生们上演“围墙里的叛逆”。谈及向东南这个角色，陈学冬笑言，当初自己看第一集剧本的时候，就觉得向东南太欠揍了，“有点损，但是无伤大雅，他带给人们很多欢乐。演起来的时候，我觉得挺好玩的。”同时，在陈学冬看来，虽然向东南看起来很有个性，但是在剧中却几乎被所有人拿捏，“连他的学生都能把他拿捏一把！”

张佳宁则出演英语老师苏淇，一个极其自律的人，做事讲究条理，与向东南的教学风格截然不同。张佳宁认为，这位英语老师很耿直，有点憨，但是很爱自己的学生。问及印象最深刻的戏份，张佳宁说，是哭戏，“哭得太丑，简直面目全非。不知道导演后期剪掉一些，会不会好一点。”

此外，张俪饰演张佳宁的姐姐苏慢，同时也是小学的教导主任。张俪笑言，其实这个角色有很强的双面性，工作的时候比较高冷，回到家表现就比较低幼。剧中与张俪有感情戏的是王瑞昌，王瑞昌出演向东南的助理林声，在向东南事业的低谷，他没有弃他而去，而是费尽心思地为他筹谋。



电影《假期来信》研讨 “广州出品”正能量故事获专家充分肯定



新快报讯 近日，由中宣部电影剧本中心主办的电影《假期来信》剧本评议会在京召开。出席本次剧本评议会的专家包括原中国儿童电影制片厂厂长、中国儿童少年电影学会会长黄军，中央戏剧学院电影电视系主任武亚军，北京电影学院文学系主任黄丹，文艺评

论家李春利，中国电影资料馆研究员李镇等。

专家们对电影《假期来信》剧本给予充分肯定，认为本片关注留守儿童，深耕现实，紧抓社会热点话题，在当下优秀儿童电影稀缺的情况下，讲述一个极具趣味性又温暖动人的正能量故事，

值得期待。同时，专家们也提出了相关修改意见。

《假期来信》原著剧本曾获选为“夏衍杯”优秀电影剧本，以乡村留守儿童为主角，讲述了因为一次偶然机会，吴小岛带着从小养在身边的白鹅第一次来到广州，与在城里打工的父亲吴大河重聚并共度假期，两人从疏远到亲近，从隔阂到和解的温暖治愈故事。

《假期来信》由腾讯影业、广州广播电视台、广州大同文化影业有限公司出品。出品方表示，创作团队将继续精耕细作，讲述广州故事，紧扣社会热点，力求将影片打造成为一部有温度的现实主义题材作品。
(明辉)