



■VCG/图

五局三胜,“华南虎”先输头阵

CBA·半决赛  
辽宁92:79广东(总比分1:0)

## 小小苦楚等于激励: 没关系,明晚再来!

新快报讯 记者高京报道 CBA球迷们最为期待,联赛中话题最多的“粤辽大战”昨晚上演了第一回合,缺兵少将的广东队以13分的劣势输给了对手。首回合输球并不意味着系列赛结束,五局三胜的比赛“华南虎”依旧有翻盘的机会。

广东队主帅杜锋在赛前就表示,辽宁队这几年的投入前所未有,整个人员结构和阵容厚度都非常不错。相反,广东队两名伤员任骏飞、莱多依旧无法出场,球队在人员上可谓捉襟见肘。

为了应对系列赛的第一场,杜指导将比赛琢磨得很细,第一节时基本上两个回合就会做出一个人员调整,防守端更是不断变换联防的阵型。

但尽管广东队拼尽全力,双方在上半场所展现出的差距还是有些出人意料。前两节比赛广东队只得到24分,却出现了13次失误。半场结束时,球队已落后23分。

阵容上有差距,再加上分差过大,

首场比赛就这样盖棺定论。下半场比赛,“华南虎”众将明显更拼,也展现了一定的精神面貌,但仅仅靠这些还无法赢得比赛。

此役,广东队外援威姆斯的表现可谓令人大跌眼镜,他出战近37分钟只拿到13分。季后赛前两轮那个无所不能的球员不见了,昨天的他在场上一直非常充豫,进攻端也缺乏专注。比赛的最后一节,广东队索性起用全华班出战。

当然,本场广东队也并非没有收获,全队对于郭艾伦的防守就非常成功。同样出战近37分钟,郭艾伦只拿到11分并出现了4次失误。本场之前,郭艾伦是季后赛的得分王,从赛后郭艾伦的表情来看,他对于自己的发挥非常不满。

全场比赛,广东队只拿到79分,这也创造了队伍本赛季得分倒数第二低的数据。虽说全队共有5人得分上双,但拿到最高分的赵睿也只有15分。

要知道,辽宁队此役的外线手感非常不好,该队在三分线外出手27次却只

命中了7球,命中率不足26%。尽管如此,该队还是轻松拿下比赛,从这一点也体现了两队整体实力的差距。

此役过后,广东队首先需要做的是忘记,将这场比赛全部忘记。五局三胜制的较量,球队依旧有翻盘的机会,希望队内的伤员能够与时间赛跑,尽快回归赛场。

按照赛程,双方的第二场较量将在明晚7时35分打响。

### ●声音

杜锋在赛后的表态言简意赅:“开局打得不好,谢谢。”可以说,他对于球队的失利还是非常失望。

赵睿:“我觉得输球‘挺好的’,能够让我们重新认识自己,我们面对的是阵容整齐的辽宁队,大家都是在努力地拼。我作为后卫,应该更积极去组织大家,我们没什么输不起的,因为队伍阵容不整齐,拼一场是一场,即使输了,也是学到东西了。”

电影《假期来信》研讨

## “广州出品”正能量故事获专家充分肯定



新快报讯 近日,由中宣部电影剧本中心主办的电影《假期来信》剧本评议会在京召开。出席本次剧本评议会的专家包括原中国儿童电影制片厂厂长、中国儿童少年电影学会会长黄军,中央戏剧学院电影电视系主任武亚军,北京电影学院文学系主任黄丹,文艺评

论家李春利,中国电影资料馆研究员李镇等。

专家们对电影《假期来信》剧本给予充分肯定,认为本片关注留守儿童,深耕现实,紧抓社会热点话题,在当下优秀儿童电影稀缺的情况下,讲述一个极具趣味性又温暖动人的正能量故事,

值得期待。同时,专家们也提出了相关修改意见。

《假期来信》原著剧本曾获选为“夏衍杯”优秀电影剧本,以乡村留守儿童为主角,讲述了因为一次偶然机会,吴小岛带着从小养在身边的白鹅第一次来到广州,与在城里打工的父亲吴大河重聚并共度假期,两人从疏远到亲近,从隔阂到和解的温暖治愈故事。

《假期来信》由腾讯影业、广州广播电视台、广州大同文化影业有限公司出品。出品方表示,创作团队将继续精耕细作,讲述广州故事,紧扣社会热点,力求将影片打造成为一部有温度的现实主义题材作品。  
(明辉)

《原来是老师啊!》热播  
陈学冬变身音乐老师  
笑点满满

新快报讯 记者梁燕芬报道 校园轻喜剧《原来是老师啊!》近日正在热播,该剧呈现的是个性老师和学生共同成长的故事。近日,陈学冬、张佳宁、张俪、王瑞昌四主演接受媒体采访,分享各自的角色特点,并爆料拍摄花絮。

剧中,陈学冬饰演红极一时的音乐巨星向东南,曾创作了很多爆款歌曲,可随着娱乐圈压力的暴增,向东南有江郎才尽之势,一年多未有新作的他,随后更陷入了抄袭的风波。潦倒之际,向东南摇身一变,成为了学校的音乐老师兼班主任。这位明星老师自然与众不同,教学天马行空,带领学生们上演“围墙里的叛逆”。谈及向东南这个角色,陈学冬笑言,当初自己看第一集剧本的时候,就觉得向东南太欠揍了,“有点损,但是无伤大雅,他带给人们很多欢乐。演起来的时候,我觉得挺好玩的。”同时,在陈学冬看来,虽然向东南看起来很有个性,但是在剧中却几乎被所有人拿捏,“连他的学生都能把他拿捏一把!”

张佳宁则出演英语老师苏淇,一个极其自律的人,做事讲究条理,与向东南的教学风格截然不同。张佳宁认为,这位英语老师很耿直,有点憨,但是很爱自己的学生。问及印象最深刻的角色,张佳宁说,是哭戏,“哭得太丑,简直面目全非。不知道导演后期剪掉一些,会不会好一点。”

此外,张俪饰演张佳宁的姐姐苏慢,同时也是小学的教导主任。张俪笑言,其实这个角色有很强的双面性,工作的时候比较高冷,回到家表现就比较低幼。剧中与张俪有感情戏的是王瑞昌,王瑞昌出演向东南的助理林声,在向东南事业的低谷,他没有弃他而去,而是费尽心思地为他筹谋。

