

Focus A

短款西装套装:
毫不费力“拗”造型

与大廓形西装一样,买整套,搭全身,是最不费力的方法,不少时尚博主都是这样“偷懒”的。

通常来说,短款设计的单品都会显得比较利落,短款西装亦如此。

到腰部以上长度的上衣,组合搭配高腰下装,西装整体的风格没变,着装设计感却噌噌涨。

时髦精们入手套装时需注意,卡其色、驼色系等对“黄皮”时髦精并不算太友好,日常选购可从更有高级感的灰色短西装套装开始。



▲比起裤装套装,短款西装的裙装套装更能展现青春活力的一面,搭棒球帽、运动鞋,轻松休闲中带出街头酷感。



▶想更有廓形、更显气场,肩部设计一定要“挺”,长度虽短,态度不能少,厚垫肩与束腰短版型,更能凸显女性曲线美和线条力量感。

■新快报记者 梁晓文(资料图片)

不一样的硬核
利落与帅气并行
短款西装

西装经过数季流行已成时髦精衣橱里的必备基础款,但看过那么多大廓形西装的演绎,是否考虑过入手件不一样的西装?

利落与帅气并行的短款西装比起大廓形更适合小个子的时髦精们,在保持西装独有气场的同时又能显高,复古腔调拿捏得刚刚好。

Focus B

短款西装+高腰装:
提高腰线长腿立现

基础款西装很少会完全扣上纽扣穿,显呆板老气,然而短款西装就不一样了,就算扣上纽扣,腰间依然还是会留有隐约的空隙,不会完全把身体包裹住,保留住穿搭的空气感。

“超短上装+高腰裤装”这种提高腰线比例的穿法更显腿长,适合大多数人造型搭配,尤其是配高腰牛仔裤,因为短款西装自带轻松属性,与同样随性的牛仔裤是绝配。如果选紧身牛仔裤,西装版型就要窄一点或倒三角形,身材曲线自然来。



▲短款西装与阔腿裤装搭配时,更适合利落感强的鞋型如军靴、尖头高跟鞋等。



▲短西装与今年同样热门的喇叭裤组合,既有上世纪70年代的复古,又不失法式优雅。

Focus C

短款西装+连衣长裙:
梨形身材修饰大法

相比短裙,短款西装与连衣长裙的搭配更多了份优雅。外短内长更可以轻松修饰身材比例,让小个子时髦精轻松实现不压身高的长裙造型。

跨宽的时髦精搭配短上衣时注意下装不宜太修身,选高腰连衣裙内搭,可以很好地修饰梨形身材。



▶模糊腰线的连衣长裙,让短款西装的短廓形优势得到进一步发挥。



◀连衣裙与短款西装的搭配同样合适,短+短能将视觉重点上移,加上拉伸腿部线条的尖头高跟鞋,好身材立现。

| 资讯 |

What's New

| 美力 |

苏菲娜 SOFINA
花香调洁面体验

栀子、茉莉、玫瑰、晚香玉、铃兰等花香渐次绽放,在弥漫着微微花卉甘甜芳香中清洁肌肤,是一种怎样的浪漫体验?近日,SOFINA苏菲娜带来了净润美肌洁面液,带来满满的春日仪式感。除了曼妙的花香调外,它含有多种美容液成分,温和洁净的同时还能守护肌肤滋润。



| 悅游 |

招商维京游轮
推春季特别航线

招商维京游轮日前宣布,将于4月27日开启2022年春季的“微度假”特别航线



——“鹏城周边海上游”,并推出系列促销活动。该航线将由国内首艘中国籍豪华游轮“招商伊敦号”执航,计划从深圳蛇口邮轮母港出发,经3或4日海上巡游后返回深圳,途经整个铜鼓航道,穿越港珠澳大桥,尽享列岛环绕的海上生态美景。游轮所有客房均带独立阳台,正餐及配餐酒水、下午茶、小食均已含在船票内。为配合疫情防控减少跨省旅行,该产品目前仅接待14天内未出广东省并且行程码不带星的旅客。

| 时尚 | 广州太古汇“衍艺时空”
打造城市多维艺术文化空间

“推进公共艺术项目其实就是一个推进大众对美学认知的教育过程。城市的发展,同时也是文化的发展和对知识的再创作,人们需要通过美学以更广阔的方式感知世界、理解世界,这个过程需要引导。”2019年6月,80多岁的英国雕塑家菲利普·金参加广州太古汇“衍艺时空”艺术项目发布会暨“启发”阶段艺术品揭幕式时,和新快报记者如是说。

将近三年过去,广州太古汇“衍艺时空”艺术项目以渐进式主题展的形式陆续引进了莱诺·安图内斯、法兰克·盖瑞、林肯·塞利格曼等更多国际大师的艺术作品作为永久性的艺术品收藏,摆放在商场空间,持续打造多维艺术文化空间,营造了一个有文化底蕴、有美学气息、有生态主张的理想型商业社区,成为广州一个风格突出的艺术地标。

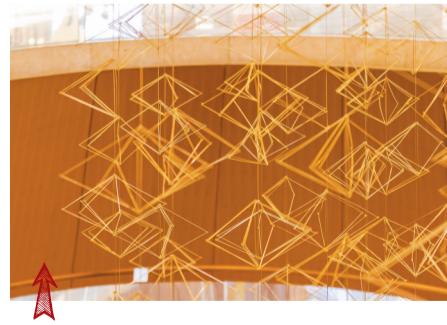
为了让更多人了解这些艺术品和背后的故事,项目还单独做了一个叫“衍艺时空”的线上小程序。在轻灵的音乐中,一步步跟随地图指南,你可以随时随地开启一段美妙的艺术灵感之旅。



英国雕塑家菲利普·金
X《达尔文,2019》

地点:广州太古汇江西广场

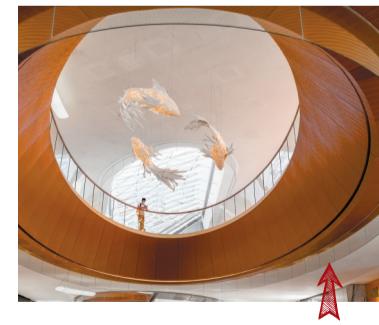
作品以著名的生物学家和进化论先驱达尔文命名。雕塑由三角形、圆形和方形互相连接构成,为红蓝二色,圆形象征“已知世界”,三角形代表达尔文,方形则象征着连接外界的入口,寓意一个动态发展的世界。



葡萄牙艺术家莱诺·安图内斯 X《与她对话》

地点:广州太古汇商场西侧

“她”指的是对莱诺·安图内斯影响深刻的德国艺术家安妮·阿尔伯斯,以几何图案纺织作品而闻名。安图内斯将二维艺术形式变得三维立体化,以黄铜材质的垂坠瀑布形态呈现,并根据广州太古汇的实景多次调整升级。



美国建筑师法兰克·盖瑞 X《鱼灯》

地点:广州太古汇商场东侧

法兰克·盖瑞善于用意想不到的材料创造出有新意的形态。鱼灯系列的灵感就缘于一次意外——不小心打碎的板材与鱼鳞非常相似。本次展出的鱼灯系列,是盖瑞特别为广州太古汇打造,也是《鱼灯》在华南地区的首秀。