

“《唐顿庄园2》中会有很多欢笑,有浪漫,也有悲伤,还有泪水。更重要的是我们能和这个地方以及美好的角色们再度相会。”——制片人盖瑞斯·尼姆

揭秘电影《唐顿庄园2》看点

时隔三年回“唐顿庄园” 每个感官都极度舒适

17日,电影《唐顿庄园2》在深圳、成都、西安、广州等六个城市举行了超前观影活动。时隔三年后重新回到“唐顿庄园”,浪漫古雅的服饰、富有教养的平缓腔调、偶尔穿插的英式幽默,令观众们盛赞“每个感官都极度舒适”,“一帧帧完美画面的呈现,令人由衷感叹,生活真的很美好”。

■新快报记者 喻吉



揭秘

1 两条故事线 老伯爵夫人的秘密被发现了

《唐顿庄园》影版第一部围绕皇室莅临而展开,《唐顿庄园2》里则设置了两条故事线交织并行,交相呼应。一边是新客人园为平静的生活激起波澜,另一边则是卡劳利家族首次出国,进入更广阔的新世界。老伯爵夫人突然告知家人自己继承了一栋南法的别墅,为了处理这一事宜,格兰瑟姆伯爵夫妇等人启程前往法国,在那里,他们发现了老伯爵夫人一段尘封已久的陈年往事,而这个秘密,竟然让格兰瑟姆伯爵开始“怀疑人生”。

揭秘

2 南法风情 拍摄团队走访40多处地点,选中海克利尔城堡

影片将“唐顿庄园”系列奢华精致的气质继承并进行了升级,恢弘大气的英伦建筑,精雕细琢、时尚惊艳的锦衣华服,热情明媚、浪漫惬意的南法风情,可以说是无与伦比的大银幕视觉盛宴。

从电视剧到电影,海克利尔城堡一直作为“唐顿庄园”的取景地活跃于故事之中,这座哥特式建筑在制作团队走访

唐顿庄园来了一帮拍电影的

另一条线中,“庄园中拍摄电影”让观众看到了玛丽小姐和唐顿家族成员的另一面。电影剧组想要在奢华古典的庄园内进行拍摄,尽管一些家族成员对此难以接受,但由于庄园急需资金修缮,丰厚的报酬还是让大家同意了。第一次见到复杂的拍摄场面和星光熠熠的电影演员,整个庄园都陷入热闹与疯狂。但随着相处的深入,大家发现光鲜亮丽的剧组与大明星背后有着不为人知的一面,而庄园里这群看似没见过大世面的人,

也能有十足的智慧与能量。新兴现代文化与传统庄园生活碰撞出新的火花。

“戏中戏”的设定也展现了唐顿庄园不同以往的“鲜活”一面,饰演玛丽小姐的米歇尔·道克瑞就坦言:“通常楼下更热闹,所以当楼上也充满活力,就很有趣。”

“在拍摄时很迷惑,有时会陷入分不清真摄像机与道具、不知该看哪个镜头的乌龙之中。”——伊迪丝小姐的饰演者劳拉·卡尔迈克尔

四十多处地点的实地考察中脱颖而出,最终成为了“唐顿庄园”完美的化身。

与庄严高雅的英国庄园不同,法式别墅更透露着安逸闲适的气息,色彩搭配鲜艳明丽,布局设计宽敞通透。此外,蔚蓝海岸的绿树细沙、微风海浪,更是令人沉醉,当人文建筑与自然风光完美结合,片中景色可谓美不胜收。

电视剧《请叫我总监》收官

刘畅分享如何演“反派”:抓住他的伤疤

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《请叫我总监》昨晚收官。该剧主演之一的刘畅近日接受媒体采访时表示,这次他饰演的苏维然有些“反派特质”,是因为他想体验不同的角色:“我这几年一直在换不同类型的角色,就是不断增加自己的‘临床经验’吧。”

《陪安东尼度过漫长岁月》《那一场呼啸而过的青春》《法医秦明》《失踪人口》……凭借多样的作品类型,刘畅逐渐为观众所熟悉。而在《请叫我总监》中,刘畅饰演宁檬的学长苏维然,与林更新饰演的陆既明是情敌,两人同时喜欢谭松韵饰演的宁檬。

最近一年,刘畅接连出演反派角色,诸如《真相》中的杀手宋白羽,这次

又演绎略带偏执的苏维然。对此刘畅笑言,自己并不是对反面角色情有独钟:“在演戏的时候,我从来没有把这个角色当成反面。我对角色没有什么分别心,只要是让我觉得好的角色,我都会去尝试。”在刘畅看来,苏维然之所以偏执,是因为害怕失去:“无论是爱情还是工作机会,他都害怕失去,所以就走了一些弯路,包括他急功近利地去获得钱和权。其实我觉得他并不太爱钱,也不太爱权,他只是为了守护一些东西而已。最后他还是会被宁檬感化,走向正路。”

刘畅也分享了进入苏维然等反派角色的心得:“最重要的还是要抓住他的缺点,他的伤疤。”譬如苏维然,之所以对生活、爱情充满控制欲,皆源于他

曾经失去过。也正因为这个人物的复杂性,才吸引了刘畅:“这个戏里面的每个人都在成长和改变,即使是所谓的大反派苏维然,他也是在一步步变得更好,即使是走过弯路,最终我相信他也会变成一个最好的自己,人都有一个纠正的过程。”对于网友大骂苏维然,“人身攻击”甚至上升到刘畅本身,对此刘畅坦言,自己也看了这些评论,也在反思对这个角色在塑造的时候是不是有什么问题,是不是足够立体?“我相信足够立体的话,反派角色都有警示的教育意义,苏维然这个角色给大家的意义是什么?就是最简单的不忘初心吧,苏维然其实就是忘了初心了。”刘畅说。



《心居》将登陆广东卫视

新快报讯 记者徐绍娜报道 “外来媳妇”遇见“本地大姑”,“白月光”碰上“暴发户”……由滕华涛执导,海清、童瑶、张颂文领衔主演的新时代家庭情感大剧《心居》,将于5月20日起登陆广东卫视“活力剧场”。该剧根据滕肖澜的同名小说改编,主要展现以冯晓琴和顾清俞这一对姑嫂为代表的上海市民在生活泥沼中努力奋进的故事。

剧中,冯晓琴(海清饰)是从外地嫁入上海的全职太太。她渴望在城市立足,与家人过上理想的生活,奈何丈夫毫无主见、不求上进。因向顾家借钱买房一事,她与大姑子顾清俞嫌隙渐生。顾清俞(童瑶饰)是一位高知、成熟的上海本地独立女性。由于生活阅历和价值观的差异,她对弟媳冯晓琴产生了偏见,后因为弟弟的意外两人更加矛盾激化。随着剧情发展,冯晓琴为谋求更长远的发展,开启了她不曾想过的崭新人生;顾清俞也快速跳脱出一路顺遂的人生,对情感生活有了更深刻的思考。剧中人物的生活经历和成长,是现实社会的真实缩影,刻画了属于普通人的生存哲学。“心居”既形容“人之所居”的安定状态,也表达出“心之所处”的人生态度。



年代情感剧《海之谣》 央视开播

新快报讯 记者梁燕芬报道 再现半个世纪以来两岸情深的电视剧《海之谣》于17日在央视八套(CCTV-8)播出,黄曼、万思维等演绎了一段跨越海峡两岸的起伏人生。

曾几何时,历经漂泊后的余光中先生写下一首《乡愁》,触动了海峡两岸无数人的心弦。作为一部全景式、史诗性展现海峡两岸关系的作品,《海之谣》则以1955年大陈岛人迁居台湾到两岸开放交流为背景,讲述了忠义、孙景春这对青梅竹马的恋人之间魂牵梦绕、悲欢离合的故事。该剧也从侧面印证了两岸同胞难舍难分、打断骨头连着筋的骨肉亲情。据了解,为还原这段历史,编剧程文圃、谢印生等阅读了数百万字的第一手资料,走访多地,历时6年,数易其稿,才最后完成剧本。

曾出演过《勇者无敌》《铁娘子》《娘亲舅大》的青年演员黄曼在《海之谣》中,扮演美丽却命运多舛的孙景春。她重情重义,甘愿为青梅竹马的忠义赴汤蹈火,用自己的婚姻换取他活下来的机会;她思亲心切,大陈岛解放前夕,全家人被迫迁往台湾,她被地下党员救下,留在大陈岛,与父母亲30年隔岸相望;她母爱如山,为了不连累儿子,宁愿做个狠心的母亲,几次三番选择独自离开。

男主角忠义则由青年演员万思维演绎,他凭借《错嫁》《裸婚之后》《铁血将军》《推手》等作品为观众熟悉。这次他饰演的忠义是抗日英雄之后,生父牺牲后被戏班收养,练就了一身功夫。据悉,剧中忠义与善良美丽的孙景春的爱情一波三折、历经坎坷,忠义一生都爱着孙景春,却不得不与别人结为夫妻,两人“剪不断理还乱”的复杂感情跨越世纪,留下终身遗憾。