

陈思诚新作《外太空的莫扎特》定档7月15日

黄渤称赞荣梓杉“童年老戏骨”

由陈思诚导演、编剧,黄渤、荣梓杉领衔主演的奇幻电影《外太空的莫扎特》宣布定档7月15日。这是继《唐人街探案》系列电影后陈思诚的全新导演作品,电影充满了童话般的浪漫气质,星河波光下,一场梦幻而欢乐的冒险即将开启。

■新快报记者 聂青

黄渤荣梓杉“父子”斗智斗勇

黄渤和荣梓杉将在《外太空的莫扎特》中搭档出演一对“冤家”父子,故事也充满了神秘和喜剧色彩。此前,陈思诚导演的侦探喜剧“唐探”系列开创了华语电影新类型,而此番打造的奇幻合家欢电影《外太空的莫扎特》也可谓全新的挑战。从预告透露的影片气质来看,这确实是一部能让人颠覆对陈思诚过往认知的奇幻电影。极具想象力的画面、童话氛围的视效,将光年之外的浪漫奇遇通过光影带给每位观众。

黄渤饰演“霸道老爸”任大望,一心想把孩子引上钢琴家之路,对任小天练琴采取了全天候的高压监督。这让“怨种儿子”荣梓杉饰演的小天只能趁父亲放松时,偷偷翻看自己喜欢的天文书,甚至有了“反抗”之心。一天,神秘外星人“莫扎特”意外出现,帮助小天开启了跟老爸“斗智斗勇”的父子关系新篇章。

戏里斗智斗勇,戏外“父子二人”却恰恰相反。早前荣梓杉在接受媒体采访时表示自己的职业偶像是黄渤:“我想成为黄渤老师那样的演员。”他初次见偶像黄渤时十分害羞,紧张到不停喝水来平复心情。几场戏下来,黄渤称赞荣梓杉是“童年老戏骨”,得到偶像认可的荣梓杉

开心到合不拢嘴。

“莫扎特”原来是一只大熊猫

《外太空的莫扎特》此前官宣后就引起了网友关注,但外星朋友“莫扎特”迟迟未露面,更是吊足了网友们的好奇心。近日发布的影片首支预告,终于揭开了“莫扎特”的神秘面纱。和大家想象中的外星人不一样,“莫扎特”神似一只憨态可掬的大熊猫:圆滚滚的身子,大大的脑袋,粗短的眉毛喜感可爱,一举一动都是表情包。“莫扎特”不仅萌态十足,还有超能力在身。它操纵飞舞的书搭成了天空之桥,还将石头组成悬空云梯……那些天马行空的画面,令人充满遐想。

这位天外来客来自距离地球20亿光年的 α -18星球,那是一个以艺术为能量的美丽星球,而来自这里的“莫扎特”在拥有“绝对音感”的同时,还能利用声音能量操控物体形变。在星际航行的过程中,“莫扎特”听到了旅行者1号上播放的莫扎特的名曲《魔笛》,便记住了旋律。来到地球后,以精神体存在的它投射在了小天身旁的一个玩偶上。初次见面它便弹起了《魔笛》,于是小天当即给它起了“莫扎特”的名字。



制片人黄澜:《请叫我总监》没有把职场当作卖点

新快报讯 记者梁燕芬报道 都市轻喜剧《请叫我总监》刚刚在东方卫视收官,日前,该剧制片人黄澜以及导演姚婷婷接受媒体采访,分享创作背后的故事。

融入制片人的成长经验

从《大丈夫》《虎妈猫爸》《女医明妃传》《辣妈正传》《我的前半生》《如懿传》再到刚刚收官的《请叫我总监》,制片人黄澜操刀的电视作品影响力都不俗。相比《我的前半生》《如懿传》这几部剧,刚刚收官的《请叫我总监》显然欢快得多。为何会有如此大的风格转变?在黄澜看来,从《如懿传》到《请叫我总监》,中间跨越四年时间,电视剧行业的变化是非常大的。从篇幅非常长的剧作类型到现在小体量的电视剧,她认为,小帆船“能够快速扬帆启航,快速进入海面”。

外界认为,《请叫我总监》收获好评的原因之一在于并没有把职场当作卖点,而是真实地讲述了诸多投资案例,使很多观众感到从中获益。对此,黄澜透露,创作团队一共去了九个城市,采访了十几个投资人、创业者。

值得一提的是,剧中女主角宁檬的成长,也是跟黄澜个人的婚姻、生活经历以及心态转变相关,她直言是带着自己的职业成长跟大家分享经验:“我身边很多跟我同龄的女性看了这部剧之后,很感触。我也工作18年了,自己是怎么一步一步成长,在这个过程中会遇到什么样的领导、同事,遇到什么样的客户?所以这部剧里面很多情境能引发大家共情,也是我们在职业生涯中都会遇到的。”

探讨女性在职场的价值

毋庸置疑,女性在现实职场中存在诸多困境。黄澜表示,《请叫我总监》也呈现了这方面的内容,同时她认为,其实无论女性还是男性,最大的职场困境在于“短视”,“很多人在做事情的过程中,并不讲究事情本身怎么样,而是很功利化地去追求最好,最快的结果。这也是我们整个电视剧想探索的职场命题,我们能否用长线发展来考虑自己的事业发展?能否寻找到我们存在的社会价值?”此外黄澜认为,对于职场女性,最核心的一点是,即便遇到各种各样的困难,她们都能真正坚持



下来:“其实如果讲到女性职场,《请叫我总监》通过宁檬的故事作为理想化的模板,背后要呈现的就是:请你们尊重我,我是有梦想的。我作为一个人,我拒绝被功能化。我是一个立体的人,我有各种各样的需要,我有各种各样发展的可能性,我希望通过我自己的努力,得到大家的尊重和认可。”

此外,导演姚婷婷也透露,和谭松韵、林更新两位主演合作非常愉快:“当初我在看到剧本的时候,心里男女主角的理想人物我觉得就是松韵和小新。”她盛赞谭松韵共情能力特别强,演戏非常投入:“我觉得她身上其实可以看到很多女主角宁檬的影子,她跟宁檬一样非常乐观、坚韧。”同时姚婷婷笑言,林更新为了这个角色吃了一些“苦”:“一开始他也不是一个完美的角色,后来经过一些事情后逐渐成长、转变。小新自身独有的幽默感跟气质,让这个角色更出彩。”

■制片人黄澜



《向往的生活6》提前迎“暑期”生活

新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视《向往的生活》第六季“大海篇”20日晚继续播出。本期节目中,蘑菇屋众嘉宾提前迎来暑假,喜提两辆造型奇特的新车,粤语版《逛三园》也笑料不断,多样活动和青春嘉宾让蘑菇屋的生活更加引人期待。蘑菇屋充满治愈感的家庭氛围和创意十足的居家小游戏也让人看到了节目“愿一切美好如初”的初心。

节目中,蘑菇屋解锁全新沙滩车,奇特的沙滩车让众人十分好奇,纷纷上车尝试。众人驾驶新车在沙地上疾驰,状况连连,窘态不断,引得刘昊然大喊:“这是个拖拉机呀?”之后大家拿笔在车上涂鸦创作,装扮蘑菇屋的专属座驾,沙滩车新造型让何炅大呼可爱。在何炅的组织下,蘑菇屋又开发了全新互动,粤语版《逛三园》全程高能,刘昊然还在蘑菇屋大秀魔术,神奇魔术让张艺兴直呼“这个太厉害了”。

众人还吃着自己制作的冰淇淋和冰镇银耳羹,在天台眺望海边风景。张艺兴在沙滩上写下“向往的生活”,艺术创作引得文淇连连赞叹“好厉害”。之后家人们继续一同探索大海,张子枫、文淇坐在桌边进行手工制作,将从海边捡来的贝壳用线串起。夜晚海边架起篝火,众人围坐一圈,进行“每人唱一句有爱的歌”的接歌活动,歌声响起,夏日海边氛围感十足。

节目中,海边唯美的景色、嘉宾们的互动游戏、为一家人操持一顿饭的满足、好友相聚时刻没有负担身心解放的笑声,无不展示着生活的美好,众人努力认真生活、用心感受生活的模样描绘了一幅当代人放下疲惫和焦虑、被生活的点滴所治愈的美好场景。