

娱乐

《女士的法则》收官

大器晚成刘敏涛:惟有工作不能懈怠

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《女士的法则》近日在央视电视剧频道(CCTV-8)收官,刘敏涛、江疏影出演律政双姝,她们是理念相左的对手,亦是并肩同行的战友。剧中,刘敏涛沉着坚韧的表演获得观众好评。

《女士的法则》以律师行业为切入点,刘敏涛饰演一名专业过硬的女律师陈染。在刘敏涛看来,陈染是新时代步履下一直往前走的人,“无论面对多么消极的或者生活当中意料之外的突发事件,她都会直面。”

刘敏涛认为,在她的演艺生涯演绎过那么多的角色中,陈染跟她本人最相近,“她很单纯。这可能跟她的家庭教育环境相关,她的父亲也是资深律师,在这种家庭当中长大的孩子,她身上有很多中庸的东西。”刘敏涛强调,“中庸”并不是一个贬义词,而是一个中性词,“不过,对于陈染,对于我,其实都很难做到真正的中庸。”

刘敏涛可谓大器晚成。很多人认识刘敏涛,是因为爆款剧《伪装者》和《琅琊榜》,随后《生活家》《我们的新时代》等作

品让刘敏涛家喻户晓。不过,对于自己的“爆红”,刘敏涛却淡然处之,“我觉得自己的心是没有变化的,变化的只是外表的一些东西,还有别人看到的东西吧。”刘敏涛喜欢知足常乐,随遇而安,“简简单单,生活中没有什么非要去做的事情。唯一就是觉得工作不能懈怠,得有一根线,一直拎着自己。就像放风筝一样,再累再疲惫,这根线是不能断的。一步一步,做自己的太阳。”

刘敏涛谦虚地坦言,其实在四十岁之前,都没有在自己的表演中感受到“表演的魅力”,“有时候我不自信,也会遇到一些问题。”不过,她相信,之所以能到现在,一定是热爱,也一定是适合,遇到不自信的事情,可以去学习,让自己努力变得自信。譬如去参加各种综艺,刘敏涛也是为了看看自己在舞台上是一个什么样子,“比如唱歌、配音,都是我很不自信的事情,但是我对它们还是有兴趣的,我觉得自己可以通过努力去做到。当然也要做好准备,这个准备是十几二十年的准备。如果只是上台之前现做的准备,那是一定上不了台的。”



如果说刘敏涛饰演的陈染律师是感性、极具同理心,那么江疏影饰演的许婕律师则是理性而果断的。谈及与江疏影的合作,刘敏涛笑言很愉快,“小影是一个很活泼、可爱的女孩子,跟她在一起,会很放松。我们在一起的时候,经常会有一些相互鼓励的互动

和交流。”

刘敏涛表示,拍完这部戏之后,自己对律师这个职业也有了更多的认识和敬畏。她也希望,剧中的案例可以让观众看到不同的人生,“希望观众遇到自身权益被侵害时,学会使用法律的武器来保护自己。”

《文成公主》开启第10个演出季

据新华社电 5月26日,大型实景史诗剧《文成公主》在西藏拉萨市举行第10个演出季的首演。

藏文化大型实景剧《文成公主》于2013年首演。该剧以拉萨自然山水为背景,讲述了1300多年前文成公主与松赞干布和亲的历史故事。全剧分为五幕,时长约90分钟。

《文成公主》全剧有近800名演职人员。除专职演员外,很多藏族农牧民参与演出,有效促进当地群众增收。



《法医秦明之读心者》热播 集合了众多法医的闪光点

新快报讯 记者徐绍娜报道 由张耀、汤敏领衔主演的悬疑剧《法医秦明之读心者》正在优酷热播。该剧改编自备受关注的大热IP法医秦明的长篇小说《尸语者》。这部小说也是“法医秦明”系列的第一部作品,出版至今刚好十年。

近日,小说作者秦明接受采访,回想十年前的创作经历颇为感慨。他表示,当时写作是希望让外界改变对法医的偏见,让更多人去了解和理解这个职业。

《法医秦明之读心者》采用单元剧的方法,讲述法医学专业的秦明(张耀饰)为了调查母亲遇害的真相,回到母亲的老家龙番市。在进入公安部门担任法医的过程中,通过尸检还原案件真相。在此过程中,他也一步步接近母亲遇害的真相。

剧中法医被称为“读心者”。秦明



说,无论是小说还是影视剧,都是希望体现出法医这个职业的价值,就是为生者权,为死者言,守护生命尊严的最后关卡。“这也是我在写作过程中提炼出的一个职业价值观,所以无论是用什么样的形式去表达,只要是能够体现出这个职业价值观的,就是我认可的。”

法医秦明这个IP被多次改编搬

上荧幕,法医秦明这个人物也有不同的演员演绎过。对于这么多个秦明,哪个最贴近小说人物?秦明解释说,《尸语者》的故事虽然是他本人经历的故事,有他自己的视角,但“法医秦明”系列里面的法医秦明并不是他,“这个角色里面注入了更多法医工作者身上的闪光点,是一个虚拟的人物。”

《后浪》热拍 讲述“中医传承的人与事”



新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《后浪》目前正在热拍中,近日首发人物照。该剧聚焦国粹中医,剧中,老戏骨吴刚、江珊组成“夫妻档”,两位中医传人组团学习传统文化,一同给年轻人授业解惑。

《后浪》讲述了中医药大学教授任新正致力于广传中医,辞职创办中医传承班,希望培养出真正能将中医之道传承下去的接班人的故事。最终和徒弟们一起成为在传承传统文化路上不断奔涌向的新老力量。通过年轻人组团学中医过程中的喜怒哀乐、成长与泪水,带给观众有关“传统文化继承”“新旧文化冲突”等属于当前这个新时代的新思考,展现年轻中医人的成长与蜕变。

此外,该剧还以24节气与传统节日作为主线,诠释了传统文化经过再久时间也是文化精华,依然在当今生活中占据主要位置。

该剧由吴刚、江珊、赵露思、罗一舟、张萌、奚美娟、周澄奥、朱俊麟、代露娃、李百惠、赵子琪、田雷等主演。其中,老戏骨吴刚在《后浪》中饰演中医药大学中医硕博导师任新正,他为培养中医之道接班人辞职创办中医传承班。一方面,他是举足轻重的引领者角色,另一方面,作为传统文化的象征,任新正也将与新时代下的新青年们发生剧烈的观念碰撞与艰难的理念调和。而江珊饰演中医传人,与吴刚组成“夫妻档”,一起为中医传承而努力。