

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松  
梁江 陈永锵 方楚雄 林淑然  
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程  
许鸿飞 汪晓曙 卢德平



# 龙舟画里游

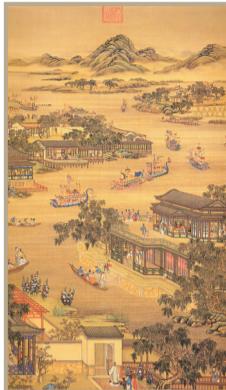
壬寅端午  
诗画合璧  
新



■北宋张择端(款)《金明池争标图》



■元王振鹏(款)《金明池龙舟图卷》卷(局部)



■清,清院本十二月令图  
册-05,龙舟竞渡

## 画里竞渡

早在端午节前的大半个月,广东各地的河涌便隐约传来鸣鼓声,各地“起龙仪式”陆续开始,随着端午节的日益临近,龙头初现,鸣鼓声也日隆。今年的端午节,从不同渠道的视频直播可以看出,人们对传统氛围的热盼。

当然,这种热盼,除了到现场一睹扒龙舟的激烈外,也有不少艺术家把这样一份激情投注到了艺术创作中,广州就有十数位画家一连合作了数张龙舟题材的作品,透过画面,仿佛也能感受到竞渡氛围。画家陈永锵题写完“瑶溪竞渡”之后,内心也泛起了一丝对传统氛围期盼的涟漪。

当代画家如是,古代文人亦如是。通过对艺术史的梳理,青绿山水除了有王希孟的《千里江山图》,比其早数百年的唐朝,便已有青绿山水的“龙舟图”。而元代的王振鹏更是凭一己之力画了十幅以上的同题材作品,而其他诸如漆器、陶瓷、木雕等也有类似题材。

这几天,没有到岸边为龙舟赛摇旗呐喊的人们,在这一期,也可以通过《收藏周刊》梳理的专题,感受“龙舟画里游”的魅力。

(收藏周刊编辑部)



■唐,李昭道《龙舟竞渡》

■刘思东、黄浩深、赖平、张森霖、张铁威、姚涯屏、杨峻合写《瑶溪竞渡》图,2022年端午前作。



■统筹:李世云 ■采编:潘玮倩 陈福香 梁志钦