

东莞市书法家协会驻会副主席兼秘书长黄品功:

征集40年史料,为东莞书坛留下艺术财富

近日,东莞市书法家协会启动成立40周年系列活动,相关的展赛活动举办得如火如荼,引起了业界的关注。东莞市书法家协会(下简称“东莞书协”)自1982年成立以来,从创会30多人成长为逾1500人的一个学术性、专业性、群众性的社会组织。东莞市书法家协会驻会副主席兼秘书长黄品功接受收藏周刊记者专访表示,回顾过去40年,东莞书协在以罗阳、岑诒立、黄贵田、陈广权为班长的主席团领导和带领下,临创水平不断提高,人才辈出。“队伍壮大,赛事策划,打造精品,注重惠民,整理史料,做精学术。”黄品功如是总结。

简介



黄品功

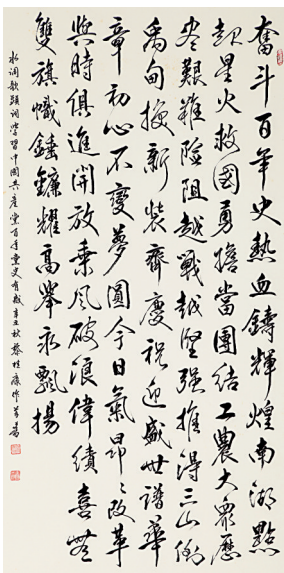
广西藤县人,现任东莞市书法家协会驻会副主席兼秘书长,中国书法家协会会员、广东省书法家协会理事、广东省书法评论家协会主席团成员、广东省作家协会会员、东莞市中国画学会副秘书长。

推出已故书家特辑,缅怀先贤

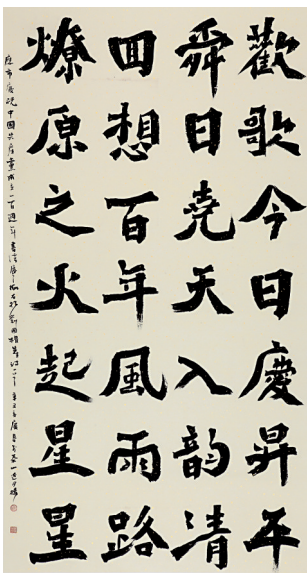
东莞是岭南文明重要发祥地、岭南画派策源地,书法历史十分悠久,源远流长,人才辈出。林直勉、容庚、邓尔雅等一批在海内外享有盛誉的书法篆刻先驱,给东莞留下了一笔珍贵的艺术财富。近现代以来,随着岭南画派在全国主流地位的逐步确立,东莞书画与岭南绘画的发展同频共振,在省内外影响也越来越大。

目前国内收藏东莞书画作品最多和最精的是广州艺术博物院,2008年4月,东莞可园博物馆新馆开馆,举办了“广州艺术博物院藏东莞历代书画精品展”,集中展示从晚明到现代三百余年间20多位东莞已故书画家的传世珍品,较为全面地推介了莞籍书画家的艺术追求和杰出成就。其中展藏的书画名家有:明代的陈璉、袁登道、王应华、张穆;清代的丁洸、范熙祥、朱冕、林蒲封、张敬修、张嘉谟;近现代的陈伯陶、容祖椿、邓尔雅、李凤廷、黄少梅、林直勉、容庚、卢子枢、黄般若、李汛萍、王益论等。

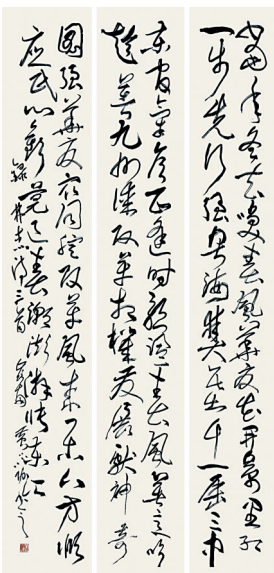
黄品功介绍,东莞书协的发展离不开历代书家的发扬传承,东莞书协正值不惑



■黎桂康 奋斗百年史 (行书)



■谢庆春 欢歌今日庆升平 (楷书)



■黄品功 当年冬去笑春风 (草书)

之年,今年清明节期间,东莞书协特推出已故书家作品特辑,以示思忆,以此缅怀为东莞书法界作出毕生贡献的先贤们。

努力书写书法界的“香飘四季”

上世纪中叶,长篇小说《香飘四季》把东莞的风土人情和战天斗地的生产生活场景推向全国。今天,东莞正在努力书写书法界的“香飘四季”,创造环境,壮大书法艺术家队伍。

与广州、深圳相比,东莞书画虽然没有形成重要文化格局,但还是不乏开拓之功。东莞人文积淀深厚,在汲取岭南艺术灵气的基础上,现代主义艺术逐渐兴起,造就了一批勇于探索、创新的中青年书法家,詹少彤、周汉标、颜奕端、黄贵田、陈广权、李耀权、黄伍广、梁越强、詹逸然等名家都是典型代表。2012年,东莞书法家吴智勇在“百年西泠·翰墨春秋”系列活动之一——诗书画印大型综合性艺术选拔活动中,成功通过西泠印社年度考试,成为东莞首位西泠印社社员。

黄品功在接受记者采访时说,东莞书协至今已走过了40年的光辉历程,书协坚持广惠民、壮队伍、强创作、树品牌、抓传承,砥砺前行,推动莞邑书法艺术大发展大繁荣。截至目前,共有37个分会、1个展览中心、9个创作培训基地;现有会员逾1500人,其中国家级会员已达100人、省级会员500多人。

黄品功介绍,一方面,东莞市书协积极搭建“飘香”平台,办好展览赛事,为东莞书坛营造“你追我赶”的良好创作氛围。历年来,会员在参加历届中国书法“兰亭奖”、全国书法篆刻作品展览等全国性各类书法展赛中获奖和入展作品300多件,在历届广东书法最高奖“南雅奖”书法篆刻作品展等省级各类书法展赛中获奖和入展作品逾2000多件。

另一方面,东莞书协注重社会普及、打响品牌。广泛开展书法理论研究、书法艺术交流培训、书法艺术进基层等书法艺术普及活动,每年春节前夕组织书法家深入企业、村(社区)、机关等开展送春联活动;擦亮“朝阳”“星河”“晚霞”品牌工程活

动,深得社会各界群众的一致好评,培育和夯实了深厚的群众书法艺术基础。

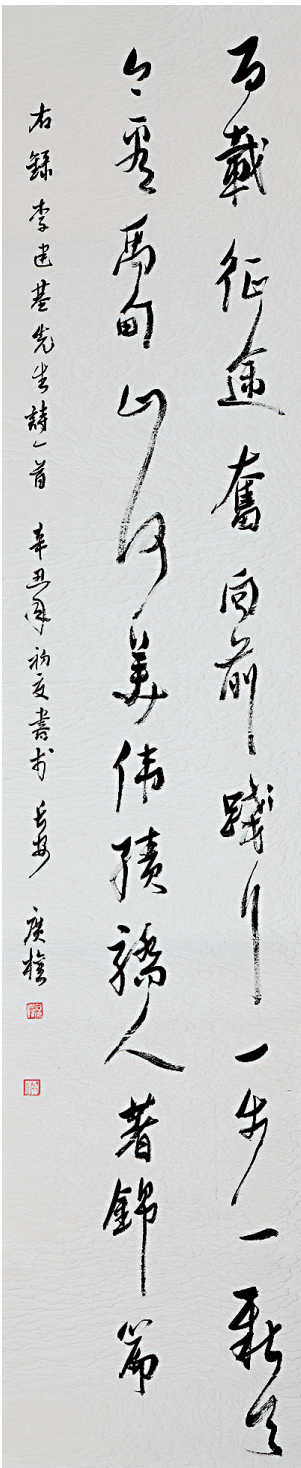
征集珍贵史料,展现东莞书协风采

东莞市文联文艺创作部主任胡磊曾撰文称,长期以来,始终困扰东莞书画创作与研究的课题,是如何表达和阐释一个真实的艺术东莞。然而,东莞书画研究中,至今仍缺乏具有一定艺术含量和史学价值的文本著述。当下,东莞的书画创作与研究在一定程度上,正在丧失反映和解读东莞艺术题材的能力,东莞的书画创作真正能够在省内外进行高度对话与高端展示的能力还较弱;另一个值得注意的倾向是,长期以来东莞的书画创作重实践、轻理论,理论研究几乎空白,即便某些学院式附带关于东莞书画的研究,也热衷于“泛岭南视野”下的学术推论和演绎,而疏离了对东莞书画创作生态的扎实调研和具体考证。

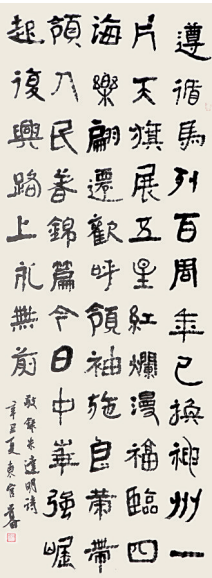
对此,黄品功表示:“东莞书协正在着手征集40年来的史料,为今后东莞当代书法简史、篆刻简史积攒资料。”东莞书协于近日发布了《关于编印〈庆祝东莞市书法家协会成立40周年纪念图册——东莞书法四十年〉的通知》,通知指出,征集自1982年协会成立以来的书法展赛、活动图文、历史影像等珍贵资料。征集时间为:1982年4月至2022年10月。

黄品功向记者透露,这是首次公开征集,东莞书协此前已经进行了调研,但人力、财力、物力均有限,因此,呼吁全市的会员及广大书法作者积极配合,群策群力,配合做好相关走访调研、图文收集等工作,共同把纪念图册编好,为东莞书坛40年留下宝贵的史料和艺术财富。

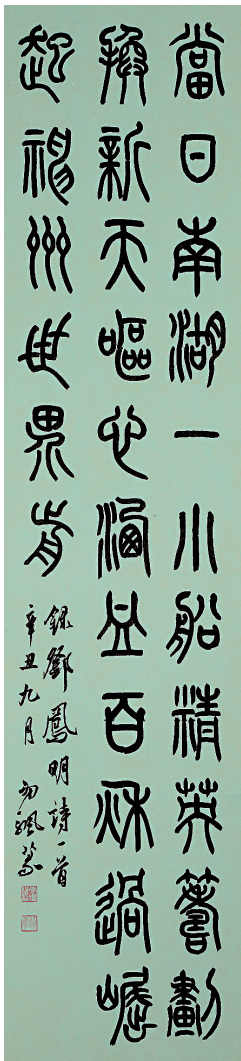
此外,为推动翰墨传承薪火代代相传,东莞书协近年来广泛开展《东莞书法史》《东莞篆刻史》的前期图文资料征集和整理工作。十多年来,东莞书协编辑出版了《罗阳书画作品集》《岑诒立书法作品集》《东莞书法最高奖“鳌台书院奖”·东莞市书法篆刻大赛作品集》等近200种专集,推出东莞书法名家名作和新秀专辑专集,力推名家新星。



■陈广权 百载征途奋向前 (行书)



■黄贵田 遵循马列百周年 (隶书)



■李耀权 当日南湖一小船 (篆书)

■周汉标 翰墨丹青联 (行书)