

《暗夜行者》热播

李易峰宋轶捍卫“天下无毒”

刑侦缉毒题材电视剧《暗夜行者》正在热播,剧中李易峰、宋轶等变身卧底警察,诠释为捍卫“天下无毒”而时刻处于“生死边缘”的无名英雄。值得一提的是,李易峰在剧中一人挑战两个人设。

■新快报记者 梁燕芬



《暗夜行者》讲述了曾经的缉毒警察骆翔在一次卧底行动中“假死”,五年后他改名换姓为陈陌,冒充曾经的自己再次打入贩毒集团,周旋于过去的爱人、兄弟和仇人之间,最终成功完成任务,找出了幕后黑手。

谈及这两个人设,李易峰表示,骆翔

走在刀刃,处境危险;而陈陌表面上就是一个比较务实的出租车司机:“他们的造型区别比较大,而且任务不一样,行动线也不一样。”在李易峰看来,因为有很多人性复杂的东西在里面,需要靠情节推动和演员表演,去让观众感受两个人设的不同之处。

李易峰在剧中一大造型特色是花衬衫。他笑言,其实早在2016、2017年的时候,自己就疯狂迷恋花衬衫:“别人还觉得我奇怪,怎么喜欢这样的穿着?现在事实证明了我,我永远走在前面。不过,在《暗夜行者》穿得太多了,现在不想再穿了。”

宋轶则饰演女主角苏青竹,她表面

身份是一个干练的茶馆老板娘,但和骆翔同样是一名缉毒警察卧底。在骆翔诈死之后,她仍然怀抱希望一直守着茶馆。后来在骆翔化名陈陌回来之后,帮助他继续潜伏。谈及苏青竹这个角色,宋轶认为,苏青竹是把信仰放在第一位的警察,内心充满力量,有正义感,善良,很热血,而且非常懂得隐忍。从外表看来,这个人物妖娆和英气兼备:“她是整条街的一枝花,有能力,还有一股魅惑感,同时很霸气,没人敢惹她。”

剧中,李易峰和宋轶擦出不少火花,宋轶认为剧中两人的感情是“互相牵绊的深爱”。对于骆翔化身陈陌,苏青竹从试探到确认,之后两人达成共识和默契,“大家都不挑明,但是互相配合工作”。两人多年前就合作演过电影《橘子花开》,“现在一抬头,她已经是一个大明星了。”李易峰说。

除了李易峰和宋轶,冯德伦也加盟该剧,饰演快退休的老警察廖永嘉,他做事很拼,破案手法古怪,有着很强的侦查能力。数年前,警察同伴的意外去世,导致他心里一直有一根刺。

来听蔡健雅的第一张专辑

早期三张英文专辑全球数位正式上线



新快报讯 记者徐绍娜报道 近日,环球音乐旗下金曲天后 Tanya 蔡健雅三张英文专辑《Bored》《Luck》《Jupiter》全球数位正式上线。作为 Tanya 最早在海外发行的作品,许多乐迷常常因听不到歌曲而感到遗憾。今年是蔡健雅出道25年,为了回馈乐迷25年的陪伴,她重金买回最初三张英文创作专辑的母带版权并重新数位上架,作为送给自己与乐迷的礼物。

“带你听见在认识蔡健雅之前,你未曾听过的 Tanya。”出道25年,Tanya 蔡健雅的音乐历经各阶段的风格演变,有着惊人的创作力,持续写下关于爱、人生、情感、世界等不同主题的传唱金曲。在首张中文同名专辑之前,她其实已在新加坡发行了《Bored》《Luck》《Jupiter》这三张英文创作专辑,为她开启了进入华语流行乐坛的大门。如今,随着这三张英文专辑重新数位上架,无论歌迷是从何时开始认识蔡健雅,现在起都可以从她的第一张专辑、第一首创作开始,听见最初的 Tan-

ya,体会她是如何从一个抱着吉他弹唱的酷帅女生,变成今日的“金曲制造机”。

当年决定放下驻唱歌手的身份,拿起吉他开始创作,蔡健雅选择用自己最直觉的语言,完成首张英文专辑《Bored》的创作。该专辑发行后迅速获得唱片公司的青睐,歌曲随即被许茹芸、伊能静选录于专辑中,也让蔡健雅得到一纸中文唱片的合约,正式在华语乐坛出道。随后,她赴美国洛杉矶音乐学院进修,同时持续创作。在1999年发行首张中文同名专辑后,同年底就交出第二张英文专辑《Luck》。这两张专辑中的许多歌曲,都是先完成英文版创作,再交由中文作词人填词,收录于中文专辑。其中包括《你快走开》《与你无关》《好无聊》的英文原作,都能让人感受到比中文版更直率个性的表现。而2002年发行的《Jupiter》,Tanya 尝试了更多曲风及更多元的编曲,也展现出她除了流行摇滚、民谣以外,更多音乐面向的可能,预见日后的风格转变。



■蓝天野在《茶馆》中扮演的青年秦二爷与老年秦二爷。

表演艺术家蓝天野去世

新快报讯 6月8日下午,北京人民艺术剧院表演、导演艺术家蓝天野因病在北京逝世,享年95岁。

蓝天野原名王润森,出生于1927年。在70余年的艺术生涯中,蓝天野先后在《茶馆》《北京人》《蔡文姬》等70余部话剧中塑造了众多经典人物形象,出演了《渴望》《封神榜》等深受广大观众喜爱的影视剧,94岁高龄仍活跃在话剧舞台。2021年,蓝天野获颁“七一勋章”。(人民)

《三个少年》探讨成长命题



■唐九洲

新快报讯 记者梁燕芬报道 访谈节目《三个少年》迎来收官之夜,少年研究员宋亚轩、唐九洲、席瑞,特聘研究员吴彤,与研究院主理人沈涛一起以“二十不惑”为主题,分享成长烦恼,探讨成长命题。

二十岁的年纪青春未脱,成熟不达,会对生活疑惑,却也有直面疑惑的勇气,即便一无所有,也有一往无前的拼劲。收官节目便以“二十不惑”为主题,畅聊关于“二十岁”的看法。节目中,唐九洲摘下“可以不长吗”词条,表示自己常常思考这个问题。二十岁的人们期盼长大,却难脱稚气,由此众人分享起了自己生活中一些看起来幼稚的行为,宋亚轩更是现场教大家玩起了童年游戏。节目尾声,宋亚轩、唐九洲、席瑞三位少年也渐渐摆脱初见时的拘束,变得无所不谈。

此外,制片人、导演吴彤作为特聘研究员来到节目现场,以一个过来人的视角传授自己的经验,分享“是一些经历让自己从迷茫走向洒脱”。

《天赐的声音》第三季收官

《一路生花》摘得“天赐金曲”

新快报讯 记者梁燕芬报道 音乐综艺节目《天赐的声音》第三季近日收官,音乐合伙人通过自由组合或邀请组队的方式组成了终极搭档,最终,张韶涵和周深的《一路生花》拿下“天赐金曲”。

收官战中,姚晓棠、谷娅薇、陈梓童、张远、井胧、徐艺洋、高嘉朗、李尖尖、谢雨合唱主题曲《篇章》,为“天赐金曲”之争拉开帷幕后,特邀合伙人李玉刚与宋宇宁的加油曲目《四方明月》则以“无欲则刚”的主题对音乐人做出勉励。而张远与姚晓棠选择《有生之年》作为加油曲目。徐艺洋、李尖尖带来清爽的合唱《大雨和晚星》,两人借歌为音乐人助力的同时,也实现了自我的突破。

谷娅薇与井胧带来一首《不删》的合作舞台,高嘉朗则与陈梓童在形似领奖台的舞台上带来《雪龙吟》的合作,唱腔让人梦回冬奥会。李大奔与拜德盖的《镜中人》舞台,表达了不惧风雨奔向“镜



中人”的热血。最后,张韶涵与周深选择用《一路生花》为大家弥补一个缺失的春天。周深表示,自己在“天赐”的舞台上一次又一次找到了被懂得的感觉,张韶涵则表示,在整季节目中不断解锁自己新的形象。这首充满希望和向往的歌曲,最终斩获了《天赐的声音》第三季“天赐金曲”。

此外,节目组还别出心裁为终极音乐合伙人准备了专属的天赐回忆录,

里面记载着他们在天赐舞台上的成长。刘惜君在三季节目中,一直在亲身践行自己的那句“做最想做的事,哪怕受伤也没关系”。此次她与唐汉霄带来一首《逝去的歌》,使周深感慨,“脑海里出现好多画面,一切好像都在结束,又有很多东西在重新开始。”胡海泉邀请好友 Ricky 瑞奇以及特别加入的胡彦斌,共同完成《让我一次爱个够》,成功唤醒了大家的舞蹈细胞。