

热门女主

《她的爱情》：
何蓝逗再度成为青春片女主角导演:甄永波、甄永涛 主演:何蓝逗、曹煜辰、梁颂晴、吴海、王浩歌
上映时间:8月4日

影片中的女主演何蓝逗,曾和陈飞宇一起合作过《最好的我们》。这一次,何蓝逗再度成为青春片女主角。

《她的爱情》不再围绕学生时代的故事展开,而是关乎成年男女的爱情的较量。曹煜辰饰演的林衡宇是一位充满正义感的医学研究生,在机缘巧合下遇到了有绘画天赋的女孩向言(何蓝逗饰),戏剧化的相识使他们深深记住了彼此。在相处中,两人渐渐相爱,他们原本约定等到向言毕业后就结婚。然而,残酷的现实却令他们把这个约定一推再推,终于等到

了试穿婚纱的那一天,向言却再也没有出现过。直到三年后,林衡宇偶遇了突然消失的向言其实生活在另一个城市中,而她的身边陪伴着另一位男人。

曹煜辰在《陈情令》中饰演过“姐夫”金子轩,《大唐荣耀》中的风生衣,所以也有不少网友期待“姐夫”的第一部大银幕作品。不过,从主创阵容到剧情,《她的爱情》都没有太多的粉丝基础,爆款成色尚缺火候。

爆款指数 ★★★



应景之作

《遇见你》：
你是否也有过爱情长跑？导演:落落
主演:李汶翰、徐若晗、王博文、高秋梓
上映时间:8月4日

基本上电影都扎堆七夕上映了,至于到时会否撤档,视乎市场反应。落落的身份比较多元,作家、导演、编剧,青春片方面也比较有经验,陆续执导的有《悲伤逆流成河》《如果声音不记得》。

《遇见你》表现的是一段爱情长跑的故事,天真烂漫的余骄阳(徐若晗饰),在18岁那年幸运地遇见了闪闪发光的周灿(李汶翰饰)。从高中到大学,他们炽热相爱,共同成长,将对方视为命中注定。步入社会后,事业和生活逐渐占据了恋爱时光,思维不再同频,而分手的导火索也意外降临。分开一年后,周灿和骄阳再次相遇,种种回忆涌上心头,凝结成了意难平,带着遗憾分开的感情,又将会走向何方。

爱情的滋味有很多种,坚定到动摇,甜虐夹杂,影片显然会引发共鸣,但似乎又缺少了点更动人的东西。

爆款指数 ★★★

本色表演

《念念相忘》：
终相忘，
但也念念不忘导演:刘雨霖
主演:刘浩存、宋威龙、卜冠今、郭丞
上映时间:8月4日

看海报就很养眼,四个少年站在窗前,背倚着光亮,是每个人想要的青春的模样,“天真烂漫正当时”。

影片改编自张皓宸小说《我与世界只差一个你》,许念念(刘浩存饰)与杨燊(宋威龙饰)在最美好的年纪遇见,拥有了最难忘的一段青春,也是一段终要相忘的青春。

虽忘怀是必然的,但也令人念念不忘,几个演员本身就青春年少,他们在片场时合作默契,表示“感觉回到高中时代”。从他们真实本色的表演中,相信也有不少能够看见自己从不曾遗忘的青春。



爆款指数 ★★★

《天才基本法》
雷佳音张子枫变身父女

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《天才基本法》近日曝光首支预告,与年初播出的小爆款《开端》一样,《天才基本法》也是一部软科幻剧作,剧中雷佳音、张子枫、张新成演绎有关无比神奇的“平行世界”的故事。

该剧根据长洱同名小说改编,讲述了女主角林朝夕从哲学系毕业后生活并不如意,她的内心埋藏着数学的种子,却由于父亲林兆生和父亲的学生、自己的暗恋对象裴之都是数学天才,导致她不自信,直到经历两次平行时空之旅后,迸发出超越想象的力量。

女主角林朝夕由00后小花张子枫担纲主演,她透露,剧中林朝夕因为“一念之间”选择进入了另一个时空,看到年轻父亲之后还误以为是“回到过去”,没想到竟然进入了无比神奇的“平行世界”。剧中她与父亲展开了一段不同寻常的亲情之旅,同时也与暗恋对象裴之在不同时空里并肩作战。雷佳音饰演张子枫的父亲,他笑言,剧本很好玩,故事很好看,自己也非常喜欢“女儿”张子枫。

《我叫刘金凤》
辣目洋子演绎“村花变皇后”

新快报讯 记者徐绍娜报道 古装宫廷爱情轻喜剧《我叫刘金凤》17日发布定档预告和海报,将于6月24日在优酷“宠爱剧场”播出。

《我叫刘金凤》改编自白戈小说《皇后刘黑胖》,由徐惠康执导,辣目洋子、李宏毅领衔主演。辣目洋子和李宏毅首次组合出演,辣目洋子的鬼马逗趣与李宏毅的少年明朗,带来别样的新鲜感。

剧集讲述仙葩村村花刘金凤(辣目洋子饰)入宫成为皇后,与小皇帝段云嶂(李宏毅饰)成为欢喜冤家,笑闹后宫一路成长,历经情感波折后坚定心中所爱,终得幸福美满的故事。

预告片中,金凤从村花一跃变凤凰,但初入宫廷的她并没有得到所有人的认同,太后(姚芊羽饰)直言金凤“不是个当皇后的料”,不仅不懂宫里的各种规矩,还闹出了不少鸡飞狗跳的笑话,甚至迫得皇上落荒而逃。

《花儿与少年4》
花少团首站遭遇大雨

新快报讯 记者徐绍娜报道 《花儿与少年》第四季17日晚在湖南卫视开播。首期节目中,花少团首次会面,在湖南长沙橘子洲开启露营之旅的第一站,杨幂、刘敏涛、李斯丹妮、张凯丽、韩东君、赵今麦及丁程鑫7位嘉宾一起学习露营技能。

嘉宾们大多是初次露营,在团长的号召下,团员们按照分工开启了露营技能的学习。杨幂和李斯丹妮首先出发学习使用房车,二人充分发挥捧场技能,积极地学习。本以为首站露营是悠闲而惬意的,但一场突如其来的大雨打乱了众人的节奏。韩东君和丁程鑫现学现卖,自告奋勇冒雨搭帐篷。由于是初学,又恰逢下雨不便,搭帐篷的过程状况百出。眼看雨势越来越大,其他嘉宾纷纷加入搭帐篷的行列,大家齐心协力,在雨中忙碌起来。



记者手记

青春未必“完美”,何况青春片

青春片由于展现的是所有人都会经历的一段时期,因此也成为受众最广的题材。正值青春年少的,感受其中的共鸣,而更有一部分人,是在回望过去的那段时光。无论是疼痛、感伤或是唯美,那都是曾经无比闪耀的时光。

2022年的青春片还没有到井喷的程度,但到目前为止,却是在大银幕前占据着绝对主导的位置。不过,国内的青春片则未必能尽如人意。

青春片最早期的爆发,来自于2013年的《致我们终将逝去的青春》,以近6000万元的投资成本,获得超7亿元的票房成绩。不仅捧红了杨子姗,也让青春片开始在此后的几年扎堆出现。其中也不乏质量不错的作品,比如张一白执导的《匆匆那年》,讲述了一群80后年轻人从步入中学到大学毕业长达十年的青春故事。王菲所演唱主题曲的旋律相信很多观众还能随口哼唱出来。

可以说,2013年至2017年,是青春片发展的高峰期,而后,同等类型的题材铺天盖地,已让观众逐渐审美疲劳。在经历了狗血恋情、脱离现实的无谓“疼痛”之后,近几年青春片将主题延伸得更为宽广,有将视线聚焦于校园暴力的《少年的你》、青春成长与原生家庭

相关联的《我的姐姐》、不再怀旧表现当下的《盛夏未来》等等。青春片走过了一段从单一到多样化的历程,其创作也变得更为松弛而具有创新性。不过,不被认可的青春片,却是一点不少。

情人节上映的《十年一品温如言》,豆瓣评分仅2.8分。今年影市的清淡显而易见,包括清明和五一都有不少电影相继撤档。选择坚守五一档的青春片《我是真的讨厌异地恋》,在上映前放出的口号是“你们坚守爱情,我们坚守电影”。异地恋的题材不算有绝对的普适性,但毕业总难免要面对各奔东西,确能戳中不少观众的心。影片目前票房1.64亿元,口碑则令人堪忧,豆瓣评分4.6,观众普遍认为“演员演技还需打磨,影片情感太弱”。

端午档期,我们能在院线看到的主要影片还是青春片《暗恋·橘生淮南》《遇见你之后》,作为端午档的最高票房获得者,《暗恋·橘生淮南》的豆瓣评分也只去到4.6。接下来的青春电影,票房和口碑如何,还真的难说。

青春,每个人的经历不同感受不同,想得到太多共鸣也不容易。要拍好青春片,需要有独特的视觉和理念。面对扎堆而来的青春片暑期档,谁能脱颖而出,还得再仔细观察。

(聂青)