

《遇见璀璨的你》用喜剧疗愈人心

陈乔恩:搞笑的独孤若男和我很像

新快报讯 记者徐绍娜报道 都市职场情感剧《遇见璀璨的你》正在热播,剧中人物鲜活,剧情轻松幽默,犀利搞笑的台词收获了很多观众好感,播出后收视率持续走高。陈乔恩在剧中出演女主角独孤若男。近日她接受记者采访,直言性格跳脱有点搞笑的独孤若男其实是最像她本人的一个角色,希望这个角色也能治愈观众。

●谈角色

性格跳脱反差感强的独孤若男很像我

剧集讲述金牌经纪人独孤若男与设计师季默偶然相遇后,性格迥异的两人势均力敌,在一次次的试探和摩擦中,逐渐互生情愫,彼此治愈,最后携手追求事业和爱情的故事。

陈乔恩饰演的独孤若男以气场十足、酷飒潇洒的出场,给观众留下深刻的印象。剧中,她做事风风火火,性格泼辣果断,在自己喜欢的事情面前绝不妥协。当事业陷入低谷时,她像个女超人般愈挫愈勇,带着思达(陈宥维饰)勇攀事业高峰;当爱情陷入迷茫时,她依然勇气十足,主动表白季默(金瀚饰),夕阳下的浪漫一吻见证了她的勇敢和执着。陈乔恩的演绎,让不少观众十分喜欢这个角色,有人更留言表白“勇敢追爱的独孤若男好美”。

说到对角色的诠释,陈乔恩笑言,“独孤若男比我过去的所有角色都要搞笑,也可以说,这是最像我的一个角色。”她表示,在发现独孤若男性格上的强烈反差感后,自己就抓住这个特质来发挥,她认为自己也和若男一样,



性格有点跳脱,“希望独孤若男的喜感能穿透屏幕,给大家带来一些快乐和趣味。”

●谈生活

解压秘诀是“做自己喜欢的事”

强烈的喜剧感和搞笑风格是《遇见璀璨的你》备受观众喜爱的原因之一,陈乔恩认为,演员之间的碰撞和配合对整部戏的氛围也很重要。拍摄过程中,在每场戏开拍之前,陈乔恩等人都会与导演陈铭章不断沟通,与对手演员反复切磋排练,许多搞笑的戏份都是在这样的过程中诞生的。陈乔恩

透露,剧中有很多有着丰富表演经验的话剧演员,他们对于喜剧感的拿捏非常到位,为剧集输出了不少笑点。

《遇见璀璨的你》是陈乔恩在湖南卫视播出的第九部作品,陈乔恩希望观众能从独孤若男身上得到治愈。剧中,独孤若男虽经历事业低谷却从未抱怨,而是付诸实际行动去沉淀,变成更好的自己。不过,坚强如她,也会有被现实“压垮”、情绪失控的时候。对此,陈乔恩就分享了自己的解压秘诀,“压力大的时候,可以去做自己喜欢的事儿,去分散、消解负面情绪,不要过分在意他人的想法,做好自己最重要。”

《烈探》

任贤齐千里追凶“救子”



新快报讯 记者聂青报道 由香港新锐导演陈大利执导,任贤齐、陈瑶领衔主演的动作警匪电影《烈探》正式定档7月8日上线优酷。《烈探》讲述了东南亚某国华人干探张茶,为救落入人贩之手的儿子小介,不惜孤身深入、千里追击,并和身份神秘的钦貌苏一起捣毁一个庞大的国际人贩集团的故事。

定档预告中可见,以小介(夏天饰)被反派劫持哭喊着叫“爸爸”的画面为开场,紧张揪心的气氛瞬间扑面而来。由于儿子遭劫,阿茶(任贤齐饰)彻底开始暴走模式,借此整个故事的脉络初步显现。预告中,任贤齐与反派激战不断,动作戏拳拳到肉,扎实丰富,近身搏击实战中,各式腿法、肘法、拳法,以及拳、脚、肘的综合攻击术展示得淋漓尽致。同时,夜场激战、走廊对决、工厂爆头等紧张刺激的动作场面更是让人目不暇接,短短几十秒预告让人肾上腺激素一路飙升。

除硬核动作戏外,预告所呈现出的父子之间的情感连接,也成为直击观众的一大泪点,小介有些稚嫩的哭喊声,伴随着任贤齐略带哭腔的“我儿子在哪里”,让观众看完直呼“破防”,任贤齐最终能否营救成功,成为影片的最大悬念。

秦俊杰邓家佳入局解谜

新快报讯 记者梁燕芬报道 悬疑刑侦剧《通天塔》目前正在热播中,继电视剧《善始善终》之后,秦俊杰再度出演警察,并与邓家佳一起入局解谜,勘破离奇命案背后的巨大阴谋。

《通天塔》根据蔡骏的悬疑小说《偷窥一百二十天》改编,讲述了黑天鹅般迷人的崔善,一觉醒来,发现自己身处二十层烂尾楼的楼顶露天围墙里,逃脱不得又求救无门……囚笼之外,警官陆萧怀疑案件另有隐情,谜底却一直若隐若现。

剧中,邓家佳饰演女主角崔善,她说:“崔善从小命运多舛,她的原生家庭很不幸,崔善可谓是用一生去治愈童年。”邓家佳透露,自己一直很想演一名舞者,而《通天塔》崔善的舞者身份正好圆了她这个梦想,为此,邓家佳提前一个多月进组练习现代芭蕾。“这是很难跳的一个舞种,只要我身体允许的情况下,我每天都在练习跳舞。”邓家佳还透露,围困自己的地方真的是搭在一个山洞里,让她迅速入戏,“一进去这个山洞,就让我有一种压迫感,不寒而栗的感觉”。

秦俊杰则出演海港市刑警队长陆萧,一起突如其来的离奇“浮尸案”,致使战功累累的刑警队长陆萧泥足深陷。作为一部悬疑刑侦剧,火爆的动作场面不缺席,他表示:“从小轿车爬到大货车,然后被大货车甩来甩去。那场车戏出来的效果,我觉得还是可以的。”

中超·第6轮 广州队仍在降级区

中超·第6轮
广州队 1:2 上海申花

新快报讯 记者高京报道 昨晚,广州队再次与上海申花交手。虽然韦世豪为广州队打入一球,但队伍依旧未能摆脱失利的命运。此役过后,广州队继续在降级区徘徊。

首回合比赛广州队以一球小负对手,不过从场面上看球队并不落下风。上轮广州队击败河北,打开了进球和胜利的大门,队伍的士气也有所提升。

经过了近一个星期的调整,广州队再次登场,虽然后防中坚蒋光太缺阵,但球队整体所展现的精神面貌还是不错,上下半场各一个丢球,是球员

能力和经验不足的体现。

赛前其实广州队主帅刘智宇就提醒过,球队的丢球与队员在场上注意力有关系,但对年轻球员来说,提升并不是发生在一朝一夕,而是需要经年累月的努力。

就在落后的情况下,广州队众将并没有气馁,而是不断向对方发起进攻。可以说,球队本场所获得的得分机会,是本赛季最多的一次。只打进一个球,着实有点可惜。在广州队小将陈龙看来,球队在下半场完全有机会扳平比分。

刘智宇在赛后的点评多少带点无奈,他认为球员在场上做到了最好,付出了120%甚至更多的努力,但细节还需要提高。不管经验、运气包括对比赛节奏的把控,与申花还有差距。

值得一提的是,广州队小将韦所为此役第一次首发出战中超,刘智宇给这名小将的表现打满分,正是因为他过早下场,所以防守出了问题。

按照赛程,广州队将在本月30日17时30分与武汉三镇队交手,两队首次相遇时广州队以6球惨败,不知道这一次队伍能否挽回一些面子。

中超·第6轮 成都蓉城 2:2 深圳

出现争议判罚 深足遗憾战平蓉城

新快报讯 记者王敌梅州报道 昨天晚上,在中超第6轮的最后一场比赛中,深足以2:2战平了成都蓉城。比赛中,深足依靠定位球打进两球,也因为定位球丢掉两球。

时隔三轮,梅州赛区的曾宪梓体育场再度进行了比赛。此前,因为大雨,曾宪梓体育场无法承办比赛。近来,梅州天气好转,雨水减少了许多,曾宪梓体育场的草皮也得到了很好的调整。

比赛中,深足一如前五轮比赛时

的状态,运动战缺少破门办法,依然只能通过定位球击打对手。不过在比赛中率先进球的是蓉城,蓉城利用角球头球打破僵局,深足则是先后利用任意球和角球反超了比分。

争议的判罚出现在第77分钟,蓉城再度利用角球头球得分,但深足投诉这个角球并不存在。通过观看电视回放可以发现,这个球应该是蓉城的角球,而不是深足的球门球。双方因此发生了不小的争论。VAR(视频助

理裁判)也反复确认了这个角球的确不存在,但角球开出来这件事已经成了既成事实。若判罚进球有效,意味着深足要吃亏,若判罚进球无效,蓉城肯定也会不满。骑虎难下的主裁判张雷最终认定进球有效。这个判罚让深足队员直到比赛结束后仍然愤愤不平,守门员张鹭甚至因为质疑判罚而被张雷补了一张红牌。

赛后,深足主帅李章洙在发布会上表示,一切都没什么好说的。