



■2022年6月28日在香港故宫文化博物馆拍摄的北宋定窑白釉孩儿枕。

新华社发

定州瓷天下白

陳春威題

定窑瓷器,从河北来到岭南,在这个夏天,让观众感受到了“定窑花瓷天下白”。它是广州南越王博物院里的两百多件珍品,也是香港故宫文化博物馆里的“北宋定窑白釉孩儿枕”。

乾隆非常喜欢定窑,对“孩儿枕”尤为钟爱。据清宫造办处档案记载,他在位期间曾多次提看“孩儿枕”,并下令为其配置木座、锦垫。并且,在他的《御制诗集》中,提及定窑的次数,仅次于官窑,远高于其他诸窑。

定窑是宋代著名瓷窑之一,烧瓷地点在今河北省曲阳县,曲阳宋代属定州,因称定窑。定窑因盛产白瓷风靡一时,对南北各地的瓷窑都有很大影响,景德镇瓷器还曾一度被称为“南定”。在冯先铭的《中国陶瓷·定窑》一书中曾写道,北宋中期其由于瓷质精良与纹饰秀美而被宫廷选中,大量烧制供宫廷使用的瓷器。到了明清两代,谈瓷的人与嗜古之士对宋代瓷器进行过很多品评,他们把汝窑、官窑、哥窑、定窑和钧窑评为宋代五大名窑,也有把柴窑列首位,和汝窑、官窑、哥窑、定窑评为五大名窑的。两种品评虽然不同,但都包括定窑在内,可见定窑白瓷是多么博得人们喜爱。

它的“白”、它的“花”、它的功能以及它广泛的传播,究竟都有些什么故事呢?我们这期将进行深入的赏析。

(收藏周刊编辑部)



■五代,定窑白釉刻花牡丹纹葫芦执壶,河北定州西关出土



■北宋,定窑白釉双蝶纹花口盘(盘底有墨书),河北定州静志寺塔基地宫出土,定州市博物馆藏