

首个全面展示广九铁路历史的展览开幕

新快报讯 记者潘玮倩 通讯员粤博宣报道 今年7月1日,是香港回归25周年纪念日。由广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)、广州铁路博物馆主办、广东省流动博物馆承办的《风雨广九家国路——广九铁路111周年展》首展在这一天于广州铁路博物馆开幕。展览以240多张历史图片、图表和历史文献,100余件文物实物全面展示了广九铁路一个多世纪的历史。这也是迄今我国第一个全面展示广九铁路历史的专题展览。

广九铁路是清末列强争夺在华筑路权的背景下出现的。1907年,清政府与中英银公司在北京订立《广九铁路借款合同》,合同规定:英国贷款150万英镑给清政府修建广州至香港九龙之间的铁路,华界之内(广州大沙头至深圳罗湖桥)的铁路(华段)由中英银公司代发债券支付,还款期限30年,以本路财产及未来营业收入为担保抵押。1907年8月,广九铁路华英两段同时动工兴建,1911年10月,华英两段在深圳罗湖桥接轨,全线通车。

广九铁路建造于清末,历经111年的

历史风雨,饱经沧桑。这条铁路曾经是大革命时期两次东征的人员物资运输线,也是在抗日战争爆发后,冒着日寇的弹雨抢运战备物资的抗日铁血之路。广州沦陷之后,中国共产党领导的抗日武装战斗在广九线两侧,进行了艰苦卓绝的抗战,更使这条铁路有着深厚的红色文化内涵。20世纪60年代初期,为解决香港市场鲜活物资供应,中央政府开通“供应港澳鲜活商品三趟快运货物列车”,实行“定期、定班、定点”向香港运送鲜活物资,几十年间风雨无阻。每天由内地经深圳运往香港的活禽活畜占香港市场供应量的99%以上。因此,“三趟快车”被香港人民亲切地称为“香港同胞的生命线”。

广东省流动博物馆是广东省文化和旅游厅实施文化惠民、实现公共文化均等化的服务抓手,通过与省内基层博物馆的交流合作,实现流动博物馆分级、多节点的运作,实现更大范围内的文化惠民。同时,广东省流动博物馆正尝试打破省域边界:与毗邻的香港、澳门等地文博单位合作交流,打造“粤港



■展览现场。
新快报记者夏世焱实习生邱帆/摄

大湾区流动博物馆”品牌。这次与广州铁路博物馆的合作就是一个例证。广州铁路博物馆在今年5月18日国际博物馆日正式开馆,广九铁路展览是该馆引进的第一个临时展览,该展览主题与广州铁路博物馆基本陈列内容互补。

本展览策展前后经历10余年。展览首展之后,将继续沿着广九铁路线相关博物馆巡展。

时间:2022年7月1日-20日

地点:广州铁路博物馆(广州市荔湾区誉江路3-5号)



湛江市女书法家协会举办书法培训讲座

日前,广东省湛江市女书法家协会举办了“各种书体源流简说”的主题书法培训讲座,邀请中国书法家协会会员、广东省书法评论家协会副主席黎向群主讲,湛江市妇联主席路静参加讲座,湛江市女书法家协会会员、书法爱好者参加培训。广东红太文化发展有限公司承办

这次讲座。

讲座上,黎向群对篆、隶、楷、行、草五种书体的源流、演变与发展及隶书风格类别逐一介绍,通过分析历代各种书体的名帖,深入浅出,图文并茂,阐述了书体的发展总体上是由繁到简,技法上由简单到复杂,变化越来越多,风格更趋多样化,经过

数千年的创新和发展,形成我国书法艺术宝库和优秀传统。

在讲述书体源流后,他进行了现场临创示范,并结合书写示范,讲述结字的注意事项,使学员不仅从直观上而且从理论上进一步地了解书法的传统与发展,感受书法传统文化的艺术魅力。(梁志钦)



■讲座现场

书画映像——岭南名师名品荟展(二)

广州市美术中学周洁纯作品赏析



周洁纯

广州市美术中学美术教师,任教速写科目。毕业于中国美术学院版画系,获硕士学位。广东省女美术家协会会员,广东省首届美育教师教学基本功大赛一等奖,广州市美育教师教学基本功大赛美术类高中组一等奖、技能展示单项奖。著有个人速写集《周洁纯速写》《应伟明案例教学速写篇》(编著),参与编写《云上速绘——美中速写基础教学新探索》教材,其余作品若干于多本速写教材中被采用。

曾赴法国巴黎艺术城交流研修,在法国、德国、意大利、荷兰、希腊等地考察学习,并于法国巴黎艺术城个人工作室举办个人展。个人作品多次参展,并取得良好成绩。



■周洁纯《如如·忆昔》
45×45cm,套色木刻,2017



■周洁纯《如如·镜影》
45×45cm,套色木刻,2017



■周洁纯《如如·初晤》
45×45cm,套色木刻,2017

作品简思

“如如”系列作品灵感来自平时积累的一些速写素材,从身边真实平凡的人与事中寻找自己,关照自我。“了了分明,如如不动”,人事变幻无穷,一切都在刹那那间泯灭。无论是儿时的游戏、亲密的嬉语、脑海的幻影、花季的悸动……作品以木版画套色作为媒介,颜色的叠加在预设中偶遇不可操控,介入无意识的古壁画那斑驳的视觉效果,在现实当下中以游客的身份游览这似是而非之境,以不动之心遍观象之千变万化。

“艺大女生”作品展



■邓帼城《祥云》

由广州美协老艺委、广州文化公园主办,广州香雪书画会、白云区文化馆协办的“我们——艺大女生作品展”于7月2日在广州文化公园第九馆举办,展出区坚、曾碧梅、许鹤东、潘思鸣、邓帼城、李泉、吴凯英、张林婴、陈欣彦、邹德民、梁敏英、戚咏坤、周巧泉等“艺大女生”的作品,展现了她们的丰硕成果。(梁志钦)

时间:7月2日-8日

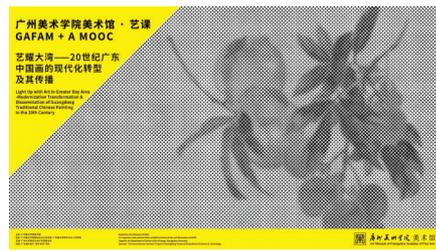
地点:广州文化公园第九馆

艺耀大湾区——20世纪广东中国画的现代化转型及其传播系列讲座

“艺耀大湾区——20世纪广东中国画的现代化转型及其传播”系列讲座于2022年6月18日-25日在线上举行,系列讲座由广州美术学院美术馆助理研究员陈焯召集,香港理工大学驻校艺术家黎明作《岭南画派一代宗师——高剑父的艺术教育》主题讲座,澳门美协艺术顾问陈继春分享《广东绘画的转变——从十香园到春睡画院》,香港艺术馆一级助理馆长刘湘滢讲述《高剑父的市场推广艺术》,暨南大学博士 Giacomo Bruni 剖析《高奇峰的海外展览及教育思想》,香港中文大学文物馆副研究员童宇讲述《广东人在北京:清末民初北京的粤籍官员、书画家和鉴藏家》,中国国家博物馆研究馆员朱万章则以《守望传统与

借古开新——二十世纪文化语境中的国画研究会》为题分享。

本次系列讲座在梳理、思辨与探讨中展现了六位海内外研究者的学术成果,体现出粤港澳三地专家学者的亲密联动,加强三地学术交流,提升艺术研究气氛,以期激发未来进一步的深入合作。(梁志钦)



■讲座海报