

娱乐

刘德华加盟《中国好声音》



新快报讯 记者梁燕芬报道 音乐综艺节目《2022中国好声音》日前官宣,廖昌永、李克勤、李荣浩、梁静茹担任导师,刘德华出任“见证人”。据悉,节目将于8月与观众见面。

廖昌永、李克勤、李荣浩三位男导师继续坐镇,有前一季的合作经验和相互了解,相信在新一季节目中,无论抢人还是联盟,他们都游刃有余。去年“好声音”进行期间,廖昌永从其他导师手中接过接力棒,其认真严谨的音乐态度,给观众留下了深刻的印象。今年廖昌永独挑大梁,虽然抢人经验欠缺,但作为国家队的歌唱家、不折不扣的学院派,相信他抢人不靠别的,干货满满的知识点输出就能让学员

心悦诚服。李克勤也是去年加盟“好声音”,并一举拿下冠军导师头衔,相信今年李克勤抢人战斗力将直接加倍。至于李荣浩,已经担任了四季“好声音”的导师。去年,李荣浩挖掘出擅长原创音乐的王靖雯,并一路保驾护航到总决赛,今年能否带出冠军,颇让人期待。

《勇气》《崇拜》《分手快乐》《宁夏》《燕尾蝶》《情歌》……梁静茹出道二十年,好多歌曲大家耳熟能详。据悉,梁静茹同样曾经参加创作比赛,当年因一首校园创作歌曲遇见伯乐李宗盛。作为11年来“好声音”的第四位女导师,此番萌新导师梁静茹的表现,成为今年节目的一大看点。

除了公布全新导师阵容,最引人瞩目

的是,刘德华将以“见证人”的身份参与新一季“好声音”。去年,刘德华出道四十周年直播首秀《这平常的一天》,创下了累计观看人数破一亿人次的平台纪录,其好感度和影响力可见一斑。有关刘德华内地综艺首秀的传闻也不绝于耳。这次刘德华最终亮相“好声音”,理由或许如刘德华给新一季节目的寄语,他说:“《中国好声音》很勇敢,十年了!一如既往地坚持。”



中印合拍《龙女孩》致敬李小龙

新快报讯 记者聂青报道 中印合拍的电影《龙女孩》将于7月15日上映。影片由拉姆·戈帕尔·维马、刘静联合执导,普加·巴哈卢卡、石天龙、母其弥雅、何椰子等主演,是以女性力量为主题并致敬李小龙的动作电影。11日,《龙女孩》广州路演,导演刘静、主演代表石天龙、何椰子来到了现场接受采访。

专业武术团队加持,动作戏精彩

电影《龙女孩》讲述了一位自幼喜欢中国功夫的印度女孩(普加饰)在童年时目睹了一起导致姐姐死亡的性侵害事件,因无法帮助姐姐而深感内疚的她在有幸看到李小龙的影片《龙争虎斗》后希望像李小龙一样行侠仗义,遂拜入一位中国截拳道武术大师(石天龙饰)门下学习功夫,并结识了师叔的女儿(母其弥雅饰),从此二人走向自强自立之路的故事。

《龙女孩》为首部中印两国合拍的功夫电影,女主普加既是印度著名电影明星,也是亚洲跆拳道冠军得主,据悉她为了更好地诠释女主角,曾专门进行了为期三年的截拳道学习,可谓是三年磨一剑。饰演她师父的石天龙更是著名的武术教育家、世界截拳道发展联合会主席、中国国际截拳道联盟主席,而另外一位女主角母其弥雅也是曾经出演过成龙电影的中国著名动作明星。

在这样专业武术出身的演员团队加持下,本片的动作戏可谓是拳拳到肉,十



分精彩。其中普加和母其弥雅的水上PK片段尤为让人印象深刻。两位女主角身穿紧身战服,一时间水波翻腾、浪花朵朵,让观众大呼过瘾。

通过女性视角展现李小龙的正义精神

以往中国观众对印度电影的认知都是歌舞片较多,这一次看到武打类型的中印合拍片后,令人感觉到了新鲜,也看到了中国和印度不同文化的融合。

本片联合导演刘静曾执行导演《英雄》《满城尽带黄金甲》《赤壁》等片,同时也是广东省电影行业协会副会长,他表示回到广州就像回家一样,拍摄武打类型的

电影,是想向世界传播广东功夫,让世界看到中国功夫精神和内涵,并想传承李小龙的哲学思想,创造耳目一新的电影。据介绍,刘静导演和印度导演拉姆·戈帕尔·维马二人自小便是“李小龙迷”,两位在不同国家的文化影响下孕育而成的导演虽然彼此的肤色、性格、人生经历皆不相同,却一致怀抱着对一代宗师李小龙的崇敬,从而合力制作此片。

电影中女主为爱而战的片段引发观众的阵阵掌声,《龙女孩》不仅展现了勇敢的女性故事,也通过主人公切实的行动传示了“其实每一个人,都可以是龙女孩”的理念。



电视剧《归路》杀青 井柏然谭松韵“破镜重圆”

新快报讯 记者梁燕芬报道 近日,电视剧《归路》杀青。剧中,井柏然和谭松韵开启长达十多年之久的爱情长跑,曾经走散,最终再度重逢破镜重圆。

电视剧《归路》根据“墨宝非宝”畅销小说改编,此前她的另一部影视化作品《亲爱的,热爱的》由李现和杨紫主演,播出后俨然成了言情剧爆款。据悉,这次的《归路》由“墨宝非宝”亲自担任编剧。故事的主人公是路炎晨和归晓,两人是彼此的初恋,随着路炎晨远赴他乡进入警校,归晓家庭变故,两人学生时代的感情无疾而终。多年后再度重逢,一句“化成灰我都认得你”,让两人明白依旧对彼此念念不忘。据介绍,相比于时下言情剧各种你侬我侬的甜言蜜语,《归路》的感情是细水长流、日常温暖的,剧情有甜有虐,同时也有生活气、烟火气。

该剧由井柏然和谭松韵担纲主演。此前,井柏然也演过警察角色,在姜伟导演的电影《风中有朵雨做的云》中,井柏然饰演与世界格格不入、不停较劲的年轻刑警杨家栋,影片中井柏然满面胡茬痞气十足的警察形象深入人心。这次《归路》中的路炎晨,是一位排爆特警,每每出任务的时候都沉着冷静,理性果断,对朋友也十分重情重义,外冷内热又专一。

姚珏独奏会7月亮相星海音乐厅

新快报讯 记者徐绍娜报道 恰逢香港回归25周年,小提琴演奏家姚珏将于7月和11月在内地开启巡演,将在北京、上海、广州、深圳等10多个城市举办独奏会演出,为观众献上包括贝多芬、克莱斯勒以及中国作曲家的作品。记者获悉,姚珏广州站的演出将于7月26日在星海音乐厅举行。

据介绍,此次姚珏在广州演出的曲目,包括维塔利《夏康舞曲》、贝多芬《F大调第五号小提琴奏鸣曲》、弗里茨·克莱斯勒《前奏与快板》《维也纳进行曲》、秦咏诚《海滨音诗》、陈钢《金色的炉台》、陈锦标《香港经典流行歌曲串联》(《我的骄傲》《动起来》《红日》《Today》《爱是永恒》)等。

姚珏是中国当今首屈一指的小提琴家之一,2013年获香港特别行政区政府委任为太平绅士,2017年获授铜紫荆星章,荣获香港理工大学和香港浸会大学颁授大学院士荣衔。现任中国音乐家协



会理事、香港艺术节协会节目委员会委员以及香港歌剧院艺术顾问。2013年,她成立香港弦乐团。

姚珏是上海人,父亲是上海电影乐团指挥姚笛。她7岁首次登台演出,之后先后在上海音乐学院、美国旧金山音乐学院及纽约朱莉亚音乐学院学习。

据悉,姚珏曾参加了香港回归祖国庆祝演出。她回忆说:“记得当时我小提琴独奏的曲子是中国曲子《夏夜》,这首曲子表达的就是怀念故乡的感情,恰如其分地表现了离开祖国怀抱近百年的香港回归一刻的心情。当时心中油然而生的民族自豪感和历史荣誉感,一生难忘。”