

## 将不再参加竞技比赛,会继续挑战四周半跳 羽生结弦宣布退役

据新华社电 日本花样滑冰运动员羽生结弦19日在东京召开新闻发布会宣布退役。他表示,今后将不再参加竞技比赛,而转战职业花样滑冰领域。他还表示,将继续挑战四周半跳。

发布会在东京赤坂的王子酒店举行。下午5时许,羽生结弦登台,他深鞠一躬后说:“感谢大家迄今一直支持我。因为有大家的支持,才能成就花滑选手羽生结弦。今后我将不再与其他选手竞技,但将继续作为职业花滑选手努力。”在几分钟的发言中,他眼眶泛泪,感谢培养过他的所有教练,诉说自己对花滑的热爱——“今后仍将以此为事业”“将继续挑战四周半跳”……

羽生表示:“平昌冬奥会时我已经想过要退役,但当时那种成就感、想在赛场让更多人看到自己的想法占了上风。”对于最终决定退役的时机和原因,羽生说

是在北京冬奥会结束以后。“最终决定是在北京冬奥会结束以后。右脚疼得不能滑的时候我想了很多,觉得可能已经没有必要一直站在竞技场上了。但我仍决心要滑得更好,变得更强。”

他表示,“虽然我不喜欢‘退役’这个词,不想说出口。但我这次做出决定并不觉得寂寞、不甘心,我觉得充满希望。”这时羽生的神情明快起来,“今后我不会被赛场所限,会在更多的地方展示自己的花滑表演。”他也强调自己将继续挑战四周半跳。

本月初,羽生结弦还暗示自己不会退役。当时他在日本滑冰协会网站上简短留言说:“本赛季我仍然会竭尽全力,争取实现更高的目标。”

羽生结弦在2014年和2018年冬奥会上连续两次赢得男子单人滑冠军,他在北京冬奥会上仅名列第四。



### ●田径世锦赛

## 谢震业晋级男子200米半决赛

据新华社电 18日在美国俄勒冈州尤金市进行的2022俄勒冈田径世锦赛中,中国选手谢震业晋级男子200米半决赛;张德顺获女子马拉松第11名,同时创造了个人第二好成绩;多名东京奥运会冠军世锦赛再度折桂,其中就包括有“三级跳远女王”之称的委内瑞拉选手罗哈斯,她实现了女子三级跳远项目的世锦赛三连冠。

男子200米预赛中,第七组出场的中国选手谢震业跑出20秒30,排名小组第三晋级半决赛。赛后,他表示预赛并非最佳状态:“整个节奏有点散,很长一段时间没这么高强度比赛了。今年自己一直在恢复,对这个节奏相对陌生。”谢震业觉得自己可以进决赛,因为自己具备这样的实力,就看能不能发挥好。



## 开心麻花科幻喜剧《独行月球》定档7月29日 看沈腾在月球上破罐破摔的生活

新快报讯 记者聂青报道 由张吃鱼执导,沈腾、马丽主演的科幻喜剧《独行月球》发布定档预告及海报,宣布定档7月29日。

《独行月球》讲述了人类为抵御小行星的撞击,拯救地球,在月球部署了月盾计划。陨石提前来袭,全员紧急撤离时,维修工独孤月(沈腾饰)因为意外,错过了领队马蓝星(马丽饰)的撤离通知,一个人落在了月球。不料月盾计划失败,独孤月开始了他在月球上破罐子破摔的生活……

预告中,沈腾饰演的独孤月正准备向马丽饰演的马蓝星表达心意,不料陨石提前降临,马蓝星带队撤离,独孤月阴差阳错成为月球上最后的人类。单向暗恋变成双向失联,独孤月的心“腾”痛不已。失意之际,一只袋鼠意外出现,本以为遇上队友,实际却遇上对手。花式挨揍的独孤月使出浑身解数,却依旧没能建立起跨物种沟通的桥梁。茫茫月球上,一人一鼠,前途未卜。

为了缓和与袋鼠的关系,独孤月乔装假扮“母袋鼠”,本想瞒天过海,却被

一脚踹飞。返回地球的马蓝星为给陨石灾难下的人们带来希望,决定将独孤月顽强的月球生活向全球直播。不料直播中出现的竟是独孤月放飞自我与袋鼠斗智斗勇的画面,“全球的希望”意外成为了“全球的笑话”。

地月通信系统失灵,独孤月该如何重新与地球建立联系,又能否向马蓝星成功传达隐藏已久的心意?地球幸存者们的生活,会因为这场跨球大型直播而发生怎样的改变?种种猜想让人对影片充满期待。



大剧院青少年弦乐团与广州大剧院青少年行进管乐团的首次“合璧”,两团携手合奏《渔池丰声》《Sword Dance》两首风格迥异的作品。

据了解,广州大剧院青少年弦乐团于2022年2月正式成团,是广州大剧院继童声合唱团、少儿芭蕾舞团、青少年行进管乐团之后,打造的第四个专业青少年演出团体。

## 广州大剧院青少年弦乐团首秀获赞 126名少年乐手演绎19首名曲

新快报讯 记者徐绍娜报道 《和谐的灵感——广州大剧院青少年弦乐团2022夏季音乐会》近日在广州大剧院上演,作为广州首支剧院青少年弦乐团舞台首秀,共126名少年乐手亮相,展现出大湾区少年的音乐能量。当晚,团员自如诠释不同的音乐风格与演奏技法,广州大剧院青少年弦乐团与广州大剧院青少年行进管乐团首度联袂合作,演奏广东本土原创曲目《渔池丰声》,现场反响热烈。

经历5个月的课堂学习,广州大剧院青少年弦乐团初登舞台亦毫不怯场,全团共演绎19首作品,囊括不同风格的

古典名曲。从“弦乐巨匠”维瓦尔第的浪漫主义作品《和谐的灵感》,到“俄罗斯乐派”普罗科耶夫的古典主义作品《古典交响曲》,弦乐少年们自如演绎弦乐的丰富层次,灵活穿梭于多元曲风之中,展示弦乐少年的个性光彩。

当晚,广州大剧院青少年弦乐团奏响了歌剧《卡门》《魔笛》的熟悉旋律,以拨弦的独特方法全曲演绎《拨弦波尔卡》,以二声部大提琴重奏诠释复调作品《小快板》,全团共同奏和《第二圆舞曲》,首个舞台即获赞赏。

值得一提的是,此次音乐会是广州

## 杭州亚运会将于 2023年9月23日开幕

据新华社电 亚奥理事会19日宣布,将于杭州举办的第19届亚运会的最新举办日期定为2023年9月23日至10月8日。

亚奥理事会在声明中表示,第19届亚运会原定于2022年9月10日至25日在杭州举行。受疫情影响,亚奥理事会执委会于2022年5月6日决定推迟本届亚运会后成立了特别工作组商讨最新举办日期。

杭州亚组委表示,将在亚奥理事会和中国奥委会的指导下,与有关各方共同努力,按照确定的举办日期全面做好筹办工作,呈现一届“中国特色、浙江风采、杭州韵味、精彩纷呈”的体育文化盛会。

## U23国足 今晚过招韩国队

扬科维奇:球队已经做好了准备

新快报讯 记者王敌报道 昨天下午,2022东亚杯已正式开打,中国两队则是今天才出战。今天下午,中国女足将交手中国台北女足;今晚,中国男足则要挑战韩国男足。对以U23为班底的国足来说,一上来就与韩国队过招,比赛难度不小。赛前,U23国足主帅亚历山大·扬科维奇表示,球队已经做好了准备。

赛前的最后两堂训练课,扬科维奇一直在精神层面鼓舞队员们。扬科维奇反复向队员们表示,教练组已经找到了对付的办法,而队员们只需要按照他的战术思路放手去拼即可。扬科维奇说:“大家在正视与强手差距的同时,更应该表现出勇气,然后在实战中打出气势、侵略性和攻防质量。”

扬科维奇的“克韩方略”是什么?他没有具体透露,但综合韩国队近来比赛的录像分析,扬科维奇认为韩国队基本阵型还是4-4-2,而且队形会比较紧凑。即便此次东亚杯的韩国队阵容与之前的热身赛、12强赛大为不同,主帅保罗·本托的战术思想应该不会有太大变化。

在这个判断的基础上,扬科维奇更多强调的是逼抢站位和反击跑位。因此,到达日本后,扬科维奇的训练重点就是反击演练,这也预示着国足不会龟缩禁区,而是会不断伺机反扑。扬科维奇表示,面对韩国队这样的强敌,国足不能一味防守,而是必须给予对方压力。扬科维奇还专门安排球员进行了定位球的演练,包括角球的进攻、各个位置任意球的处理等。对运动战肯定会处于下风的国足来说,定位球将非常关键。

值得一提的是,韩国代表团中有一人检测新冠病毒呈现阳性,但其他成员目前检测结果都呈阴性,因而并不会影响与中国队的首场比赛。另外,中国球迷的老熟人——广州队前外援中卫金英权因胃肠炎退出了东亚杯,替代者是首尔依恋的年轻中卫李在益(23岁)。