艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松 梁 江 陈永锵 方楚雄 林淑然 张绍城 卢延光 周国城 李鹏程 许鸿飞 汪晓曙 卢德平





2022.7.24 星期日 责编:潘玮倩 美编:梁 瑛校对:王 萃

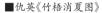




■夏圭《临流抚琴图》









■《南来万里图红荔》(局部)。张弘、刘思东、张森霖、贾博鸿、周建明、张铁威、姚健材、姚涯屏、陈年发、谢争 杰、刘向上、陈运成、林江山、王斌、赖平、万测宇、钟秀东、刘爱红合作创作长卷。



让艺术, 带来一丝清凉

尽管不少人也在关心,西汉《淮南子》记载的"以冬铄胶,以夏造冰"是真的吗? 还是古人夏天的冰只能依靠冬天贮存?陕西的确也有发掘古代的冰窖。

然而,对比此,也许人们更关心,杜牧诗中"一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来" 提到的荔枝,是从哪里来?因为这里可能涉及保鲜的问题。无论是从四川、广东还 是福建送过去的荔枝,几乎都涉及这个问题。

每年的阳历五月之后,荔枝逐渐成熟,伴随着天气的高温,荔枝也赤红似火,因 此,岭南人对酷暑的印象,除了冰块消夏,还有荔枝作伴。连当年苏东坡到了岭南, 第一次吃荔枝的时候,也感叹道,"日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人"。

不过,可惜的是,也有记载,苏东坡在宋徽宗登基之后,重回京城路上,因为夏 天酷热难耐,喝了不少冷饮,导致"晚上暴泻,瘴毒并发",终究没能痊愈,而不幸离

实际上,李时珍的《本草纲目》里也记载,宋徽宗是历史记载中第一个因吃冰太 多害了肠胃(脾)病的皇帝。

也可说明,在古代,夏天冷饮已经较为普遍。这些历史点滴,我们可以尝试从 史料中了解,也有历代画家把它们作为创作题材,记录在画中。这一期,我们不但 梳理历代与消暑冷饮相关的文物器具,还有书画作品,更有当下画家追思苏东坡与 荔枝的故事,或许在炎热的夏天,从这些信息,能得到一些清凉。

(收藏周刊编辑部)



