

# 第36届大众电影百花奖周末在武汉颁奖

**新快报讯** 第36届大众电影百花奖颁奖典礼系列活动于7月28日至7月30日在湖北武汉举行。7月30日晚,颁奖典礼将现场投票表决决出本届百花奖所有奖项。

据悉,本届颁奖典礼系列活动在武汉举办期间,“大众电影百花奖60周年优秀影片回顾展”于

7月28日至30日在武汉三镇多家电影院举行,展映18部优秀的百花奖获奖影片。参展影片包括《李双双》《小花》《庐山恋》《喜盈门》《骆驼祥子》《人到中年》《人生》《日出》《老店》《过年》《凤凰琴》《红河谷》《刮痧》《暖春》《中国合伙人》《一代宗师》《鬼吹灯之寻

龙诀》《哪吒之魔童降世》。

7月30日晚,101名在全国各省、自治区、直辖市区域内通过征文比赛、电影知识竞赛等方式挑选出的幸运观众,将组成终评委员会,由他们对获得百花奖各项最佳的提名名单中,当场投票表决决出所有奖项。(聂青)

## 第36届大众电影百花奖主要提名名单

### 影片奖提名

《长津湖》  
《你好,李焕英》  
《奇迹·笨小孩》  
《送你一朵小红花》  
《中国医生》

### 最佳导演提名

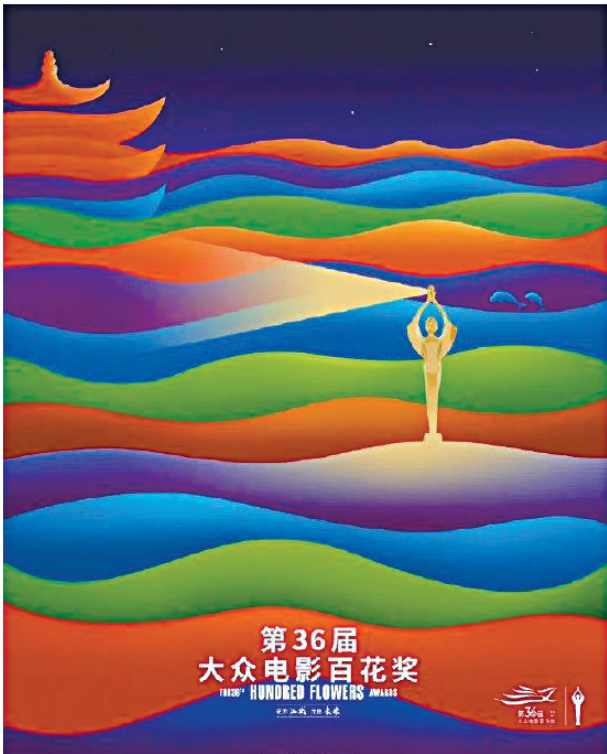
陈凯歌、徐克、林超贤(《长津湖》导演)  
贾玲(《你好,李焕英》导演)  
刘伟强(《中国医生》导演)  
刘循子墨(《扬名立万》导演)  
文牧野(《奇迹·笨小孩》导演)

### 最佳男主角提名

刘烨(电影《守岛人》中饰王继才)  
沈腾(电影《我和我的父辈》中饰那一浩)  
吴京(电影《长津湖》中饰伍千里)  
易烊千玺(电影《奇迹·笨小孩》中饰景浩)  
张译(电影《悬崖之上》中饰张宪臣)

### 最佳女主角提名

邓家佳(电影《扬名立万》中饰苏梦蝶)  
贾玲(电影《你好,李焕英》中饰贾晓玲)  
袁泉(电影《中国医生》中饰文婷)  
张小斐(电影《你好,李焕英》中饰李焕英)  
张子枫(电影《我的姐姐》中饰姐姐)



## 《迷失之城》“哈利·波特”改演反派,被赞演技精湛



■新快报记者 聂青

动作冒险喜剧《迷失之城》将于7月29日上映。《迷失之城》是一部集冒

险、动作、喜剧等多种元素的诚意之作,导演亚当·尼曾在采访中表示:“我们的想法是,把这部电影拍得像《夺宝奇兵》一样,有一个真正的冒险场景。”

影片讲述了一名女作家与封面模特在签售会上被绑架,这对欢喜冤家不得已开启了一场不可思议的丛林冒险,并在旅途之中暗生情愫的故事。片方近日发布的特辑就呈现了影片中一场颇为关键的爆炸戏份,为了营救被绑架的作家洛蕾塔(桑德拉·布洛克饰),小说封面模特艾伦(查宁·塔图姆饰)和杰克教官(布拉德·皮特)深入敌人老巢,一番硬核又逗趣的肉搏战后,面对敌人的追击,两人将洛蕾塔连人带椅“扔”进独轮手推车,在惊险爆炸中逃出生天。对于这场戏的拍摄,影片的特技统筹伍兹倍感难忘:“这不是每一部电影都能做到的,即使是

大型动作片。但艾伦和亚当真的做到了,没有绿幕。”

而影片其他的看点还在于我们熟悉的演员的颠覆性演出。丹尼尔·雷德克里夫曾凭借哈利·波特一角火爆全球,但他并未固步自封,后续出演了许多有挑战性的角色,展现了精湛的演技,此次出演《迷失之城》中最大反派费尔法克斯,他再次让人眼前一亮。费尔法克斯是一个兼具搞笑与邪恶的有趣角色,因为“天真”地相信作家洛蕾塔可以帮助他找到失落古城里的神秘宝藏,于是不惜一切代价将其绑架,逼迫她踏上了危机四伏而又爆笑不断的冒险之旅。

另一导演艾伦·尼则被丹尼尔身上“难以置信的幽默感”所打动,他认为丹尼尔“一直都想有所突破,他喜欢尝试奇怪的角色,并且他真的很有演技”。海外媒体也称赞:“丹尼尔·雷德克里夫塑造了一位非常成功的反派。”



## 广州上演音乐剧 讲述故宫奇妙冒险故事

**新快报讯** 记者徐绍娜报道 暑期档儿童剧目又有新力作,家庭音乐剧《故宫里的大怪兽之消失的龙女嫁衣》将于7月31日登陆广州大剧院。该剧改编自“冰心儿童文学奖”获得者常怡的同名原创作品,不仅在舞台上再现了“故宫奇妙夜”,还以音乐剧的形式讲述孩子们喜欢的中国故事。

《故宫里的大怪兽》先后推出两部音乐剧《故宫里的大怪兽之吻兽使命》和《故宫里的大怪兽之消失的龙女嫁衣》,均实现了票房与口碑的双丰收,收获了无数“大小兽丝”的喜爱。

《故宫里的大怪兽之消失的龙女嫁衣》选取了原著中多个短篇小说的内容,包括《小龙女的婚事》《睡龙床的男孩儿》《金水河的地下宫殿》等。

除了“寻宝”“冒险”等元素,该剧在文本创作中还埋藏了多条探讨亲子关系的线索,在寻找的过程中,主角们探寻的不仅仅是物质上的“宝物”,更有每一个角色精神上所追求的方向。剧中,不仅作为家长的龙有了转变,作为孩子的吻兽、小龙女、李小雨和元宝也都有所成长。丰富的内容使得故事的亲子感情线饱满、触动人心,让孩子们透过与自己年龄相仿的角色,去学习对自己的爸爸妈妈多一分体谅与理解。

为了让观众更投入地体验剧情,主创们根据剧情的推进与故事的节奏,适时地让怪兽们走上观众席,与小观众们站在一起,带领大家一同寻找消失的龙女嫁衣,让现场的孩子们更真实地参与故宫寻宝的探险之旅,收获真诚、善良以及乐于助人等美好品质的切身体会。

## 《蒙面舞王》四强斗舞

**新快报讯** 记者梁燕芬报道 综艺节目《蒙面舞王》近日迎来第一赛段最终战,作为昔日的队友和今日的对手,四位舞者争夺进入终极盛典之夜的晋级名额。此外,朱孝天也加盟猜评团。

在上期节目中,蒙面舞者各自为战,“白龙”“吃肉的兔子”“公子半遮面”“姐有点拽”成功晋级。作为第一赛段的收官战,本期节目竞争十分激烈。第一轮斗舞竞演和第二轮独舞竞演之后,计票数领先的两位舞者顺利晋级终极盛典之夜。

第一轮斗舞竞演,“公子半遮面”对阵“姐有点拽”,“白龙”则与“吃肉的兔子”展开角逐。值得一提的是,“吃肉的兔子”将家乡非

物质文化遗产“竹竿舞”融入舞蹈中,为舞台增加了不少趣味。

第二轮独舞竞演,蒙面舞者集体揭面,热力开舞。其中,“白龙”带来名为“给未来自己的一封信”的舞蹈作品。他选择了纯音乐作为舞蹈伴奏,意在完全用肢体来表达自我,从而回归到最真实的自我和最纯粹的舞者身份。“白龙”给未来自己的一封信写的是什么?答案是空白的,即使对未来的自己有很多想问的,但他说,“当下的我,就目前来说,我觉得我很满意,即使我遇到过很多挫折之类,但是自己开心最重要。”此外,“公子半遮面”则选择了《像我这样的人》舞蹈作品,送给每一个平凡而伟大的“我们”。

