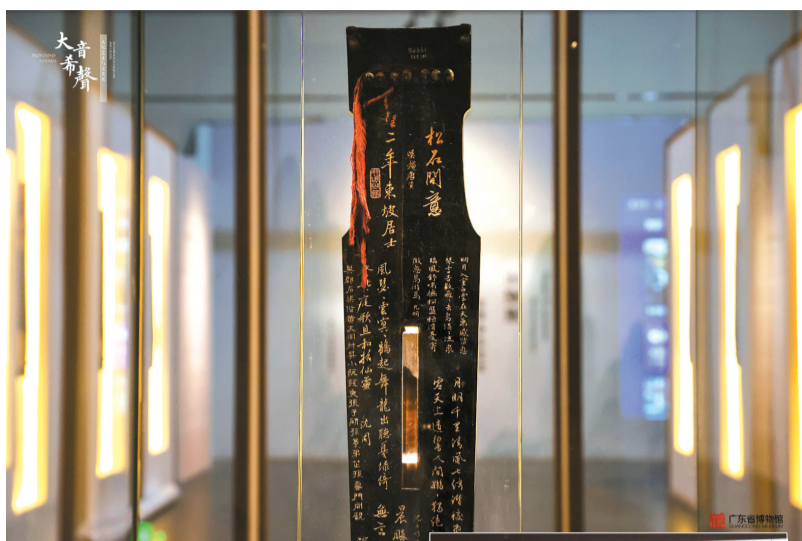


粤博“奇妙夜”，古琴声绕梁



■北宋名琴“松石间意”。桐木做面，梓木为底，上加鹿角霜灰，通体髹黑漆。琴面上有小蛇腹断，琴底有文字题刻十二则，更有苏东坡、唐寅、沈周、文徵明等众多名家题词，世所罕见。



■“静听松风——古琴音乐会”现场。
新快报记者 夏世焱/摄

新快报讯 记者黄闻禹 实习生张永奇 邱帆 通讯员粤博宣报道 琴音飘渺，悠雅绵长。2022年7月29日晚，广东省博物馆二楼大厅一改从前喧闹模样，一曲演奏完余音绕梁，不少未能提前预约入场的观众在场外驻足，不舍离开。这是广东省博物馆举办的“2022年暑期博物馆之夜”第二场主题活动“静听松风——古琴音乐会”现场。

活动邀请数位青年琴家和学者联袂演绎《良宵引》《水仙操》《梅花三弄》《鹤鸣九皋》《流水》等古琴经典名曲，还有昆曲《惊梦·绵搭絮》唱段的演出。数位琴家和学者，从古琴独奏到琴箫合奏，现场演奏了多种中国传统乐器。

广东省博物馆还在展厅中推出了沉浸式古琴文化艺术体验活动，观众可以边逛琴展看文物，边赏琴曲品琴音，沉浸式体验古琴音乐艺术，走进古代文人的精神世界。该馆原创展览《大音希声——古琴艺术与文化展》，正在展出重庆中国三峡博物馆馆藏古琴20余张，辅以粤博所藏书画、文房、古籍等珍贵藏品，在文人美学的坐标体系之下，从音乐审美的角度去解释古琴独特的音乐艺术，探寻古琴与中国文人

的不解之缘。展期至8月21日。

据了解，7月22日至8月26日“2022年暑期博物馆之夜”期间，广东省博物馆每周五将延时开放至20:30。首场博物馆之夜活动暨“粤博文创新专场”，发布了水下考古盲盒、月饼礼盒、文创雪糕、冻干咖啡等文创新品。接下来，还有“宋韵风雅”雅集、“绘冠南天——粤藏宋元书画特展”开幕式、“敦煌印象艺术沙龙”等一系列活动。活动以表演、音乐、舞蹈、绘画等多种形式呈现，力求为观众开启多样跨界融合的视听体验，一起度过难忘的“2022年暑期博物馆之夜”。

广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)副馆长凌丽莉介绍，为尽可能满足广大观众的参观需求，该馆近期每日预约名额由6000个增加到8000个，并在此基础上，在每周五晚间开放时间再增加2000个预约名额。

本周五晚间(8月5日)，“2022年暑期博物馆之夜”第三场系列活动“宋韵体验之夜”，将再现宋朝雅致“夜生活”。

动态

“我的元宇宙MY METAVERSE”首届湾区元宇宙数字艺术节启动

2022年7月27日，由湾区元宇宙数字艺术研究创新基地、广州美术学院、天河区国家文化出口基地共同发起的“首届湾区元宇宙数字艺术节”在广州天河拉开帷幕。艺术节以元宇宙概念多维度打造“展、赛、论、贸”形式多样的精彩活动，未来5个月，联动线上线下举行。

首届湾区元宇宙数字艺术节以“我的元宇宙MY METAVERSE”为主题，分为元宇宙数字艺术与设计创作大赛、湾区元宇宙数字艺术展、元宇宙数字艺术城市嘉年华三大部分。

天河区数字经济和文化产业的繁荣发展为元宇宙生态构建夯实了基础，以举办元宇宙数字艺术与设计创作大赛为契机，吸引全球元宇宙数字文化人才，打磨最新技术载体，促进优秀项目落地。大赛将于8月正式启动并持续至今年12月，分为征集、评选、

颁奖和展览4个环节，将面向全球率先开通“元宇宙音乐”“元宇宙艺术”“元宇宙设计”三大赛道，规划后续持续增加多个赛道。

作为文化和科技强区，天河区具有独特的区位优势和产业优势。多年来深耕数字文化创意产业，规模以上文化企业达863家，以游戏动漫、数字创意、数字音乐、电子竞技等为代表。该区拥有国家软件产业基地、国家网络游戏动漫产业发展基地、国家音乐产业基地、国家文化出口基地、国家文化产业示范基地、国家数字服务出口基地、全国知名品牌创建示范区等多个“国”字招牌。天河区率先布局元宇宙产业，积极打造元宇宙数字艺术产业经济的聚集区，必将为广州加速建设全球数字经济标杆城市和国际消费中心城市注入新活力，推动大湾区乃至全国元宇宙产业的发展。(潘玮倩)

书讯

《满天星斗：苏秉琦论远古中国》

在大量扎实的考古实践工作基础上，苏秉琦先生提出区系类型学说，认为中原地区只是独立发生发展但又互相影响的六大区系之一，从而对历史考古学界根深蒂固的古中原中心、汉族中心、王朝中心的传统观念提出了挑战，并将新石器时期的中国文明状态传神地描述为“满天星斗”。《满天星斗：苏秉琦论远古中国》一书精选136篇苏秉琦先生论著，带领读者探寻“满天星斗”的远古中国。谨以此书记念苏秉琦先生逝世25周年。

苏秉琦，考古学家，中国考古学主要开创者之一。赵汀阳，哲学家、中国社会科学院哲学所研究员。王星，原《三联生活周刊》主笔。

书中第一章“问题与综述：中国文明的初始秘密”，内容包括：百万年连绵不断的中华文化、重建中国古史的远古时代、关于重建中国史前史的思考、迎接中国考古学的新世纪、文化与文明；第二章“满天星斗格局”包括象征中华的辽宁重大文化史迹、中华文明的新曙光、关于辽河文明、关于渤海-环日本海的考古、仰韶文化

研究与中国文化起源问题、关于仰韶文化的若干问题、仰韶文化同历史传说的关系、谈“晋文化”考古、关于陶寺发掘报告编写及有关问题、楚文化探索中提出的问题、关于“几何形印纹陶”；第三章“方法与器物”包括试论传说材料的整理与传说时代的研究、地层学与器物形态学、瓦鬲的研究。

(潘玮倩)



■《满天星斗：苏秉琦论远古中国》，苏秉琦著，赵汀阳、王星选编，生活·读书·新知三联书店2022-6

书画映像——岭南名师名品荟展(六)

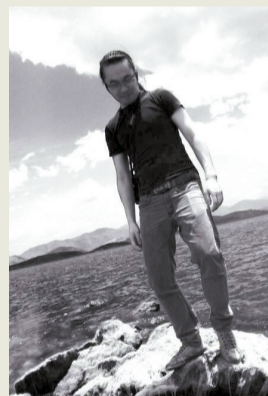
广州市美术中学罗显耀作品赏析

罗显耀

中学美术一级教师，广州市美术中学年级美术组长，广州美术学院造型艺术学院油画系本科、艺术硕士。

所获荣誉

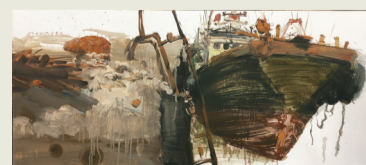
- 广东省首届美育教师教学基本功大赛一等奖
- 广州市首届中小学教师教学能力大赛一等奖
- 广东省中小学艺术工作坊交流展示活动一等奖
- 广州市美育节教师美术作品大赛一等奖
- 生命之水——广州市教师水彩(粉)画语言探索展三等奖
- “师者大雅——广州市美术教师美术作品大展”三等奖
- “百旺杯”华语手抄报大赛优秀指导教师
- 《小金龙漫画创作大赛》优秀指导教师
- 广州市美术中学优秀班主任
- 广州市美术中学优秀教师
- 广州市美育教师教学基本功大赛美术类高中组二等奖、技能展示单项奖



■《归岸~之二》罗显耀 100x50cm 布面油画

作品简思

进入时光流转的场域，笔端布面间游走的形和材料肌理糅杂着变化，消弱油性材料的覆盖性，笔形语意与物的表面肌理互相对话中的偶然效果，形体与光色退到次要的位置，笔墨干燥与未干燥间的自然流淌，似在说着曲折的历史故事。



■《归岸~之一》罗显耀 100x50cm 布面油画