

《运河边的人们》央视一套开播

王雷领衔演绎大运河变迁记

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《运河边的人们》于今晚在央视一套首播,该剧被国家广电总局列入“我们的新时代”重点电视剧片单,多维度讲述了新时代运河沿岸人民在党的领导下,开启全面建设社会主义现代化新征程的故事。

相较于以往局部展现历史中大运河的电视剧,《运河边的人们》首次将视角立足当下,以东江市的大运河治理和保护为叙事线索,通过大运河的治理、繁荣、发展,多维度展现了一幅充满激情和活力的新时代画卷。大运河沟通着历史和现实,沟通着中国与世界,也沟通社会与人生的方方面面。剧中涉及到各行各业的众多人物,他们独特的性格和命运,推动着故事发展,折射出新时代党员干部“勤政为民”的精神风貌和新世纪大运

河“旧貌换新颜”的巨大变迁。

为真实展现大运河新时代风貌,《运河边的人们》在浙江湖州、杭州实地取景拍摄。拍摄期间,剧组调度群众演员三万人次,调动船只近百艘。编剧马继红更沿着大运河一路采风、采访,和百余人进行交流对话。在一次次与大运河的亲近中,她为《运河边的人们》定下了创作基调——既要能传播时代主旋律,也要有生活的烟火气,“如果说雄浑粗犷的万里长城是汉字的一撇,绵延不绝的大运河就是汉字的一捺。”

导演潘镜丞表示,《运河边的人们》聚焦重大现实,是为人民而歌,为新时代的强盛而歌,“这部剧讲述的是大运河的改变,以及沿岸人民对运河的付出。大运河变化之大、生态保护力度之大令人震撼。”



演员方面,《运河边的人们》由王雷、韩雪、王龙正、许龄月领衔主演。此外,马少骅、于洋、陈逸恒、徐百慧、徐娇、李光复、董勇、郑卫莉、王仁君、何明翰、张秋歌等实力演员也加盟该剧。曾在《功勋》《百炼成钢》《平凡的世界》等多部主旋律剧中有不俗表现的王雷演绎新时代的运河卫士——路长河,王雷

表示,路长河是河边长大的运河儿女,也是有着崇高理想信念的共产党员。“他是坚定的大运河卫士。他希望能让运河老百姓开门见河,推窗赏月,过上舒心安逸的生活。保护环境就是保护我们的家园。通过这部剧,通过塑造路长河,我希望能让更多人关注大运河的生态保护和文化遗产。”

《迷你世界之觉醒》推介会

讲一个关于守护的治愈故事



新快报讯 记者聂青报道 7月30日,由广东省电影局主办的“2022广东优秀电影观影推介会之动画电影《迷你世界之觉醒》推介会”在广州塔金逸影城举行。影片以轻松诙谐的表现形式讲述主人公“卡卡”和“妮妮”在充满未知的新世界里,面对困境不惧挑战、逆境成长,用坚守正义、勇敢前行的品质最终战胜邪恶的冒险故事,传播正能量。

《迷你世界之觉醒》是超人气游戏《迷你世界》改编的电影,影片在保留

游戏IP原汁原味的角色之外,还以“三奇”奠定动画的奇幻基调:奇景、奇物、奇设定。影片构建了地上和地下两个世界,通过这两个世界的矛盾和冲突展开故事,在讲述的过程中加入“螺旋山、爆炸蛋、枯树丛、陨石雨”等奇幻元素,不断加深“地上、地下”多维空间的概念。同时创作团队追求细节,悉心为部落文化创造出特定的文字、语言、服饰、仪式、部落活动等,极大丰富了对世界观的信念感。

值得一提的是,这部动画电影

不仅是一部令人“上头”的热血冒险动画,更是一个“走心”的治愈守护的故事。电影更精妙的地方在于,角色并非脸谱化的非黑即白,即使是反派也有自己想要守护的理想与信念。

推介会现场,电影总制片人杨智勇与电影导演邢旭辉分享了影片的创作历程。邢旭辉表示,电影的主旋律讲述的是快乐、乐观的精神。“我们把它的整个故事的主题放在守护家园上。”

《航海奇缘》广州首演

“爱和勇气”的故事感动小观众

新快报讯 记者徐绍娜报道 7月30日,原创亲子儿童音乐剧《航海奇缘》在广州市蓓蕾剧院进行首演。生动有趣的舞台呈现获得了观众的肯定,关于“爱和勇气”的故事也让现场的小朋友备受感动。

据了解,《航海奇缘》由广州市演出公司蓓蕾艺术剧团历时两年精心打磨,故事讲述了少年严龙因为神秘力量的驱使,来到了海上航路,遇见

了被困的神奇动物“麒麟”。“麒麟”告诉严龙想要找到回家的办法,要在海上之路找到“火种”。于是,他们修好了“海龙号”,一起踏上了寻找神秘“火种”的海上之路,开启一场冒险之旅。

剧中,严龙和他的伙伴们踏上了海上之路的旅程后,经历了勇气与胆怯、责任与逃避、莽撞与理性、任性

态度。剧中加入了中国古典神话中“神兽”麒麟的形象,并融入古书中对古代广州港的描述,以当代少年的视角,去邂逅古迹和传说,带给观众奇妙的感受。

除了有可爱的人偶表演,《航海奇缘》还有多首原创歌曲,层次丰富、曲风活泼且歌词朗朗上口,不少小朋友们走出剧场时还在跟着哼唱“Let's Go!登上海龙号,船长要起锚”。

2021年度广播电视创新创优节目揭晓

《典籍里的中国》《中国考古大会》上榜

新快报讯 记者梁燕芬报道 日前,国家广电总局公布了2021年度广播电视创新创优节目名单,20档广播节目、37档电视节目上榜,此外,还有3档集体创作的电视节目获评“2021年度广播电视创新创优特别节目”。

根据评选结果,《典籍里的中国》《中国考古大会》《安妮的花海》《北大红楼》《“中国节日”系列节目》等节目获得创新创优节目表彰。其中,文化节目《典籍里的中国》融合了“戏剧+影视+文化访谈”的形式,以典籍为脉络,《尚书》《本草纲目》《论语》《孙子兵法》《楚辞》《史记》《道德经》《传习录》等享誉中外、流传千古的典籍依次登场,串联起中华文明史的文化之链。

另一档文化节目《中国考古大会》从中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史的维度,聚焦浙江杭州良渚古城遗址、北京周口店遗址、河南安阳殷墟遗址、四川广汉三星堆遗址、陕西西安唐长安城遗址等12大考古遗址,运用时空探秘、舞蹈演绎、专家解读、全息影像等多种表现形式,30多位考古专家和文化学者,探寻源远流长的中华文明历史文化。

