

# 纪录片《追寻贺龙元帅》开播

**新快报讯** 记者徐绍娜报道 在中国人民解放军建军95周年之际,湖南卫视、芒果TV于8月1日-3日推出三集纪录片《追寻贺龙元帅》。

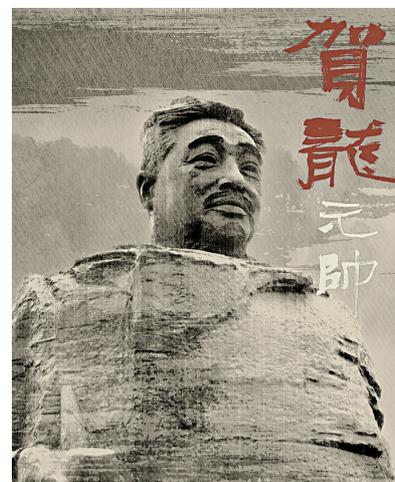
贺龙出生于湖南桑植,是伟大的无产阶级革命家、军事家,中国人民解放军的创始人和主要领导者之一。纪录片中,贺龙回忆自己军旅生涯的录音、由薛明执笔贺龙口述的回忆录等大量珍贵历

史文献将首次面世。整片通过追寻贺龙元帅的人生轨迹,紧扣“对党忠诚”的主题,以贺龙一生中不同阶段的生动事例,展现他忠于党、忠于人民、忠于社会主义事业的崇高品德。

纪录片《追寻贺龙元帅》进行创新性表达,全片紧扣“追寻”二字,以当代人的探寻视角、审美习惯和时代特点,追寻贺龙元帅战斗、革命和光辉的一生。纪录

片的三集内容分别对应着“寻路”“忠诚”“重任”三个主题,讲述了贺龙元帅在不同人生阶段的关键事件,生动刻画人物性格,塑造出有血有肉的人物形象。

在“追寻”革命先辈光荣传统的时候,该片还注重“用历史映照现实、远观未来”,聚焦贺龙元帅身上那些带有时代印痕、充满时代气息的核心品格,通过讲好人物故事,追寻时代精神。



## 话剧《你好,蓝朋友》塑造真实消防员群像



**新快报讯** 记者徐绍娜 夏世焱摄影报道 消防救援现实题材原创话剧《你好,蓝朋友》日前在广东艺术剧院首演。动人故事和专业的舞台呈现,塑造了可亲可爱的消防员群像,也给观众带来了一场生动的消防安全学习教育课。

话剧《你好,蓝朋友》由广州文学艺术创作研究院、广东省演出有限公司、广东艺术剧院联合创作,并特邀广州市天河区消防救援大队担纲技术指导。故事以全省消防执勤训练先进单位广州市天河区珠江东消防救援站为题材背景,以年轻一代消防员的成长和蜕变为故事主线,通过他们的生活、训练、出警与学习过程,展现他们在成长为消防员的心路历程和挣扎磨砺。同时,也通过描述他们与家庭、邻里、社区群众的身边事,串联起战友情、父子情、夫妻情、街坊情,当中有喜有悲、有误会、有释然。剧中以平实精炼的笔墨和有血有肉的人物形象,塑造出鲜明的消防员群像。

据介绍,为更准确地呈现消防救援队伍不负韶华、竭诚为民的高大形象,《你好,

蓝朋友》剧组演员深入基层消防救援站,与消防队员同吃同住同工作7天,除了接受一系列消防技能培训外,更参与真实“出警”任务数次,切实感受一线消防实况。此外,该剧在舞台上使用的消防灭火战斗服、空气呼吸器、水枪水带等都是目前消防站执勤战备所用的装备款式,力求真实呈现消防救援图景,致敬可亲可爱的“蓝朋友”。

首演后,该剧精彩又专业的舞台呈现赢得了相关领域专家的认可,现场不少观众亦表示深受感动,也深受教育,学习了很多消防安全知识。

组织创排该剧的广东省演出有限公司相关负责人表示,消防员是我们身边“熟悉的陌生人”,一通“119”迅速召唤他们抵达事故现场,但对于他们的工作细节、生活日常,我们却知之甚少。此次创排消防题材话剧《你好,蓝朋友》,就是希望通过舞台艺术形式展现新时代“火焰蓝”风采,同时向大众普及消防安全知识。

据悉,话剧《你好,蓝朋友》将继续打磨升级,拟于11月9日“全国消防日”再度献演。

## 古装剧《月升沧海》热播

### 赵露思:大家愿意怎么评价我,就怎么评价我

**新快报讯** 记者梁燕芬报道 电视剧《星汉灿烂》上部已播放完毕,下部《月升沧海》目前正在热播中。在今年的古装偶像剧里,该剧是继《梦华录》之后,口碑不错的一部剧集。女主角赵露思透露,此番自己饰演的是古代留守女童,而且这个角色和自己有颇多相似的地方。

#### “缺少爱,渴望爱,却又害怕爱”

该剧改编自关心则乱的畅销小说《星汉灿烂,幸甚至哉》,讲述了背负沉重身世的少年将军凌不疑,与父母长期征战在外的“留守少女”程少商在无数次考验中互相治愈、相伴成长的故事。吴磊和赵露思两位年轻人气演员饰演男女主角。在赵露思看来,程少商是个“留守女童”,因为父母都是将军,带着哥哥们去战场了,就把程少商一个人留在了大家族里。因此,这个角色缺少爱,渴望爱,却又害怕爱,轻易不敢付出真心。赵露思非常心疼程少商,拍摄的时候就屡屡感叹,程少商太可怜了,“她觉得所有人都在抛弃她。小时候缺少父母的爱,父母回来之后,她还是感受不到爱。后来遇到

男主角凌不疑,被这个人伤到不行。在那么一个情形下,这个女孩觉得自己从来没有被爱过。”

当然,程少商只是表面柔柔弱弱,实际非常坚强,如何演绎角色的“双面感”,对于赵露思来说也是一大挑战,“程少商自我保护意识很强,她不是那种可以被随便欺负的人。对待爱情,她也非常清醒,非常理智,她知道,爱到了要放手的时候,必须要放手。”某程度而言,赵露思自认和程少商有些相似,“我们挺像的,为什么让我来演这个角色,肯定是因为我们性格都比较跳脱。而且剧里亲情这条线跟我本人挺像的,跟程少商一样,我也是从小就想远走高飞。然后远离了又后悔了,就很想回家。总感觉有一根线,牵着自己和家里的每个人。”

谈及程少商和少年将军凌不疑之间的爱情,赵露思说,男女主人公的感情戏比较踏实、真实,这也是自己喜欢这部戏的原因,“程少商是怎样一步步爱上凌不疑这个人的,后来被这个人伤到不行,然后就决定离开,此生缘分已了。但是下一秒,他有危险,她还是决定救他,因为她爱他,所以骑着马去救他。总的来说,这是一场双向奔赴、互相救赎的爱情。我觉得挺棒的。”

#### “如果有‘落’的时候 那就是我可以休息的时候”

从《传闻中的陈芊芊》《凤囚凰》《长歌行》《且试天下》到现在这部剧,赵露思演绎了众多古装偶像剧的甜宠女主角,对此,赵露思认为,不会担心就此被贴标签,

“相逢就是缘分。即使接到同类型的角色,我也会想办法让它比之前更好。就是说,保持之前的优势,再增加一些跟之前的角色不一样的地方。”对于外界的评价,好评或差评,赵露思都一律接收,心态良好,“都行吧,粉丝、路人、黑粉……每个人都有自己的理解。所以大家愿意怎么评价我就怎么评价我吧。”

赵露思目前正处于演艺事业上升期,这些年,她不断在剧组拍戏,从一个剧组到另一个剧组,几乎是无缝链接。有没有想过缓一缓?对此,赵露思认为,该在某一个时刻的时候,就享受某一个时刻。“每天躺着的人羡慕有工作的人,有工作的人则向往躺着的人。感受当下吧,我经常跟现在还没有工作的朋友说,珍惜现在没有工作的时候,因为工作起来会很累很忙,你又会怀念没有工作的时候。就像我,刚入行的时候,一年拍一个戏,哪怕是跑跑龙套也可以。接下来,我有可能一两年都接不到工作。演员都是起起落落,当然也有一直起起起起的人。但是,我应该不属于后者。所以如果有‘落’的时候,那就是我可以休息的时候。”

每个人都有压力,赵露思也不例外。如何应对压力?赵露思说,自己会选择运动解压,去阻止给自己制造焦虑的事情,“我属于那种人,环境越轻松,越能发挥出色。我不喜欢给自己压力,如果状态不好,有些烦躁了,就要对抗和阻止让自己有压力的这些事情,这样就不会感到焦虑了。其他的事情,顺其自然就好。”



星汉灿烂  
THE GREAT GENERATION