

《胆小鬼》:因为我们畏惧一些东西 勇敢才有意义



新快报讯 记者徐绍娜报道 由郑执编剧,张晓波执导,欧豪、王砚辉领衔主演的短剧集《胆小鬼》于8日晚在优酷上线。剧集改编自郑执长篇小说《生吞》,将以四名少年十年的人生变迁为故事主轴,由两起跨时空却高度相似的命案为线索,通过抽丝剥茧的解谜过程来窥见人心,见证勇敢的力量。与以往的悬疑剧不同,《胆小鬼》摒弃了大多数类型剧以罪案为主体的传统呈现方式,聚焦青春成长过程中“人”的故事。编剧郑执表示,他在剧集中调整了原著中的部分人物和关系的处理,以期让主角们未经现实洗礼前的青春和友谊更加动人。除了美好之外,原著中的深刻立意也是主创们想要着重影视化展现的,“我们多多少少都做过比较怯懦的决定,但恰恰是因为我们畏惧一些东西,勇敢这两个字才有意义。”郑执表示。

《胆小鬼》以秦理等四个少年在成长过程中因为“胆小”而留下无法对人言说的隐痛,来揭示其背后深层意义上

的价值表达:通过大多数人能理解的那些“退缩”和“隐瞒”的选择,有力展现出“孤勇者”的难得。导演张晓波说:“我们希望每个人都把胆小鬼踩在脚下,这就是《胆小鬼》这个戏最终想达到的。”

首播剧情中,高中生秦理家中接连发生重大变故。因为父亲犯罪,他遭遇了严重的歧视和校园霸凌。在秦理青春的阴霾时刻,美丽的转学生黄姝、秦理的发小王頔、活泼的同班同学冯雪娇三人坚定地与他站在一起。四个人相互陪伴、相互帮助,成为令人艳羡的四人“星火家族”。可看似美好无瑕的友谊背后却仍有隐患:黄姝身上出现越来越多疑团,十年后重逢的冯雪娇和王頔又直言“我们都对不起秦理”……因年少时的勇气走到一起的四人,将面对友谊的考验。

而十年后,在同一地点竟然发生了两起作案手法相同的案件,这是否意味着当年已经落网的凶手实则另有其人。面对陈年旧案发生惊天逆转,冯雪

娇的父亲、公安局刑警副队长冯国金(王砚辉饰)作为两起案件的负责人,将如何解谜?这两起案件与四位少年又有怎样的关联?从这里出发,《胆小鬼》将开启一场时空揭秘之旅。



《2022中国好声音》上周首播 梁静茹成唯一“五转导师”

新快报讯 记者梁燕芬报道 音乐综艺节目《2022中国好声音》上周首播,四大导师廖昌永、梁静茹、李克勤、李荣浩开启抢人大战。作为今年的新导师,梁静茹直言“当导师真的很需要勇气”。

首播节目共有五位年轻学员登台,分别是来自中国香港的蔡子伊、辽宁葫芦岛的刘琦、湖北宜昌的谢天宇、广西桂林的苏凡钧和吉林长春的王英杰。作为今年的新导师,梁静茹积极拼抢,为首期节目亮相的全部学员转身,是唯一的“五转导师”,情到浓时甚至一度激动落泪。此外,梁静茹还跟李荣浩抢着请队员吃火锅,跟廖昌永现场比拼与学员合唱、合影……真是首播中抢人最忙的一位导师。最终,梁静茹收入两名学员。谈及导师初体验,梁静茹说:“虽然缺少经验,但我可以用我的眼睛,(让学员)看到我的真心。只要你一个肯定的眼神,我就会选到你。”

而李克勤身着一身白色西装,给人的印象是儒雅又稳健,没想到却频频卖

萌。当面对“四转学员”蔡子伊,李克勤首先亮出“老乡”的身份,随后发动“傲娇”攻击,亮出自己新科冠军导师的身份,直接“逼退”了另三位导师。一向熟练掌握段子手技能的李荣浩再度金句频出,接梗、抛梗手到擒来,而且往往十分奏效,成为首播节目中的最大赢家。当梁静茹用自己的“勇气梗”争抢学员时,李荣浩却在一旁拆台说:“梁老师的歌也告诉我们,分手快乐,你一定会找到更好的。”用梁静茹的歌打败梁静茹,让梁静茹无话可说。学院派掌门人廖昌永抢起人来则别具一格。来自吉林的王英杰用中年男人的沙哑嗓音演绎一首《蠢货》,当他分享演唱心得“犯蠢的人都是善良的”,廖昌永回应道:“我们都干过这样的蠢事,为了自己爱的人可以奋不顾身。”这样的抢人方式让其他导师措手不及。

值得一提的是,刘德华作为新一季“好声音”见证人亮相,用普通话和粤语献唱开场曲,把现场的情感浓度烘托到顶峰。



《嗨放派2》发掘感官“超能力”

新快报讯 记者梁燕芬报道 奇趣节目《嗨放派2》近日首播,“嗨放学长”任嘉伦、李荣浩、魏大勋与“嗨放新学员”李诞、范丞丞爆笑开启新一季的探索之旅。

人的感官被分为听觉、嗅觉、味觉、视觉和触觉共五感,各部分敏感度各有不同。首期节目以“很高兴认识我”为主题,聚焦五官和五感,在“迷惑”的实验中发掘自己都没意识到的“新奇”生理、心理知识。

心理学研究认为,人类面部识别总是优先于整体而非局部,因此对五官具体特征的印象会较弱。“嗨放学员”现场体验“拼脸”,每天照镜子、认为对自己五官十分了解的成员们纷纷遭遇“滑铁卢”。

此外,我们每天都在用第一人称视角看世界,大多数人从未感受过第三人称视角中的自己是什么姿态。节目中,“嗨放学员”戴上VR一体机体验第三人称观察自己。

为了测试各感官的敏感度,节目中,学员们开启了颇具嗨放风格的实验,靠耳朵听出水温,通过闻手心分辨人,闻爪子分辨狗,用味觉试纸测试味觉敏感度等等。通过实验,“嗨放学员”开发出了自己都从未意识到的感官“超能力”。

有趣的是,首期节目还设计了一场百人参与的大实验,学员们需要在250人巨大方阵中寻找“世界上另一个我”。看着方阵成员展示的种种可能,“嗨放学员”重申迄今为止的人生经历并分享自己的人生感悟。

首届中国播音主持 “金声奖”落幕

新快报讯 记者梁燕芬报道 由国家广电总局主办的首届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼日前在京举行,王冠、撒贝宁、鲁健、孟非等20位播音员主持人获颁该奖。

首届中国播音主持“金声奖”共有20位获奖者,其中优秀广播播音员主持人10名,优秀电视播音员主持人10名。颁奖典礼通过《那些令人难忘的时刻》《那些让人温暖的笑脸》《那些多彩的文化》《那些前行的动力》等四个篇章,运用短片、歌舞等形式,展现播音员主持人在重大时间节点,用声音描绘波澜壮阔的时代画卷以及报道人民对美好生活的向往。

此外,典礼设置了“致敬环节”,通过重温影像记忆的方式向老一辈播音员主持人表达了深情敬意。“金声奖”颁奖典礼于昨晚(8日)北京卫视首播,8月9日起在江苏卫视等重播。