

# 油画《麦贤得》被海军博物馆收藏并永久陈列,广东画院副院长冯少协表示 这是作品最好的归宿 英雄精神最好的传承

在日前的“八六海战”57周年纪念日上,以“致敬‘钢铁战士’矢志奋斗强军”为主题的《麦贤得——为祖国时刻准备着!》(下称“《麦贤得》”)油画收藏仪式在中国人民解放军海军博物馆总序厅举行。该作品由广东画院副院长冯少协反复斟酌修改,历时23天创作完成。冯少协表示:“塑造英雄人物的根本目的,是要表现艺术家对这个时代的关切和思考。”



《麦贤得——为祖国时刻准备着!》布面油画 180cm×210cm 2022年 冯少协



## 人物介绍

### 冯少协

广东普宁人,现任广东画院副院长、国家一级美术师、中国美术家协会会员、广东省美术家协会副主席。

## “抒写和弘扬英雄人物的事迹和精神,有着特别价值和意义”

在当日的收藏仪式上,海军博物馆馆长张利波表示,冯少协副院长以笔墨丹青浸润忠诚品格,以时代画像映照强军壮志,彰显了人民艺术家“有信仰、有情怀、有德艺、有担当”的精神风貌,《麦贤得》将在博物馆展厅永久陈列,不断激励青年人投身海军、献身海军、建设海军,为全面建成世界一流海军贡献力量。

冯少协在致辞中感慨道,作为油画作品的创作者,能参加此次的收藏仪式,见证和感受人民英雄的荣光,深感无比荣耀和感激。油画《麦贤得》创

作旨在将“钢铁战士”的精神镌刻在共和国记忆的丰碑之上。向时代楷模致敬,向人民英雄致敬。同时,在面临百年未遇的大变局里,抒写和弘扬英雄人物的事迹和精神,更有着特别的价值和意义。文艺工作者在新时代新征程中,更要关注时代,把握时代脉搏,聆听时代声音,把描绘时代楷模、人民英雄作为一个永恒的命题,要致力于创作更多震撼人心的优秀作品回馈时代、回报社会,这是每一位新时代艺术家的历史使命和社会担当。



收藏证书

## 画了一幅画,圆了一个梦

“1965年8月6日,‘八六’海战打响,战斗中,611艇轮机兵麦贤得被弹片击中头部,在脑浆外溢的情况下,仍以惊人毅力顽强战斗了3个小时,直到战斗胜利,被誉为‘钢铁战士’。国防部授予他‘战斗英雄’称号……”现场,讲解员生动讲解了麦贤得的英雄事迹,重温了战斗历程,一段段珍贵的历史影像把大家的思绪带到了57年前炮火硝烟的时刻。

画面尺幅长1.8米、宽2.1米的《麦贤得》,是冯少协继创作完成《中国共产党党员——钟南山》后,倾注巨大热情创作的又一油画力作。开始创作于5月1日,经过反复斟酌修改,历时23天创作完成。

“我强化整体画面的对比度,让它

看上去更厚重更严肃。在背景的处理上,本来计划加上海战的场景,适度还原人物的经典事迹,但最后还是做了减法。而在人物神态上,我特意强化了他的咬紧牙关。通过人物的这些特点,表达我对当下的思考和表达。”冯少协介绍,他的创作一直追求视觉的冲击感、震撼感,要一下抓住观者的眼球和注意力。在画面效果上,要让画作有电影大片的感觉。他在处理《麦贤得》作品上,强化了侧光的运用,让画面明暗对比更加分明,让人物更有力量,造型更加立体,通过光线、色彩的对比,强化了画面人物的血肉感,既有人物的生动性,也有被艺术熏染后的丰碑感,肃穆而震慑人心的,具有钢铁般意志的英雄形象赫然眼前。

画了一幅画,圆了一个梦。原来,在冯少协小时候上学的必经之路上,有一个烈士陵园,是为了纪念在“八六海战”中牺牲的烈士,即麦贤得的战友的。表达英雄形象,近年来,一直是冯少协艺术探索上的一个愿望。但冯少协也坦言,创作这幅画作压力很大,英雄题材太多画家画过,如何做到既有英雄的气魄,又要有别于其他画家,是他一直思考的。

“我希望把照片画得‘不像照片’,但更像‘麦贤得’。”冯少协反复翻看老英雄的照片、视频及文本资料。在他的只言片语和吉光片羽中感受、寻找英雄的精神内核。“塑造英雄人物的根本目的,是要表现艺术家对于这个时代的关切和思考。”

## 被海军博物馆永久陈列,是这幅作品的最好归宿

超强写实手法是《麦贤得》这幅人物作品使人感到十分震撼的主要艺术因素,并让麦贤得钢铁意志的形象赫然眼前。冯少协深知,只有通过如此细致的刻画才能还原英雄本色。他表示,英雄是一个民族的灵魂,而麦贤得作为一位英雄,让他自小十分敬佩。

冯少协说,在完成画作前,他未曾见过麦老本人,都是通过其家人提供的照片以及大量影像资料进行参考。而近年来对于时代英雄人物十分关注,也成为他创作的不竭动力。他感慨道:“油画《麦贤得》被海军博物馆收藏并永久陈列,是这幅作品最好的归宿,同时也是英雄精

神最好的传承。”

海军博物馆负责人表示,这幅画折射出了英雄麦贤得绝对忠诚的政治品格、敢于牺牲的革命精神、捍卫海疆的血性担当。今后,这幅画在海军博物馆展陈必将为时代发声,为英雄而歌,激励我们新时代革命军人顽强拼搏、不懈奋斗!

## 回顾



麦贤得在看《麦贤得》

## 每日写字画画锻炼康复 谨守一名普通战士的初心

前不久,《麦贤得》在广东画院展出期间,麦贤得也亲临现场参观,他站在画作前驻足良久,画面背景中的战火硝烟好似又让他想起了过去。

时隔多年,麦贤得的战斗意志从未褪色,参观现场,他不断鼓励青年人为祖国服务、为人民服务。

画面内的主人公麦贤得身着军装,目光坚定,咬紧牙关的神态十分传神。在广东画院展出期间,得到了麦贤得及其家人的肯定。“外形很像,内涵很深,特别是眼神。”麦贤得的夫人李玉枝表示。

在展出期间,广东画院院长林蓝也表示从小就看有关麦贤得前辈的英雄事迹长大,在陪同麦老参观画作后,感慨道:“在献身国家与人民的生死考验中,英雄作出了非凡的抉择。麦老心怀祖国人民,却不居功自傲,现在仍每日写字画画,锻炼康复,始终谨守着一名普通战士的初心,非凡的人物在非凡的时代更显非凡。”