

广东青少年书画大赛总赛区书法现场赛昨日开赛，

参赛作品倍增 选手水平显著提高

“独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣……”9岁的何映宏学习书法4年，可是当他在赛场上写下这首韦应物的《滁州西涧》时还是有些紧张。他独自练习过不知多少次，但和几百人一起比赛感觉完全不同，落款时比赛已接近尾声，他握笔的手有些抖，但仍然一笔一画写下姓名和年龄，盖上了自己的章。

8月20日，由广东省教育厅、广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会主办，广州流花展览中心参与协办，中国银行广东省分行、广州市广爱社会工作服务中心、广州爱蕾志愿服务队共同支持的“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛总赛区书法现场赛（下称“书画大赛书法现场赛”）在流花展览中心举行。包括何映宏在内的正式入围本届大赛总赛区的青少年一起泼墨挥毫，他们当中年龄最小的仅5岁，最大的35岁。



■图为众多评委和嘉宾。

张桂光：

六届比赛 影响力越来越大

当天，广东省文联党组成员、挂职副主席郝勇，广东省书法家协会主席、华南师范大学教授、著名学者张桂光，省书法家协会专职副主席兼秘书长颜奕端，省书法家协会主席团成员梁晓庄，省书法家协会副秘书长李菲鸿，省书法家协会理事李志东，省书法家协会理事、广东技术师范大学教授靳继君，省书法家协会理事、广州城市职业学院国学院（非遗传承学院）院长陈凯，广东书法与艺术研究院展览教研部主任罗炳生，羊城晚报报业集团专职编委许志权、广东新快报社总编辑冯树盛等出席了本次活动。评委会主席由张桂光担任，颜奕端则为评委会秘书长。

“我深信，每一个爱好书画的孩子背后，都站着对书画感兴趣的家长；每一个爱好书画的孩子，也都在悄悄地影响着其他小朋友。于是，潜移默化，润物无声。爱好书画，蔚然成风。古希腊物理学家阿基米德说：给我一个支点，我可以撬动地球。我们说，给我一个支点，我可以撬动文化建设。也许，青少年书画大赛就是这么一个支点。”新快报社总编辑冯树盛在致辞中说，新快报创刊24周年，作为一家主流媒体，坚持“举旗帜 聚民心 育新人 兴文化 展形象”的媒体职责，在优秀传统文化的传承这个领域中深耕不辍，以书画院活动和收藏周刊为媒介，连接学界和大众，以文化+链接



多个领域，成为一张经典的广东名片、城市名片。

广东省书法家协会主席、华南师范大学教授、博士生导师张桂光则表示，广东青少年书画大赛从2015年开始至今成功举办六届，变化显著。首先是规模不断扩大，第一届收到了6000多件参赛稿件，本届则收到了4万多件，说明大赛的影响力越来越大；第二，书画培养的路子越走越正，书画爱好者的学习途径越来越正规。原先学老师写字、写大人字的风气，通过一届又一届的宣传以及评审的导向，慢慢把方向扭转过来了，选手们愿意认真临摹古碑帖打好基础；第三是参赛选手的水平越来越高，从一开始的以楷书为主，到隶书、篆书、行

书、草书全面开花，到增加了篆刻，青少年的书体越来越多，水平也越来越高。

比赛结果

将在新快网和“新艺道”公布

新快报记者在现场看到，当天13:30，家长和学生已在有条不紊地签到、查验二维码；赛场内，工作人员将比赛用纸置于桌上。比赛用纸有3种规格，分别是四尺整张、四尺对开和格子宣纸，每位选手有两次书写机会。

本次大赛有二十余道题目，包括成语、对联、古诗文、人名名句、口号等，主办方提供简体和繁体两种版本。选手们不限书体，可在45分钟内任选其中一题进行创作。赛题全程保密，于开赛前两天对外公布。

13:40，入赛场的选手开始叠纸、摆放笔墨。有的同桌两人一起研读探讨题目，有的一笔一画地用铅笔写上自己的姓名，有的活动手腕筋骨，也有小朋友自拍记录下这一刻……

经过3个小时3场现场赛，本次广东省青少年书画大赛总赛区的比赛正式落下帷幕。参赛选手离开赛场不久，评委会就将本次的作品与佛山分赛区、天河分赛区的入围作品一起进行现场评选。评委们在一字排开的作品前进行最终投票，反复审阅、讨论，最终给出不同等级的奖项。赛果将会在新快网、微信公众号“新艺道”上公布。



■大赛现场，孩子们表现得非常专业。



■专家在认真评选。