

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松  
梁江 陈永锵 方楚雄 林淑然  
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程  
许鸿飞 汪晓曙 卢德平



## 寻“秘”记

秘色瓷,是越窑中的精品;越窑,是中国青瓷史上的关键篇章;而青瓷,凝聚着中华民族的高度智慧。

2022年,是中国“古陶瓷考古之父”陈万里(最早发现上林湖越窑遗址和研究秘色瓷的中国学者)诞辰130周年,英国陶瓷鉴赏收藏家大维德爵士(最早专题研究秘色瓷的西方收藏家)诞辰130周年,也是法门寺秘色瓷考古发现35周年。此前,“发现越窑”上林湖出土越窑大展,也曾在广州举行。

“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来。”晚唐诗人陆龟蒙的这首《秘色越器》,是目前明确提出秘色瓷最早的传世文献。千峰翠色,说出了它的颜色之美,也说出了它的色阶之丰富。

秘色瓷产于何地?它的颜色是怎样烧造的?而“秘色”二字,又有何丰富含义?

本期,我们尝试为您揭秘这些鲜为人知的秘色瓷之谜。

(收藏周刊编辑部)

# 秘色瓷之谜

陈志平题



■秘色瓷莲花碗。VCG供图