

傅博:希望球队能继续展现永不放弃的精神

新快报讯 记者高京报道 昨晚,广州队客场挑战河南嵩山龙门,两队联手为球迷们奉献了一场极为激烈的比赛。可惜广州队未能延续取分的势头,以1:2告负。老将荣昊迎来回归广州队的首秀,送出一次助攻。

本赛季的河南队相当有竞争力,阵中拥有钟义浩、王上源、帕尔曼江等多位广州队前选手,还拥有阿德里安、舒尼奇、皮纳等强力外援。14轮过后,该队排在联赛第三位。

昨晚,赛场上空飘着小雨,此役是河南队成立28周年的纪念日。在现场球迷的助威声中,两队开场后迅速投入比赛,节奏都非常快。有球迷感叹,今年的中超已很久没有看到这样高强度、快节奏的对决。

面对强大的对手,广州队在场面上被压制住,但球员们的拼劲十足,一直在和对手周旋。比赛在上半场第23分钟出现了戏剧性的一幕,韦世豪在禁区附近被放倒,但裁判员通过VAR取消了原本判给广州队的点球。3分钟后,河南队获得了点球,阿德里安帮助主队取得领先。

下半场开场没多久,河南队杨帅通过角球破门,广州队再丢一球。两球落后的情况下,广州队发起反攻。第76分钟,荣昊中路带球突破,随即送出妙传,助攻凌杰冷静挑射破门。老将荣昊本场比赛替补上场,重回广州队首秀就送出助攻。看到扳平比分希望的广州队随后大举进攻,即便在比赛快结束时,球队还有数次破门的机会,可惜未能把握住。最终广州队在客场输掉了比赛,这是郑智本赛季回归后遭遇的首场失利。

广州队主力后卫吴少聪在赛后表示:“球队拼劲是有的,但因为很长时间没有在有球迷的赛场比赛了,还是有点不适应。郑智上任后,给我们在心理层面带来了改变,他一直在教我们踢出快乐足球。”

助理教练傅博说:“希望未来球队能展现青春风暴,展现广州恒大永不放弃的精神。老队员李学鹏和荣昊的回归,是对球队的一个帮助,可以把过去广州恒大的好东西传承下去。”

按照赛程,广州队将在本周四(9月1日)客场挑战浙江队。



■河南嵩山龙门队球员托马斯·皮纳(左)与韦世豪拼抢。

新华社发

武汉三镇 5:1 深圳 深足客场遭遇四连败

新快报讯 记者王敌报道 昨晚,在中超第15轮的比赛中,深圳队在客场以1:5不敌武汉三镇。在输掉本场比赛之后,深足已经遭遇了四连败。

无论是比赛状态,还是球队班底,深足无疑都无法和三镇相提并论。再加上客场作战,深足在赛前就不被舆论看好,而比赛内容也符合各方预期。开场不到5分钟,三镇便取

得了领先,然后又不断扩大领先优势。深足只是在下半场凭点球扳回一分。最终,深足1:5惨败。

深足上一次赢球还是第一阶段最后一轮(第10轮),当时深圳队以2:1战胜了北京国安。第二阶段开始后,深足便接连失利,输给了浙江队、上海海港、广州队和武汉三镇。

随后,深足将北上大连,参加与大连人的第12轮补赛。

梅州客家 4:2 大连人

逆转大连人 梅州客家主场大捷

新快报讯 记者王敌报道 昨晚,在中超第15轮的比赛中,梅州客家在主场以4:2大胜大连人。开场2分钟,客场作战的大连人便打破僵局,但比赛随后便彻底落入梅州队的掌控中。最终,梅州队取得主场大捷。

本场比赛,梅州队属于以逸待劳,不仅仅因为等待对手到访,更因为大连人刚刚在周中打了一场补赛(客场0:0

广州队)。在体能上,梅州队要远胜于大连人。不过,大连人还是展现出了一如既往的强势开场,2分钟就敲开了梅州队的大门。

依照以往的情况,一旦大连人率先抢了开局,后面的比赛就很容易进入大连人的节奏中,对手也会变得非常难打。梅州队没有落入这个境地,不仅在上半时就扳平了比分,还在下半时开场

后不久就反超了比分。在被大连人打进本场第二球之前,梅州队连续进了四球,锁定了胜局。

本场取胜,梅州队的积分达到了26分,在积分榜上也跃居到了第四位。作为一支升班马,梅州队一直对外宣称志在保级,但就目前的状态来看,梅州队应该有了更远大的目标。

军旅剧《决胜零距离》央视热播 经超演绎中国军人的热血传奇

新快报讯 记者梁燕芬报道 军旅题材电视剧《决胜零距离》于8月28日起在央视电视剧频道(CCTV-8)开播。剧中,经超、肖聪演绎中国军人的热血传奇。

《决胜零距离》讲述了在战区陆军组织的一场名为“绝杀·死地”的演习中,骁狼特战队在队长贺天高和老队长柴胜华的带领下,勇猛破袭蓝军猛虎旅的两个作战单元,并与妄图破坏此次演习的境外恐怖势力作斗争的热血故事。据悉,为保证拍摄的严谨专业度,该剧特意邀请了专业

班底加盟制作:制作人王锦曾出品《做自己的光》《星辰大海》《幸福到万家》《我们的四十年》等多部优秀电视剧;军方总制片人兼艺术总监袁宏曾策划制作军旅电视剧《雪域雄鹰》《突击再突击》等,荣获“飞天奖”“金鹰奖”“全军金星长篇电视剧优秀剧目奖”;编剧杨文森是著名的军旅作家和编剧,曾被“中国新闻网”誉为“文坛铜奔马”;导演许永昌也曾是原南京军区电视艺术中心的导演,曾获得过“全国德艺双馨电视艺术工作者”等称号。

羽毛球世锦赛

陈清晨/贾一凡女双夺冠

据新华社电 昨日,在世界羽毛球锦标赛女双决赛中,中国组合陈清晨/贾一凡以22:20和21:14击败韩国搭档孔熙容/金昭映,第三次赢得世界冠军。

获胜后,陈清晨和贾一凡与在场边指导的姜京珍拥抱庆祝。这也是“凡尘组合”继在去年东京奥运会小组赛和半决赛连续两次战胜孔熙容/金昭映后,时隔一年再次战胜对手。

赛后贾一凡表示,韩国教练姜京珍担任中国队女双主管教练后,给女双带来了变化,大家都很喜欢他。她说:“姜教练把韩国的传统理念指导在我们身上,也结合我们自身的特点,强强联手。他毫无保留地把教学的经验,把当运动员时候的经验传授给我们。他非常敬业,我们也非常配合,大家都非常喜欢他。”

陈清晨也在一边连连点头,说:“真的,他真的非常尽心尽力。”

《弄影》广州首演

人工智能开辟的音乐表演是怎样的?

新快报讯 记者徐绍娜报道 8月25日、26日,国内首个AI多媒体音乐剧场作品《弄影》在广州大剧院首演。作为广州大剧院“周一星剧场·野生单元”的首发项目,广州大剧院携青年旅美作曲家郭艺帆等五名先锋新生代艺术家运用动作传感器、机器学习算法、自动钢琴、实时影像等技术,融合音乐、戏剧、舞蹈、影像等多种元素,展开一场虚实关系的美学思辨和艺术实验。

运用了数智技术的艺术创作引发关注,两场演出门票早早售罄。首演结束,现场观众惊讶表示:“从来没有听过一场这么复杂的音乐会”“音乐家、AI系统和自动钢琴此起彼伏地奏响音乐,分不清楚是人在演奏还是‘影’在演奏”。

主创们通过自制打击乐器及自创演奏方式进一步探索音乐表达的可能性。据了解,为创造新的声音质感,粗壮的竹子、洗衣机内胆、金属水管都派上了用场。两架无人弹奏的博莱斯勒自动钢琴让观众感受了剧中“影子”的空灵现身,在佩戴传感器的舞者刘驰以及打击乐手张永韵的“起舞弄影”间,月下清影在琴键中翩然起舞。

《弄影》制作人、广州大剧院副总经理梁丽珍表示:“《弄影》的舞台,有演奏家、钢琴、音乐,但音乐却是人工智能演奏出来,这就是我们现在所处的时代。我们是抱着非常实验的态度去做这个作品的,选择了科技的态度去探索以音乐为核心的剧场作品,非常有意义,希望有创意的青年艺术人才加入我们,原创实验一切皆有可能。”

