

## 1 《冰球旋风》 以小冰球见大中国

《冰球旋风》是央视为迎接2022年第24届北京冬季奥运会而打造的中国首部冰球题材大型动画片。故事讲述了即将升入初一的12岁少年尚进,因为一次偶然的契机激发了对于冰球的极大热情,并决定加入旋风冰球俱乐部学习打冰球。在林教练的有意历练下,尚进逐渐从懵懂无知、遇事三分钟热度的莽撞小子,成长为一名积极向上、有集体荣誉感的青春少年,并与队友们一起使旋风队成长为一支奋勇顽强、团结协作的队伍。

该动画片以小冰球见大中国。据介绍,团队进行了大量前期考察,长期观察儿童冰球队比赛训练,并与小队员深入交流,因此对冰球运动的刻画颇具专业度,加上故事充满正能量,有望带动更多青少年参与冰雪运动。



## 2 《焦裕禄》 主旋律题材首次成动画收视冠军

焦裕禄是人民的好公仆、干部的好榜样,他的名字直到今天依然深深印在亿万人民心中。电视动画片《焦裕禄》共26集,以历史真实为原则,以科学史观为依托,以焦裕禄精神为内核,把握历史性、思想性、时代性、艺术性四大主线,在微动画思维的重构下,再现了焦裕禄同志的光辉形象,还原了当年焦裕禄同志带领兰考人民战天斗地治理“三害”,直至献出宝贵生命的感人事迹。



电视动画片《焦裕禄》植根于《焦裕禄漫画读本》,该读本共分《永远的怀念》《临危受命》《“三害”肆虐》《夜访火车站》等十五个章节,总导演、河南省漫画家协会主席张国晓表示,这套读本的创作和修改提升历时两年半,为电视动画奠定了故事基础。该动画片今年1月播出时,位列全国235部动画片收视率第一,这是主旋律题材首次登上全国电视动画片收视冠军宝座,为中国共产党人精神谱系的现代化表达、多元化传播蹚出一条新路。

## 3 《海底小纵队》第七季 全球探险, 穿越沙漠、沼泽和草原

《海底小纵队》目前已经制作了七季,第七季以海洋为舞台,融合了动作、探险、海洋生物学课程以及学龄前团队协作等内容。本季动画有三大亮点,一是在全新的探险故事里,队员们来到新西兰海岸及环太平洋环礁,探访了巴拿马外的红树林沼泽,近距离观察了刚果丛林和非洲大草原,大家一起搭牡蛎壳堤坝,一起挖树坑种红树林,一起想办法移动受伤的欧洲野牛,一起在东非大草原上寻找地下水源;第二个亮点是第六季

出场的外派员帕尼在本季中依然有十分亮眼的表现,他发挥水文学家职业优势,延续海底小纵队水域、河流、冰川等主要场景的故事;第三个亮点则是在动画片中出现了三款全新水陆两栖舰艇——长颈象艇、多足艇和海龟艇,再一次扩充了海底小纵队的舰艇队伍。



## 4 《故事奶奶》第二季 中国神话传说的寻根之旅

《故事奶奶》主人公是三个可爱又有各种小缺点的孩子:淘淘、天娇和胖歪。第二季延续第一季的故事内容,故事奶奶告诉淘淘、天娇和胖歪,中国经典民间故事和神话传说里的人物都生活在一个名叫“故事仙境”的神奇世界里。三个天真调皮的孩子听了故事奶奶的讲述,对故事里的世界充满好奇和向往。机缘巧合之下三个孩子和故事奶奶进入故事仙境,开始了一场中国经典民间故事和神话传说的寻根之旅。在故事仙境中,孩子们见识了抟土造人的



女娲、胸怀天下的黄帝、感动天下的虞舜、创制陶器的宁封、奠定农业文明的后稷等中华远古先民,身临其境地感受到他们开天辟地、筚路蓝缕、积极励志的豪迈气概和使命担当。经历这次旅程,三个孩子不仅了解了中华文明的源远流长和博大精深,也进一步磨练了自己的意志和品质,成长为更优秀的少年。

## 5 《薇薇猫的日常》 用可爱动物重塑日常生活

《薇薇猫的日常》用一个个短小精悍的小故事,记录下主角薇薇猫和朋友们怡然自得的“慢生活”与“小幸福”,营造了乌托邦式的童话世界。片中薇薇猫的乐观积极鼓励着年轻人,在纷杂快节奏的生活中,可以偶尔放慢脚步,体味生活中的细节和美好瞬间,用智慧化解一切危机和困难。此外,薇薇猫还特别注重生活的仪式感,比如立春要吃春饼、春分要放风筝、生日要吃长寿面、吃汉堡不加蔬

菜等,有着专属于它的小追求和小放纵,引导观众以童心看世界,学会接纳不完美的自己。

与此同时,《薇薇猫的日常》融合热点话题,不仅囊括了立春、春分、小寒、六一儿童节等节假日主题,还紧扣2022年新年、虎年春节、冬奥等话题,更聚焦当代年轻人面临的减肥健身、网络社交、电视购物等事件。故事中不乏出现薇薇猫多次减肥的“坎坷遭遇”、去旅行只为了品尝当地美食、把手机最后的电量用在买冰激凌导致自己只能走路回家、去高级餐厅没吃饱还得在路边摊大吃一顿等真实又夸张的情节,可谓有热点、有笑点、有萌点。



# 广电总局公布2022年第一季度优秀国产电视动画片 用动画讲好中国故事

国产动画近年来发展势头格外迅猛。近日,国家广播电视总局公布了2022年第一季度推荐的优秀国产电视动画片,其中《冰球旋风》《焦裕禄》《怪奇的虫洞》《超级飞侠11》等作品在列。二次元的世界百花齐放,我们一起来看看这个充满奇思妙想的动画大世界。

■新快报记者 梁燕芬

