

每逢中秋,最念团圆。中秋节承载着华夏儿女对团圆的渴盼,对美满的情思。2022年中秋将至,央视、广东卫视、江苏卫视、湖南卫视、河南卫视相继推出中秋晚会,并在日前陆续公布各自节目的精彩看点。

■新快报记者 梁燕芬

花好月明团圆夜 中秋晚会 亮点多



江苏中秋戏曲晚会

播出时间:9月10日 19:30 江苏卫视

看点:2022江苏中秋戏曲晚会云集京剧、昆剧、锡剧、扬剧、淮剧等戏曲剧种,邀请多位获得过“紫金文化奖章”“梅花奖”“文华表演奖”等重大奖项的戏剧界领军人物,为观众带来经典名段,品味戏曲艺术魅力。据悉,晚会包含序幕阖家团圆庆中秋、扬帆起航新征程、璀璨文明薪火传、天涯明月共此时等篇章,以表演、访谈等多种艺术形式,展现戏曲剧种的传承与创新。



央视中秋晚会

播出时间:9月10日 20:00
CCTV-1 CCTV-3
CCTV-4 同步播出

看点:今年央视中秋晚会将中秋佳节所蕴含的传统习俗、乡愁思念和家国情怀融为一体,以歌舞、交响乐、戏曲曲艺为主要载体,把现场舞美、虚拟制片技术与实景山水巧妙融合,打造一场花好月圆、喜庆祥和的盛会。晚会将围绕中秋佳节的月文化议题,伴随着独具江南特色的苏州评弹,《江月初照》《山河明月》《皓月千秋》三个篇章徐徐展开。

据悉,今年央视中秋晚会的舞美设计将“圆”元素运用到各种场景中,最大特点便是“三圆”相套:第一个“大圆”,是集合了江南水乡、苏州园林元素的生态园;第二个“中

圆”,是生态园内一个直径60米的全景舞台;第三个“小圆”,是在全景舞台的中央水面区里打造的一个直径13米的表演舞台。圈圈圆圆烘托温馨、浪漫、团圆的中秋氛围。除主舞台三“圆”外,晚会还将通过外景拍摄、虚拟制片技术与实景山水进行巧妙融合,透过晚会描画一轮温暖治愈的佳节“同心圆”。

阵容方面,今年央视中秋晚会集结实力派演员、戏曲名家、当红明星、新生代歌手等,演员阵容包括井柏然、毛不易、毛晓彤、玲花、那英、李宇春、李易峰、汪苏泷、周深、胡夏、黄龄、曾比特、谭维维、檀健次、王祖蓝、王耀庆、孙楠、李荣浩、时代少年团、辛柏青、宋佳、张含韵、阿云嘎、尚雯婕、郑钧、单依纯、萨顶顶、蔡国庆等近40组明星的加盟。

广东卫视中秋晚会

播出时间:9月10日 21:10
广东卫视

看点:2022广东卫视中秋晚会由“国潮风”“月正圆”“爱永恒”三大篇章组成,致力打造一场展

现国潮文化、湾区气质、岭南风韵的节庆盛宴。晚会目前已官宣李克勤、杨宗纬、汪晨蕊、杨思琦、马思惠、黄伟麟、太阳之子、万成奇、王心好等嘉宾加盟。



杨少彭

湖南卫视中秋之夜

播出时间:9月10日 19:30 湖南卫视

看点:今年湖南卫视中秋之夜围绕“我在他乡挺好的”主题,关注异乡奋斗者,通过五段既平凡又不平凡的“他乡故事”剪影,呈现出新时代青年人的奋进姿态,表达异乡人每逢佳节倍思亲的节日深情。通过“他乡的奋斗”“他乡的爱情”“他乡的奉献”“他乡的守护”四个篇章故事,串联起嘉宾创意节目表演。同时,晚会将“超越时空”地呈现古今来中秋时人们的生活情趣与文化内涵,通过《月夜看潮图》《月下把杯图》《嫦娥执桂图》《圆明园十二行乐图——八月赏月》四幅与中秋相关的古典名画,对节日文化风俗与家国情怀进行解读,增添意蕴隽永的传统节日氛围。另悉,该台晚会舞美将以月下信笺、泛舟赏月、环水映月为核心概念呈现节日盛景。



河南卫视《中秋奇妙游》

播出时间:9月9日 19:30 河南卫视

看点:从2021年初春晚舞蹈节目《唐宫夜宴》开始,河南卫视频频将传统文化与创新综艺形式结合,在中国传统节日推出多台“奇妙游”晚会,备受年轻观众的喜爱。诸如2021年端午的《端午奇妙游》,2021年的《七夕奇妙游》,2022年的《元宵奇妙游》。今年,河南卫视《中秋奇妙游》将在象山影视城春秋城桃园行宫取景拍摄,继续用唯美的视听语言和传统文化意趣惊艳观众。

民族舞剧《醒·狮》登陆佛山大剧院

新快报讯 记者徐绍娜报道 9月7日晚,第二届粤港澳大湾区文化艺术节入选项目、民族舞剧《醒·狮》在佛山大剧院上演。舞剧《醒·狮》展现的浓郁岭南风情和不屈民族气节再次打动了观众,收获了满堂掌声。

舞剧《醒·狮》由广州歌舞剧院打造,是国内首部以非遗广东醒狮为题材的舞剧。该剧以一百多年前的鸦片战争为故事背景,以三元里抗英起义为高潮爆发点,以今日之醒狮人回望先辈的姿态,对百年前历史前尘进行回溯。剧中讲述了原本争斗不休、势不两立的舞狮少年阿醒和龙少,在英军入侵三元里烧杀抢掠之时,二人化敌为友、宿怨尽消,与三元里乡亲们誓死抵御外敌的动人故事。

不同于传统舞剧,舞剧《醒·狮》以南狮为神,兼取南拳、木鱼说唱等诸多南粤非遗项目作为创作元素,以深厚的岭南人文为载体,将民族舞蹈与传统舞狮相融合,将南拳马步以及南派醒狮特有的腾、挪、闪、扑、回旋、飞跃等难度技巧融入舞蹈语言,生动表现



出舞剧中的醒狮形象,展现了浓郁的岭南特色,使整部舞剧刚柔并济,张力十足。

南狮作为中华传统狮舞的一脉,因威武醒目而被称之为醒狮,是融武术、舞蹈、音乐等为一体的优秀民俗文化集大成者,被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。醒狮既体现着中华民族血脉传承的精神气节,体现着开拓、团结、不畏艰险的民族形象,也作为中华民族的文化桥梁远播四海,成为中华儿女自强不息的文化象征。

民族舞剧《醒·狮》首轮巡演时,就曾作为跨年演出登上佛山大剧院的舞台,收获了一波好评。

《这十年·追光者》 从动漫视角讲述爱国故事

新快报讯 记者徐绍娜报道 “此生无悔入华夏,来世还在种花家”,这是很多人在了解动漫《那年那兔那些事儿》后的由衷感叹。纪实访谈节目《这十年·追光者》正在湖南卫视和芒果TV热播,本周将围绕“那兔”故事展开,讲述动漫背后的创作故事及背景,以更年轻态的方式表达爱国情感,带观众在各行各业的“追光兔”故事中汲取正能量。

提起《那年那兔那些事儿》的创作背景,作者林超透露,从小就梦想成为一名漫画家。受到爷爷和父亲的影响,他对军事也非常感兴趣。在2011年中国第四代战斗机歼-20于成都首飞后,他激动地做了个决定:要做一部记录中国军事发展从无到有的漫画。

“用最潮的梗讲述历史”,如今的中国,是那兔讲述的基础、动力和底气。漫画中所体现的感情充沛自然而真挚,用最平铺直叙的叙述手法把“兔子”拟人化,以诙谐幽默的方式让严肃真实的历史“活”起来。这十年,年轻的动漫作品

《那年那兔那些事儿》用自己的方式创作了不一样的爱国故事,全篇无不体现着对国家和民族的关切,让观众真切地感受到先辈们的伟大与不易。

1980年,“中国航母之父”刘华清访美,站在美军航母前;歼-10总设计师宋文骢在试飞成功后擦眼泪的瞬间;抗美援朝中,志愿军跨过鸭绿江……这些令人触动的历史画面,都被投射在当代种花家“兔子”的身上。

