

# “但愿人长久”音乐会走进莞城

## 给侨胞侨眷带来家乡的温暖与祝福

**新快报讯 记者杨英杰报道** 9月7日晚,由东莞市文化广电旅游体育局主办,东莞市文化馆、东莞市侨联承办的“潮流东莞·火柴盒”中秋节专题“但愿人长久”音乐会活动走进莞城蕙舍文创园,受到在莞侨领侨商、归国留学人员、归侨侨眷的欢迎。

音乐会分为曲目表演和现场互动两大环节。曲目选择契合节日主题:当《月光光》《贝加尔湖畔》歌声响起,让人不禁回想起童年时光;当《但愿人长久》《彩云追月》等脍炙人口的经典重唱,将人们带入思乡情愫中;粤语歌曲《友情岁月》《爱是永恒》《千千阙歌》则唱出了乡音乡调,带来浓浓家乡情。

演唱嘉宾也很有实力。除了东莞本土乐队“蔷薇与猫”、东莞民族乐团外,男高音歌唱演员陈思里、广东省优秀音乐家林伟伦、音乐人魏文超、青年小提琴演奏家黄金子等嘉宾纷纷展现才艺。

作为侨联代表,留学人员张晶晶等嘉宾也参

与当晚音乐会演唱互动。侨眷黄梅芬则携带全家老小来现场过中秋。其父母曾在印尼生活了近十年,如今在莞定居,“音乐会现场氛围很好,希望父母身体健康。”黄梅芬说。曾环国则是印尼侨眷,他与印尼60多名亲戚保持联系。他表示,受疫情持续影响,侨胞们无法相聚,但是大家共庆佳节的心愿是相通的,“音乐会形式新颖,为众多归侨、侨眷搭建了交流感情、共叙情谊的平台,也祝愿大家月圆人团圆,中华儿女同心同德同欢乐。”

近年来,东莞市侨联本着“以人为本、为侨服务”的宗旨,凝聚侨界力量,服务莞籍侨胞。东莞市侨联有关负责人表示,希望借助本次音乐会活动,给身在海外的侨胞们,带去家乡的温暖与祝福。

“潮流东莞·火柴盒”活动是由中共东莞市委宣传部指导,东莞市文化广电旅游体育局主办的系列活动。从今年4月开始,每逢周末,在东莞的各大草坪、街区、商圈、文创园等等,东莞火柴盒的故事在城市各个角落上演。



“但愿人长久”音乐会走进莞城。

## 东莞8家美术馆联合行动 传播中华优秀传统文化和艺术

**新快报讯** 9月7日,莞城美术馆开展“水月相逢人间仲秋——美术馆之夜专场活动”。据了解,此次活动是东莞美术馆联盟成立后的首个联合活动“文化强市·美术馆之夜”其中之一,全市8家美术馆结合自身特色和现有展览,同时举行这一主题活动,与千万市民共度奇妙的美术馆之夜。

本次活动由东莞美术馆联盟、莞城美术馆、莞城街道新时代文明实践中心主办,东莞市绿绮古琴文化传播有限公司、青洲香馆和丁丁少儿戏剧社支持,旨在向观众普及和传播中华优秀传统文化和艺术,激活传统节日所承载的优秀传统文化内涵和时代精神。

活动开场,莞城美术馆特邀岭南派古琴代表性传承人王可逊弟子陈楠希与中国沉香文化博物馆香艺师陈凤芝一同进行古琴演奏与香道表演。古朴的音乐伴着幽香袅袅,让现场观众同时体验到两种中国优秀传统文化的独特魅力。

在活动中,策展人黎丽明为观众们导览,欣赏黄般若的作品。黎丽明通过几幅作品深入浅出地介绍了黄般若的学艺生涯、艺术风格与成就。在观众们欣赏黄般若的水墨画《小鸟天堂图》作品时,“丁丁少儿戏剧社”的学生们声情并茂地朗诵语文课文中的《小鸟天堂》,唤起了很多人的童年记忆。

活动最后,莞城美术馆为参与活动的观众们准备了“中秋玉兔花灯制作”与“香牌制作”两个亲子手作体验活动,让大小朋友们一同提前感受中秋佳节的节日气氛。(田晓霞)



## 丝竹“莞”弦民乐 将连演五场

**新快报讯** 日前,东莞玉兰大剧院首次推出丝竹“莞”弦民乐演出季,将有5场精彩音乐会轮番上演,为东莞观众带来高水平的艺术体验。

9月27日上演的《龙行九州——2022方锦龙·新九州爱乐团斗乐二次元巡演》是丝竹“莞”弦民乐演出季的第一场演出,由新九州爱乐团和国乐大师方锦龙共同演奏。他们在2019年曾强强联合,被网友评论为线上的“神仙打架”。在本场音乐会,你既可以听到西方乐器的演奏,更能感受到东方民乐的炫技,而最精彩的要数中西合璧的演奏方式,这打破传统国乐与西洋乐的界限。

9月29日上演的广东民族乐团原创经典作品音乐会,将以“开放的艺术视野,多元的文化碰撞”为主题为东莞的观众带来一场全新的岭南音乐作品音乐会。广东民族乐团立足本土音乐文化,守正“宽容、豁达、求新、求变”的人文品格,探寻当代中国乐队的最新结构、新色彩、新语言、新技法。

10月6日上演的民族管弦乐《江河湖海颂》音乐会将用国际化的音乐语言讲述江南的故事。本场音乐会选取乐团委约当代著名作曲家唐建平、刘长远、张朝分别创作的三部中国管弦乐力作,由国家著名指挥彭家鹏执棒,苏州民族管弦乐团的丝竹管弦交响之声献礼,盛赞祖国美好山河、歌颂百姓幸福生活。此外,他们还将充分展示乐团进行民族音乐管弦化、交响化艺术探索的最新成果。

11月25日上演的中央民族乐团《宝藏国乐——丽人行》专场音乐会,将给观众献上一场具有国家队水准的民乐音乐会。

11月30日上演的“吹拉弹打”双协奏交响音乐会巡演创造性地从民族乐器的吹、拉、弹、打四大类别着手,特色鲜明,别具韵味。

本次东莞玉兰大剧院的丝竹“莞”弦民乐演出季,以莞韵之律动孕育生生不息,以乐符之变幻领略人生百味。用现代的方式将岭南故事的声音画卷徐徐展开。(田晓霞)



东莞凤岗韶关武江对口帮扶文化交流探索新路子

## 成立创作基地书写莞韶发展新画卷

**新快报讯 记者杨英杰报道** 近来,为进一步加强东莞凤岗与韶关武江两地的交流合作,增进两地文化交流互动,凤岗武江对口帮扶指挥部不断开拓思路,两地交流协作不仅体现在政治、经济领域,文化领域的帮扶力量更加强劲,各项文艺交流活动成为常态化,赋能对口帮扶工作。

莞韶两地,具有悠久的历史文脉。韶关的五月诗社有着40多年的历史,东莞的兴贤诗会则是在200年前的

“兴贤诗社”在基础上而成立的诗歌创作平台。在对口帮扶工作中,两地诗人激情碰撞,相互交流,为两地的文学爱好者搭建各种学习、创作的平台。

8月22日,东莞(凤岗)诗歌创作基地一行20人来到武江区西联芙蓉村,进行采风活动;9月3日,东莞(凤岗)诗歌创作基地一行近30人,赴仁化陈欧村采风;9月4日,两地作家联合到武江区芙蓉山矿山公园、武江博物馆、武江文化馆……他们对莞韶大

地的深情和爱,化作一行行诗作,讲述两地精彩的帮扶故事。

为推进对口帮扶之全面帮扶工作,用文学助力,凤岗武江对口帮扶指挥部积极探索,两年前,他们在仁化县挂牌成立东莞(凤岗)诗歌创作基地,培养了一大批文学新人,取得了较好的成效。9月4日,武江区文化馆、江湾镇、重阳镇正式授牌成立东莞(凤岗)诗歌创作基地,成为两地又一次文化合作,协同创新发展的生动探索与实践。