

有这么一群教师,他们年轻有为,是人们常说的“后浪”;他们朝气蓬勃,把“为党育人、为国育才”视为责无旁贷的使命。培育时代新人,他们有着新的作为:不满足于普通的日常教学,凭着过硬的学术、有趣的灵魂,亮出多种绝技,就像一个“宝箱”,总能让人感到惊喜;他们的课堂“脑洞”大开、引人入胜,用知识的星火点燃学生们求知的火种……90后“宝藏”老师们完成的不仅是“传道授业解惑”的过程,他们的言行感染着学生们求真向善至美,立下新时代教师形象的典范。

统筹:新快报记者 邓善雯
采写:新快报记者 王娟 徐绍娜 邓善雯 实习生 陈海丹
摄影:新快报记者 李小萌

他们年轻有为,是人们常说的“后浪”
他们朝气蓬勃,尽心尽力为国育才
他们的课堂“脑洞”大开,让学生们的求知欲爆棚……

华南师范大学附属广州大学城小学刘呈乐: 他把数学课堂变得干货满满且生动有趣

第一次看见刘呈乐,他穿着白衬衫、鼻梁上架着一副眼镜,笑起来十分灿烂,就像一个大男孩。实际上,他已经是有着四年教学经验的小学数学老师、校少先队大队辅导员。刘呈乐就像千万年轻老师的缩影:直面教学中的不足,把数学课堂变得干货满满而又生动有趣;他主动挑起校园的各项主持工作,让红领巾广播站充满欢声笑语。年轻老师们充分调动自己的各项技能,为学校教育教学工作带来了意想不到的亮点和突破。

巧用新媒体 让数学课堂“活”起来

不知何时开始,刘呈乐的数学课堂成为了教师同事之间津津乐道的话题,因为他十分善于使用新媒体让课堂变得生动有趣。

在华附大学城小学成立之初的2018年,应届毕业的刘呈乐便来到了学校。为了解决计算枯燥的老难题,刘呈乐结合教室内触控功能的智能黑板制作了许多精美的课件,希望让课堂变得有趣起来。然而,在一次公开课中,他收到了前辈们的评价:“确实很热闹,但淡化了教学重点,没有达到教学的目标。”

刘呈乐又继续优化课堂质量,并精心设计了数学闯关小游戏,在教学完成后通过“竞赛”的方式让学生们在黑板上作答,只要答对了,便会有可爱的音效和动画,还能计算得分。在刘呈乐看来,相比以往的教学方法,减轻了孩子们对“做题”的抵触,既能提高孩子们的口算能力,还能培养孩子们的学习兴趣,能摆脱题海战术,更贴合“双减”政策的要求。

欢快的课堂氛围引起了不少前辈教师的注意,大家纷纷向他请教如何制作课件,在交流中彼此分享教学经验和方法,这让刘呈乐感受到了大家庭般的温暖。不久后,他还获得了番禺区化龙片区公开课优秀奖、番禺区华龙片区“优秀教师”、口算比赛“优秀指导老师”等奖项。

创新形式 让校园广播站“香”起来

说起刘呈乐的“宝藏”技能,那必不可少主持这一项。在校四年期间,他参与组织并主持了“开笔礼”“入队礼”“十岁礼”“运动会”等各类活动,并成为“华附之声”红领巾广播站负责人,获得了来自师生、家长的“点赞”。

其中,“华附之声”红领巾广播站是刘呈乐最满意的作品,不单是因为广受欢迎,还因为其教育意义。在接手广播站的整体运营工作后,刘呈乐招募了二至五年级的少先队员成为小主持,并亲自传授他们播音主持的技能,他惊喜地发现,原本内向的孩子在广播站的锻炼下变得更自信,不少孩子语言表达能力更好了。渐渐地,校园广播站在孩子们心中“香”了起来,少先队员们积极参与竞选,希望成为小主持人。同时,他还联动各学科的老师策划播报主题,如语文学科组推出寓言故事、诗词鉴赏;科学学科组推出百科知识、生活技能等。



且看90后“宝藏”老师们

广州市技师学院廖千慧: 能力值爆表, 她是“乘风破浪”的班主任

“比赛,既是一次高强度高压下的挑战,更是一次难得的学习机会和自我修行。”在今年8月底举行的第一届广东省技工院校班主任能力比赛中,广州市技师学院健康服务与管理骨干教师廖千慧获得了一等奖,她在领奖时感慨:为人师,是一场不懈的自我修行。

作为90后青年教师,廖千慧一直保持着不俗的学习力,在教学和班主任工作中无惧挑战,一路“乘风破浪”,成长为一名能力值爆表的“六边形战士”。

奋战数月 拿下省赛大奖

第一届广东省技工院校班主任能力比赛总决赛,廖千慧在与27名选手的巅峰对决中,稳稳地将一等奖收入囊中。当手捧获奖证书时,她激动之余,想到的是,终于可以好好睡一觉了。

比赛历时5个月,备赛期间,廖千慧放弃了所有节假日,“每天下班走出办公室时,校园里都已经静悄悄的,只有保卫室的灯是亮着的。”那段时间,她几乎没睡过一个安稳觉,每天脑子里想的都是比赛,“要做,就要做到最好。”

功夫不负有心人,此次大赛,廖千慧的表现一直很稳。回忆起备赛时的点点滴滴,廖千慧笑说,现在想起还挺怀念那段日子的,因为“每天都充满挑战,无比充实”。

一路“逆袭” 能力值爆表

作为学校90后专业骨干教师和班主任,在很多老师和学生的眼里,廖千慧一直都是能力值爆表的,接受新知识和挑战就像是烙印在其骨子里的精神。她积极参与培训,提升专业能力,参与各级班主任能力大赛,专注探究和分享班主任管理艺术,几乎每项工作都做到

“无可挑剔”。

但其实,廖千慧也并非一开始就是令人艳羡的“六边形战士”。在2015年刚入职当上班主任时,她也曾紧张到手足无措,不知道要怎么和一帮正好处在青春期的孩子相处,“那时就一心想着,我要如何去‘管’好他们,为了树立威信,整个人都很紧绷。”后来,廖千慧边教学边学习,逐渐摸索出一套自己的方法。

在学习中进步,廖千慧从教两年左右,工作已是得心应手,在班主任岗位上也实现了“逆袭”。她认为,作为新一代的青年教师,一定要与时俱进,“我一直鞭策自己,要保持‘斗志’,不断去学习新的知识、新的技能,唯有保持自己的学习能力,才能跟上时代的步伐,跟学生共同成长,成为他们的引路人。”

一手好字 为课堂加分

和很多90后一样,廖千慧从小热爱艺术,多才多艺,更难得的是,多年来还一直坚持练习硬笔书法。因为写得一手好字,她时常收获周围师生赞赏的目光。如今,“练字”除了是她生活中的一个习惯之外,也成了她的课堂小特色。

“某次搬家的时候,我整理出了满满一箱的练字帖。看着字帖,就感觉走过的日子,历历在目。”廖千慧微笑着说。

在如今多数采用多媒体课件的课堂上,廖千慧还会坚持板书。漂亮的板书不仅赢得了历届学生的赞赏,也让课堂多了一分传统文化的韵味。

