

有这么一群教师，他们年轻有为，是人们常说的“后浪”；他们朝气蓬勃，把“为党育人、为国育才”视为责无旁贷的使命。培育时代新人，他们有着新的作为：不满足于普通的日常教学，凭着过硬的学术、有趣的灵魂，亮出多种绝技，就像一个“宝箱”，总能让人感到惊喜；他们的课堂“脑洞”大开、引人入胜，用知识的星火点燃学生们求知的火种……90后“宝藏”老师们完成的不仅是“传道授业解惑”的过程，他们的言行感染着学生们求真向善至美，立下新时代教师形象的典范。

统筹：新快报记者 邓善雯
采写：新快报记者 王娟 徐绍娜 邓善雯 实习生 陈海丹
摄影：新快报记者 李小萌

他们年轻有为，是人们常说的“后浪”
他们朝气蓬勃，尽心尽力为国育才
他们的课堂“脑洞”大开，让学生们的求知欲爆棚……

华南师范大学附属广州大学城小学刘呈乐：
他把数学课堂变得干货满满且生动有趣

第一次看见刘呈乐，他穿着白衬衫、鼻梁上架着一副眼镜，笑起来十分灿烂，就像一个大男孩。实际上，他已经是有着四年教学经验的小学数学老师、校少先队大队辅导员。刘呈乐就像千万年轻老师的缩影：直面教学中的不足，把数学课堂变得干货满满而又生动有趣；他主动挑起校园的各项主持工作，让红领巾广播站充满欢声笑语。年轻老师们充分调动自己的各项技能，为学校教育教学工作带来了意想不到的亮点和突破。

巧用新媒体 让数学课堂“活”起来

不知何时开始，刘呈乐的数学课堂成为了教师同事之间津津乐道的话题，因为他十分善于使用新媒体让课堂变得生动有趣。

在华附大学城小学成立之初的2018年，应届毕业的刘呈乐便来到了学校。为了解决计算枯燥的老难题，刘呈乐结合教室内触控功能的智能黑板制作了许多精美的课件，希望让课堂变得有趣起来。然而，在一次公开课中，他收到了前辈们的评价：“确实很热闹，但淡化了教学重点，没有达到教学的目标。”

刘呈乐又继续优化课堂质量，并精心设计了数学闯关小游戏，在教学完成后通过“竞赛”的方式让学生们在黑板上作答，只要答对了，便会有可爱的音效和动画，还能计算得分。在刘呈乐看来，相比以往的教学方法，减轻了孩子们对“做题”的抵触，既能提高孩子们的口算能力，还能培养孩子们的学习兴趣，能摆脱题海战术，更贴合“双减”政策的要求。

欢快的课堂氛围引起了不少前辈教师的注意，大家纷纷向他请教如何制作课件，在交流中彼此分享教学经验和方法，这让刘呈乐感受到了家庭般的温暖。不久后，他还获得了番禺区化龙片区公开课优秀奖、番禺区华龙片区“优秀教师”、口算比赛“优秀指导老师”等奖项。

创新形式 让校园广播站“香”起来

说起刘呈乐的“宝藏”技能，那必然少不了主持这一项。在校四年期间，他参与组织并主持了“开笔礼”“入队礼”“十岁礼”“运动会”等各类活动，并成为“华附之声”红领巾广播站负责人，获得了来自师生、家长的“点赞”。

其中，“华附之声”红领巾广播站是刘呈乐最满意的作品，不单是因为广受欢迎，还因为其教育意义。在接手广播站的整体运营工作后，刘呈乐招募了二至五年级的少先队员成为小主持，并亲自传授他们播音主持的技能，他惊喜地发现，原本内向的孩子在广播站的锻炼下变得更自信，不少孩子语言表达能力更好了。渐渐地，校园广播站在孩子们心中“香”了起来，少先队员们积极参与竞选，希望成为小主持人。同时，他还联动各学科的老师策划播报主题，如语文科组推出寓言故事、诗词鉴赏；科学科组推出百科知识、生活技能等。



且看90后“宝藏”老师们

广州市技师学院廖千慧：
能力值爆表，
她是“乘风破浪”的班主任

“比赛，既是一次高强度高压力下的挑战，更是一次难得的学习机会和自我修行。”在今年8月底举行的第一届广东省技工院校班主任能力比赛中，广州市技师学院健康服务与管理骨干教师廖千慧获得了一等奖，她在领奖时感慨：为人师，是一场不懈的自我修行。

作为90后青年教师，廖千慧一直保持着不俗的学习力，在教学和班主任工作中无惧挑战，一路“乘风破浪”，成长为一名能力值爆表的“六边形战士”。在2015年刚入职当上班主任时，她也曾紧张到手足无措，不知道要怎么和一帮正好处在青春期的孩子相处，“那时就一心想，我要如何去‘管’好他们，为了树立威信，整个人都很紧绷。”后来，廖千慧边教学边学习，逐渐摸索出一套自己的方法。

“无可挑剔”。但其实，廖千慧也并非一开始就是令人艳羡的“六边形战士”。在2015年刚入职当上班主任时，她也曾紧张到手足无措，不知道要怎么和一帮正好处在青春期的孩子相处，“那时就一心想，我要如何去‘管’好他们，为了树立威信，整个人都很紧绷。”后来，廖千慧边教学边学习，逐渐摸索出一套自己的方法。

在学习中进步，廖千慧从教两年左右，工作已是得心应手，在班主任岗位上也实现了“逆袭”。她认为，作为新一代的青年教师，一定要与时俱进，“我一直鞭策自己，要保持‘斗志’，不断去学习新的知识、新的技能，唯有保持自己的学习能力，才能跟上时代的步伐，跟学生共同成长，成为他们的引路人。”

一手好字 为课堂加分

和很多90后一样，廖千慧从小热爱艺术，多才多艺，更难得的是，多年来还一直坚持练习硬笔书法。因为写得一手好字，她时常收获周围师生赞赏的目光。如今，“练字”除了是她生活中的一个习惯之外，也成了她的课堂小特色。

“某次搬家的时候，我整理出了满满一箱的练字帖。看着字帖，就感觉走过的日子，历历在目。”廖千慧微笑着说。

在如今多数采用多媒体课件的课堂上，廖千慧还会坚持板书。漂亮的板书不仅赢得了历届毕业生的赞赏，也让课堂多了一分传统文化的韵味。

