

金秋九月,带你赴一场文艺之约。中秋假期期间至9月底,广州将迎来多场音乐会。广州交响乐团、法国音乐家、奈热乐队、RESOUND理想人声乐团、钢琴家蔡崇力、基因三重奏将轮番登场,奉上涵盖钢琴独奏、阿卡贝拉、交响音乐会等多种形式的音乐现场,带乐迷感受多元音乐的魅力。

■新快报记者 徐绍娜

广州交响乐团成立65周年巡演音乐会

●演出时间:9月10日 ●演出地点:星海音乐厅

两部新作品与西方交响乐名作呼应



2022年是广州交响乐团成立65周年。在新乐季,广州交响乐团将演出周天的管弦乐曲《都会》和陈其钢二胡协奏曲《悲喜同源》这两部专门为广交成立65周年而作的新作品,以及英国作曲家爱德华·埃尔加最为世人熟知的《谜语变奏曲》。

其中,《都会》及二胡协奏曲《悲喜同源》在本次巡演前夕举行的“广州交

响乐团成立65周年暨2022/2023音乐季开幕音乐会”进行世界首演。以两部讲述中国故事、传递广东声音的全新作品作为巡演主要曲目,同时也选择西方交响乐名作与之对应,体现了乐团在推动中国交响乐作品创排演的主动作为。

曾获第60届格莱美奖“最佳当代古典音乐作曲奖”提名的旅美华人作曲家周天表示,《都会》力图用五音繁会的交响音乐语言,展现一个千年都会的调性。在他看来,一部作品可以展示交响乐团的文化属性,而一个乐团则代表了一座城市的文化气质。著名作曲家陈其钢创作的二胡协奏曲《悲喜同源》是音乐会的亮点之一。这部作品的小提琴版本2017年在第20届北京国际音乐节世界首演,由余隆指挥中国爱乐乐团,俄裔以色列小提琴家文格洛夫担任独奏演出。2022年初,余隆代表广州交响乐团向陈其钢委约了这部作品的二胡版。此次,将由中国音乐金钟奖和文华奖双金奖得主、青年二胡演奏家陆轶文担纲演出二胡版《悲喜同源》。

理想人声十周年阿卡贝拉流行音乐会

●演出时间:9月11日 ●演出地点:广州大剧院

全新曲目及舞美呈现湾区特色

RESOUND理想人声乐团于2012年在广州成立,历经10年,成长为目前华语音乐界最成熟的职业阿卡贝拉团体之一。理想人声曾获得2015年全国阿卡贝拉冠军、最佳编曲,已在全国举办专场音乐会累计50余场。

理想人声自2015年举办第一场专场阿卡贝拉音乐会后,便踏上了推广“华语阿卡贝拉”音乐会这条路,陆续推出3版音乐会,包括2016年《理想人声》、2018年《一声一世》和2019年《七

年之痒》。耳熟能详的曲目搭配新奇的表现形式,助其收获了众多粉丝。

作为“华语阿卡贝拉”音乐会的先行者,理想人声坚持对音乐会内容不断创新,包括歌曲更新、舞台演绎、声光电配合、现场互动环节等,打造符合中国大众“口味”的阿卡贝拉音乐会。理想人声本着“轻松听懂阿卡贝拉”的理念,选择中国观众耳熟能详的曲目,设计high翻全场的互动环节,从各个角度向观众展现阿卡贝拉

的神奇魅力。音乐会上,成员通过歌曲演绎及台词,分享90后音乐人的追梦之路,传达属于当代年轻人的正能量。

2022年,是理想人声成团十周年,乐团推出十年特别企划专场音乐会,以全新的曲目及舞美设计呈现,兼具华语流行及湾区本土特色。据知,此次音乐会的曲目包括《Walk On(往前走)》《没时间后悔》《广府情》《等风来》等,以及《如期而至》《孤勇者》等人气流行曲。



广州交响乐团、法国音乐家、奈热乐队、

九月金秋,一起来



“草原上的逐梦者”奈热乐队专场音乐会

●演出时间:9月13日 ●演出地点:广州大剧院

传唱纯正的蒙古族音乐

《将嘎》《牧马人之歌》《呼伦贝尔大草原》《鸿雁》《我的家乡》《春天》……在“草原上的逐梦者”专场音乐会上,奈热乐队将带来多首传统蒙古族民歌,用音乐诉说悠远的蒙古情怀,用歌声传递草原的祝福。

奈热乐队成立于2011年,乐队成员由八个热爱蒙古音乐的年轻人组成。奈热在蒙古语中意为如亲兄弟般和谐、真诚、团结,同时也有盛会和欢聚的意思。作为蒙古族音乐与文化的传承者,奈热乐队坚持传唱纯正的蒙古族音乐,以蒙古族原生态音乐为主,结合现代音乐编曲,运用蒙古呼麦、长调、通俗等唱法,把蒙古族的马头琴、潮尔、蒙古四胡、陶布秀尔、图瓦三弦等与西方拨弦乐器、打击乐器结合,使民族音乐的表现形式更丰富、更接地气。他们通过边唱边演奏的方式使古老的蒙古族民歌以乐队的形式焕发新的活力。

乐队目前已发行了三张同名专辑,代表作有《哈特日亚》《故乡》《走马》等,演出足迹遍布美国、加拿大、丹麦等国,曾在北京、重庆、长沙、厦门、南宁等多个国内城市举行专场音乐会。