

RESOUND理想人声乐团将轮番登场

听音乐吧



■基因三重奏成立于2005年3月,由钢琴家张佳林、小提琴家张精冶和大提琴家宋昭组成。

中法文化之春 - Tohu-Bohu 法国经典作品三重奏音乐会

●演出时间:9月16日 ●演出地点:实验剧场

讲述从19 世纪至今的法国音乐故事

“Tohu-Bohu”是法国作曲家雷吉斯·坎波为萨克斯风、小提琴和钢琴所作的充满活力的标题音乐,由萨克斯风演奏家克莱蒙·恩伯和小提琴家纪尧姆·莫克两位居住在中国的法国音乐家以及中国钢琴家谢亚双子共同演绎。本场音乐会围绕这个标题展开,通过旋律讲述从19世纪至今的法国音乐故事。这场在中国进行的音乐对话,涵盖本土音乐、传统音乐和新音乐,展现延续了一个世纪音乐交会中的现代文化交融的活力。

法国萨克斯风演奏家克莱蒙·恩伯毕业于法国巴黎国立高等音乐与舞蹈学院萨克斯风乐器、室内乐和教育学专业,是唯一一位获得巴黎索邦大学及巴黎国立高等音乐学院颁发音乐博士学位的萨克斯风演奏家。在从事研究和教学的同时,他也在法国夏特莱剧院、卢森堡爱乐音乐厅、东京三得利音乐厅、北京中山音乐堂演奏过经典独奏曲目和室内乐曲目。自2015年以来,他经常到广州来,如今定居在广州,与中国的设计师和建筑师合作,将音乐与电子艺术相结合。

法国小提琴演奏家纪尧姆·莫克是法国政府颁发的“艺术与文化”骑



士勋章获得者,毕业于巴黎国立高等音乐与舞蹈学院。他曾担任世界各著名交响乐团的特邀首席,与蒙特卡洛爱乐乐团、香港管弦乐团、新加坡交响乐团合作。纪尧姆·莫克现定居上海,继续从事音乐演奏活动并任教苏州大学。

钢琴家谢亚双子于德国斯图加特国立音乐学院和慕尼黑音乐学院,获钢琴音乐教育学位、演奏艺术家学位及德国演奏专业最高学位“大师级文凭”。她参加了众多音乐节,致力于推广中国当代音乐,现任教于上海音乐学院,积极参与众多的音乐会,并参与电影音乐创作与演奏。

“吾心至爱”蔡崇力钢琴独奏音乐会

●演出时间:9月17日 ●演出地点:广州大剧院

不仅有肖邦作品,还有经典曲目《黄河颂》



25年前的香港回归庆典上,著名钢琴家、指挥家蔡崇力以一曲钢琴协奏曲《黄河》给大众留下了深刻印象。今年是香港回归25周年,蔡崇力将在广州举办《“吾心至爱”钢琴独奏音乐会》。本次音乐会上,蔡崇力除了演奏舒曼和肖邦的作品,也将重现推动粤港澳文化合作的经典曲目《黄河颂》。

蔡崇力毕业于英国伦敦皇家音乐学院及瑞士日内瓦音乐学校,演出遍及欧美多国。他历年来任教于香港大学、香港中文大学、香港浸会大学及香港演艺学院,

并出任香港科技大学驻校艺术家,曾于香港大会堂举行了150多场不同讲题的钢琴演奏艺术讲座。为推动中国音乐,他在港澳台及海外首演30多首中国钢琴曲,包括与香港爱乐管弦乐团指挥首演了马思聪的第二交响曲及森林之歌,与香港中乐团首演的《春江花月夜》《战台风》,与安徽交响乐团首演的《天仙配》协奏曲等。

蔡崇力对指挥与作曲皆有涉猎,曾与香港多个剧团合作,其中包括为话剧系列《香港三部曲》作曲,及受香港舞蹈团委约为四部《短篇舞剧》创作。此外,还和澳门著名画家陆曦合作为澳门大型历史纪录片《镜海归帆图》《镜海图说》创作音乐,钢琴作品包括惊梦、乡愁-主题与小变奏曲、前奏曲、远方的祖母、中国民歌四首等,是一位才华横溢的艺术家,备受乐迷喜爱。

“星夜、黎明与黄昏”基因三重奏音乐会

●演出时间:9月18日 ●演出地点:广州大剧院

为德彪西经典三重奏注入中国“基因”

法国近代伟大的音乐家阿希尔·克洛德·德彪西,是第一位将东方意蕴融入钢琴曲谱的西方作曲家,对欧美音乐产生了深远的影响。

今年是德彪西诞辰160周年,“星夜、黎明与黄昏”基因三重奏音乐会将带观众走进德彪西的神秘音乐世界。这场音乐会,著名室内乐组合“基因三重奏”将为观众演绎一位从少年天才逐渐成长为超级大师的德彪西。除德彪西的《星夜》《美丽的黄昏》《亚麻色头发少女的梦》等经典作品外,音乐会还包含为竖琴、长笛、中提琴而作的奏鸣曲第二乐章《间奏曲》(由基因三重奏改编为钢琴三重奏);而德彪西最有名的交响诗《大海》的第一章“海上的黎明到中午”,也改编为钢琴三重奏,并在本场音乐会中由基因三重奏演奏。

德彪西的音乐流传百年,“乐中有画、乐中有诗”是其作品最动人之处。德彪西曾说:“我要在文学无能为力的地方开始音乐,我希望从朦胧中出发,又回到

朦胧中去。”魏尔伦、波德莱尔的诗歌、爱伦坡的小说也是其音乐创作的素材和灵感源泉,他的音乐总是充满诗情和画意,具有朦胧、飘逸、空幻和幽静的气氛,他的表达被认为“很中国”。中国钢琴家殷承宗曾说,德彪西的乐曲和中国古曲有相似之处。“两者之间确有千丝万缕的联系,意境与旋律上皆然。”

基因三重奏成立于2005年3月,由钢琴家张佳林、小提琴家张精冶和大提琴家宋昭组成,三位成员同在中央音乐学院学习,有三十余载的深厚友谊。自成立以来,基因三重奏一直活跃在全国各地的舞台上,多次受邀在国家大剧院、北京中山公园音乐堂、广州星海音乐厅等地进行一系列富于艺术独创性的专场音乐会,获得了广泛关注。在研习传统经典作品之余,他们还积极介绍年轻作曲家的新作品,并重新编配、改编了许多国内外经典声乐、器乐作品。9月18日,他们将在广州带观众一同邂逅德彪西与他的星辰大海,感受德彪西的梦幻与美妙。

明时——音乐疗愈睡眠音乐会

●演出时间:9月23日 ●演出地点:实验剧场

一场梦境般的奇妙音乐之旅



这是一场可以在剧场里躺着听的音乐会,由职业疗愈音乐人、作曲家张康明历时八年打造的沉浸式睡眠音乐会。不同于其他音乐会,“明时-音乐疗愈睡眠音乐会”将结合剧场的沉浸式展示平台,配以钢琴、古琴、箫的创新演绎,观众可以在音乐会上以自己最放松的状态,全

身心感受音乐。

明时疗愈音乐坊是国内首个结合了钢琴、电子音乐、民族音乐的中式沉浸式疗愈音乐专业演奏团体。团体汇聚国内在音乐疗愈领域的专家,采用跨界与多元的音乐素材,为听众营造出特别的解压空间,打造助眠、疗愈的音乐现场体验。音乐坊发起人与艺术总监张康明是知名音乐制作人,曾是多部电影、游戏与组合团体的御用作曲家,擅长钢琴即兴与跨界流行演奏,在疗愈音乐方面,他发起的疗愈助眠音乐专辑《深度睡眠轻音乐》《寻世》有超三百万的播放量。演出团体中还有青年箫演奏家郑策以及资深疗愈专家、古琴演奏者陈丕宇。演出曲目包括“七重梦境,七个场景”,夏野、雨夜、独处、随时间流淌……