

文体

谜底揭晓,郭艾伦续约CBA

新赛季辽宁男篮仍是争冠热门

就在一个多月前,有关CBA球员交易的传闻可谓漫天飞舞,就在大家以为联赛将会重新洗牌之时,才发现所谓的传闻也只是停留在传闻阶段。伴随着昨天郭艾伦与辽宁队完成续约,有关“郭艾伦去哪”的话题已正式终止。整个联赛真正的人员变化,实际并没有想象的那么大。

■新快报记者 高京

今年8月初,郭艾伦对外宣称要离开辽宁队,当时他表示这是他职业生涯最重要的决定,并坦言想要跳出舒适圈,去寻找更大的挑战。

“自己选择转会无关名利,只是希望换个平台提高自己,明年的世界杯是中国男篮冲击巴黎奥运会的关键一年,希望可以继续提升自己的实力。在今年世预赛和亚洲杯的赛场上,他看到了队友的进步,感觉到自己还有提升的空间。”郭艾伦当时这样表态。

不过,辽宁队表态将尽全力留下郭艾伦,这让转会之事变得困难重重。

此后的一段时间,郭艾伦的名字与国内外的各类球队联系在了一起。球迷们一度以为他将前往海外打球,甚至不排除去国外特训一年这样的极端情况。

整个8月,郭艾伦都随国家队在海外集训,并没有对此事进行过多回应。在回国之后,赵继伟、付豪等国家



■郭艾伦在辽宁队比赛中。
新华社发

队球员均已完成注册,但郭艾伦迟迟没有动静。

8月31日是2022-2023赛季CBA国内球员注册截止日,因为中国队在海外集训,国手的注册时可以推迟一段时间。当时,辽宁队只是为郭艾伦进行了预注册。

早在本月15日,就有声音说郭艾伦已与辽宁队完成续约,不过郭艾伦工作室马上就对此进行了辟谣。然而到了昨天,郭艾伦在自己的社交媒体上只写了“球场见”三个字,并附上了他签下合

同的照片。至此,郭艾伦离队之事画上了一个句号。

根据CBA官方文件显示,郭艾伦此次和辽宁男篮续约2年,合同类型为D类顶薪。

过去12个赛季,郭艾伦全部为辽宁队效力,并两次获得CBA总冠军,9次入选CBA全明星阵容。如今郭艾伦的续约,意味着辽宁男篮基本保留了上个赛季夺冠的班底。可以预见,新赛季该队仍然是CBA争冠的热门球队。

郭艾伦去向破解之后,中国男篮只

剩周琦一人尚不知去哪打球。如果他回到CBA,他的下家应为拥有其顶薪续约独家签字权的新疆队。不过根据联赛官方文件显示,新疆队名单上并没有周琦的注册信息。对于周琦的去向,其团队也没有做出明确回应。

按照赛程,2022-2023赛季CBA联赛将在今年10月10日正式开打。不过原计划于10月2日至4日举行的2022年CBA全明星周末已确定延期举行,那么新赛季的常规赛能否如期举行,目前还是一个未知数。

《山水间的家》央视一套热播 “平凡的人们给我最多感动”

新快报讯 记者梁燕芬报道 文旅探访节目《山水间的家》目前正在央视综合频道(CCTV-1)热播,撒贝宁、鲁健带领闫妮等明星嘉宾走进一户户平凡村民的家中,用独特的纪录片视角真实呈现着每一个平凡劳动者的动人事迹,邂逅新时代乡村的诗与远方。

家乡,是人们心中永远的精神家园。无论历经多少岁月,走过多远路途,关于家乡的记忆都无法被轻易抹去。搭上乡村振兴的快车,许多人的家乡纷纷被按下“美颜键”,绿水青山间,如诗如画的农家美景,温馨惬意的乡村生活,潜藏着无数奋斗者的努力。《山水间的家》将通过体验“村美、人美、情美”,带领观众感受山水有情和田园生机,从而全景式描绘一幅产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的乡村壮美画卷。节目以全新视角展现中国乡村十年巨变,让更多年轻观众看见中国乡村的美。

节目邀请“主持人+公众人物+文化学者”组成的“山水小分队”,接受山水间的邀约,品尝山水间的美食等,送出山水间的寄语和完成山水间的“乡村推介”,撒贝宁、鲁健担任常驻嘉宾,闫妮、许魏洲、杨千嬅、高圆圆、那英、张凯丽等加盟节目。一众嘉宾将从自然环境、地理风貌、历史风俗、生活方式等多角度深入探访浙江鲁家村、湖南石堰坪村、湖北莫岭村、广西怀洪村、江苏礼诗圩村、安徽西递村等中国24个新时代生态宜居的美丽乡村,讲述山水间家的“变”与“不变”。

在首期节目中,主持人撒贝宁将携手编剧麦家,影视演员高圆圆搭乘观光环线全长



4.5公里的“阿鲁阿家”号观光小火车,参观竹园农场等家庭特色农场,探寻鲁家村从负债百万到资产过亿的致富之路。而在探访江苏礼诗圩村时,撒贝宁、北京大学历史学系教授赵冬梅、歌手那英组成的“山水小分队”化身厨房帮工,与礼诗圩村村民金玉仙共同完成共享厨房的订单挑战。为满足顾客需求,嘉宾们将前往荷花塘摸河蚌、捞田螺,开启一场山水间的寻获之旅。

“小云雀之夜”雅乐倾城

艺术性专业性赢得现场观众掌声一片

新快报讯 记者徐绍娜报道 9月17日晚,由“小云雀之夜——2022年小云雀交响乐团音乐会”在广州星海音乐厅上演。有别于以往只演奏单一作品或个别乐章,小云雀交响乐团此次选取了两部古典和浪漫时期的经典作品,为观众献上完整的交响乐套曲。

当晚,小云雀交响乐A团以一首刚获得维也纳之夏国际艺术节金奖的极富庆典气氛的交响序曲《欧丽安特》拉开了音乐会的帷幕。本场音乐会首次以职业乐团音乐会的形式呈现,演奏规格更具专业性。演出曲目由乐团音乐总监、指挥廖原精心挑选,具有较高的艺术性。

上半场由钟光宇执棒小云雀交响乐B团演绎海顿的《D大调第104号交响曲“伦敦”》。该作品一改以往海顿音乐安谧、纯朴的风格,变得高亢振奋、气势宏伟,是海顿交响曲音乐创作中不可缺失的一部精品。小云雀们的演奏让现场观众充

分感受到惊艳。今年小云雀交响乐(B团)正是以这首作品参加维也纳之夏国际艺术节,并荣获金奖。

音乐会下半场由音乐总监廖原执棒,为观众带来德沃夏克的名作《e小调第九交响曲“新世界”》。作曲家在作品中真诚而激动地倾吐了对祖国故乡无尽的思念,旋律优美、畅快淋漓。小云雀交响乐A团在廖原细腻又不失激情和张力的指挥下演绎得恰到好处,让现场观众沉浸于这首形象鲜明、感情强烈、艺术完整的交响名作中。

最后,小云雀交响乐全体团员与声部辅导老师一同,以我国作曲家施万春一首气势恢宏、饱含激昂情感的作品《青春》将音乐会推向高潮。高强度的演奏,对于非职业的青少年乐队来说更是一次极大的挑战。当晚小云雀交响乐团在演出中表现出色,精彩的演绎获得了业内专家的称赞和观众的热列掌声。

