

●中超·第16轮补赛 上海申花 1:0 梅州客家

终场前遭遇绝杀 梅州客家让出积分榜前四

昨天下午,在中超第16轮补赛中,梅州客家在“客场”以0:1不敌上海申花。比赛中,梅州队在绝大多数时间里占据主动,却因为进攻效率不高而被申花绝杀,遭遇了本赛季的第四场失利,也让出了积分榜前四。

■新快报记者 王敌

随着大连的逐步解封,中超联赛从昨天开始“全面补课”。两支以大连为“第三方主场”的上海球队终于能够重新踏上绿茵场。最先开打的补赛就是梅州队与申花的比赛,这场比赛已经拖了两个多星期。

梅州队最近的状态还算不错,此前3场比赛两胜1平,进10球、丢2球,攻防两端的表现都很好。不过,球队在进攻端的疲态也正在暴露出来,上轮主场迎战浙江队,梅州队便未能取得进球,被浙江队0:0逼平。

此次北上大连,梅州队自然希望能够重回胜利轨道。在战术上,梅州队主帅米兰·里斯蒂奇部署得很有针对性,在中场对申

花展开了凶狠的逼抢,力求切断申花的传接球线路。从效果来看,梅州队的战术比较合理,但代价是梅州队昔日犀利的进攻不见了,组织进攻方面支离破碎,罕见流畅的技战术配合。

全场比赛,梅州队只有5次射门,这是梅州队本赛季以来射门数最少的一次。对本就不以把握机会见长的梅州队来说,这样的进攻组织,破门的难度无疑又增加了不少。

如果比赛以闷平结束,这应该也是梅州队能够接受的结果,毕竟申花本赛季的表现一直不错。可惜,在比赛收官阶段,梅州队在防守端接连犯错,先是差点被申花头球

破门,但在逃过一劫之后,却因为一次争顶失败,被杨旭突入禁区单刀得手。

杨旭的进球印证了米兰·里斯蒂奇在赛前的判断。赛前发布会上,米兰表示,申花本赛季的表现非常棒,而且踢得既直接又很有效率。尽管梅州队猜透了申花的战术思路,却没能能在战术执行方面完全做到位,杨旭的进球让梅州队不得不接受被绝杀的结果。

再输给申花之后,梅州队的排名被申花超越,暂时落在第5位。诚然,梅州队无保级之忧,但想变得更加强大,甚至是争夺亚冠资格的话,梅州队除了需要提升把握机会的能力之外,也要提升专注力。

武汉长江 0:3 深圳队

客场大胜武汉长江 深足迎来第二阶段首胜

新快报讯 记者王敌报道 昨晚,做客武汉五环体育中心的深圳队以3:0大胜武汉长江,李源一、张源和姜至鹏分别进球。凭借这场胜利,深足不仅结束了5连败,还迎来了第二阶段的的首胜。

第一阶段深足的表现还不错,10场比赛,5胜1平4负,球队还能排在中游。谁料第二阶段开始后,深足却连战连败,5场比赛全输不说,而且只进了3球,却丢了18球。糟糕的表现让深圳队做出了换帅的决定,韩国教练李章洙下课,暂时出任主帅的是张效瑞和沈祥福。

昨天是“祥瑞组合”第一次亮相,面对主场战绩不错的武汉长江,深足不仅防守严密,而且反击打得有声有色。上半时,李源一率先打破僵局;下半时,深足又两次利用定位球机会扩大比分。最终,深足在客场以3球大胜武汉长江。

对深足来说,这场客场大捷有双层含义,一来止住了连败的颓势,重振了士气,二来直接击溃了保级竞争对手,巩固了积分排名。从保级的角度来说,深足的希望又多了一点。

接下来,深足将回到中立主场海口,迎战山东泰山。在没有主场的情况下,深足接下来还有很多困难需要克服。

纪录片《为了更美好的生活》央视开播

展现中国人实实在在的获得感

新快报讯 记者梁燕芬报道 纪录片《为了更美好的生活》已于19日起在央视综合频道(CCTV-1)开播,全片以讲述人物故事为主,通过接地气的视角,呈现更加真实、立体、全面的中国故事。

十年巨变,使每一位中国人感受到了实实在在的获得感。从“大国粮策”到“教育兴邦”,中国人在吃饱穿暖、精神富足中实现双“丰收”;从“乡村振兴”到“望得见山、看得见水、记得住乡愁”中,看出了我们对建设美好家园的向往与追求。

据悉,纪录片《为了更美好的生活》一共5集,包括《我的家园》《为了明天》等。该片聚焦党的十八大以来我国取得的历史性成就、发生的历史性变革,从生态文明建设到端牢中国人的饭碗,从脱贫攻坚到乡村振兴,从教育兴邦到文化铸魂,均以具体、朴实的百姓故事来记录生活的变迁与发展,诠释我们“为了更美好的生活”而做出的努力,并深入挖掘每段故事背后所蕴藏的中国智慧。



原创音乐剧 《殷红木棉》上演

王传亮等演绎杨殷烈士革命故事

新快报讯 记者徐绍娜报道 为纪念革命先烈杨殷同志诞辰130周年,再现共产党人奋斗历程,传递红色文化,9月19日-20日晚,星海音乐学院大型原创音乐剧《殷红木棉》在广州大剧院上演。120分钟的精彩演绎,呈现了杨殷为中国革命英勇奋斗的一生。

《殷红木棉》全景式地展现了杨殷1911年参加黄花岗起义至1929年壮烈牺牲这18年间参加革命的感人故事,以“热血题材、折戟沉思、永远跟党走”为主要故事脉络,讴歌了他早年追随孙中山、参加同盟会、参加黄花岗起义、救国救民,到折戟沉思、坚信马克思主义、加入中国共产党、组织声援上海工人罢工,后在上海英勇就义的光辉而伟大的一生。

《殷红木棉》汇集国内一线主创,由著名导演、中国音乐剧协会会长钟浩担任导演,集结了王传亮等一众实力派演员联袂出演。

叙事上,《殷红木棉》区别于传统舞台剧讲述故事的方式,通过杨殷的回忆以及和他生命有所交集的不同人物的叙述,将杨殷激情而伟大的生命历程展现在观众面前。音乐上,《殷红木棉》强调整体风格的史诗感,在音乐创作中赋予每个人物不同的主题旋律,以突出人物的特定身份及性格特征。核心唱段恢宏大气,旋律简单明快,带给观众强烈的记忆感。背景音乐则带有极强的岭南音乐特征,从旋律到配器,突出广东的地域文化特色。

舞美设计上,该剧强调一景多用,充分还原了杨殷出生及成长的翠亨村特点——窄窄的巷子、斑驳的白墙、岭南特色的祠堂,构成了音乐剧的主色调,凸显了岭南风情,为作品赋予了鲜明的地域色彩。



众多剧集、综艺片单来袭

新快报讯 记者梁燕芬报道 “2022爱奇艺iJOY悦享会”近日在杭州举行,广州也设置了直播分会场。现场发布了235部内容片单,覆盖剧集、综艺、电影、动漫、游戏、体育等多领域。

20余档综艺节目覆盖舞台竞演类、生活治愈类、奇趣游戏类、文化潮流类四大赛道,包括《种地吧少年》《中国说唱巅峰对决2023》《乐队的夏天3》《追风吧少年》《一年一度喜剧大赛2》等。其中《种地吧少年》设定10位青春阳光的少年踏实地用180天时间,在100亩土地上播种、灌溉、施肥、收获,真实运营农场。少年们最终见证一粒种子变成麦田,看到废弃荒野变成田园诗歌。节目拟邀10位少年和黄磊、黄渤、黄景瑜、井柏然、那英

等一众飞行嘉宾。

剧集方面,将推出时代旋律、成长力量、万家灯火、风云家国、东方情缘五大类别剧集,包括《大考》《狂飙》《球状闪电》《向风而行》等。其中备受关注的有徐纪周导演,张译、张颂文、李一桐等人主演的电视剧《狂飙》。该剧时间跨度长达21年,讲述张译饰演的刑警铲除以张颂文饰演的黑恶势力团伙。另外,现实主义刑侦悬疑剧《尘封十三载》是一个跨度13年的悬疑故事,陈建斌、陈晓出演两代刑侦能手。

除了综艺节目和电视剧,当天发布的内容还有《中国乒乓》《绝地追击》《一盘大棋》等院线及网络电影以及《最是烟火慰平生》《缉凶》《课本里的中国》等纪录片。