

娱乐

《外交风云》登陆广东卫视

全景呈现波澜壮阔的新中国外交

新快报讯 记者徐绍娜报道 新中国外交是怎样突破层层封锁、完成破冰之旅、登上世界舞台？是怎样团结各方朋友、先后与世界上多个国家建交？又是怎样与对手博弈、维护中华民族的主权、尊严和利益？外交题材电视剧《外交风云》于9月21日晚登陆广东卫视“活力剧场”，该剧由唐国强、孙维民、郭连文、卢奇、谷伟等主演，全景式呈现新中国外交。

《外交风云》真实再现新中国外交的风云变幻，讴歌老一辈无产阶级革命家为新中国走向国际舞台、使新中国屹立于世界民族之林的奠基之功。该剧开篇就展现了收缴美国驻沈阳总领事馆电台、炮击英国“紫石英号”战舰的事件。此外，从将军大使的挑选到联合国舌战杜勒斯；从日内瓦会议上新中国第一次登上国际舞台，到参加万隆会议“克什米尔公主号”飞机爆炸；从与赫鲁晓夫论战、制造“争气弹”，到炮击金门打碎美国企图托管台湾的阴谋；从打开西门中法

建交到出访非洲广交朋友；从尼克松访华到恢复中国在联合国的合法席位，剧中都有所呈现。

剧中唐国强饰演毛泽东，孙维民饰演周恩来，郭连文饰演刘少奇，卢奇饰演邓小平，谷伟饰演陈毅，黄薇饰演邓颖超。唐国强为塑造好角色，每一场戏都反复揣摩，尤其在塑造晚年毛泽东时，常与导演共同探讨，从衣着举止到表情神态，设计了很多感人的细节，力求展示出人物的精神特质。他说：“《外交风云》跟共和国的历程、命运紧紧相连。我有一种使命感，有责任把这个角色演绎得全面、深刻。”

据了解，《外交风云》涉及到了大量地标性建筑场景，如北京的中南海、人民大会堂、钓鱼台国宾馆，苏联的克里姆林宫、美国的白宫、法国的总统府、瑞士的万国宫、联合国的会议大厅等。为还原历史，剧组美术部门专门组织了一支数百人的工程装修队，按照1:1的比例，搭建了380多处拍摄场



景。为确保拍摄质量，剧组先后在烟台、北京、海南、大连等多地取景拍摄，还辗转俄罗斯、法国、瑞士等国。此

外，剧组制作的服装多达上万套，参演的中外演员达5万人次，力求还原一段波澜壮阔的历史。

《这十年·追光者》探寻敦煌文化追光故事

新快报讯 记者徐绍娜报道 敦煌是刻在中国人DNA里的文化记忆，是中华传统文化的艺术宝库。纪实访谈节目《这十年·追光者》本周将走进敦煌莫高窟，发掘历史背后的文化自信，感受敦煌的艺术魅力。

提到敦煌，很多人心中自带敬畏感。本期节目邀请了来自敦煌研究院的几位追光者，带观众走进历史文化氛围中，在深入了解中更加真切感受敦煌文化。敦煌莫高窟在千年历史长河中，随着时代的变迁、风俗习惯的变化以及审美的不同，不同时代的壁画、彩塑有着不同的题材、特点和风貌。

敦煌莫高窟第445窟北壁的弥勒经变里的婚嫁图，讲述的是弥勒世界女子年五百岁尔乃行嫁的情节，两排宾客分男女坐着，新人身穿盛装在乐舞中礼拜，氛围和置景像极了现代的户外婚礼。莫高窟第156窟里还有像现代婴儿车的“小儿车”、第395窟有像现代包包的“小鹿挂包”……具有浓郁生活气息的故事，把神秘的历史



文化绘声绘色地展现在众人面前。

在历史长河中，敦煌与每个探寻文化底蕴的追光者都有缘分。很多从事艺术的人把敦煌莫高窟当成了艺术根源。国风手工博主雁鸿主要工作是创作和复原国风妆造，受敦煌文化的影响，雁鸿开始制作一些壁画供养人的妆造，传承非遗手工，在无数次制作中更加理解了自己追寻的文化传承之光；3D建模师罗其胜做模玩雕像的初衷是想为国人塑像，作品《回云阙》人物形象就是取自于敦煌壁画的伎乐天形象，是当时市面上首款敦煌题材的雕像。

罗其胜心中一直坚守的使命感，就是想让世界看到属于中国创造的力量；学习古壁画摹写与保护专业的研究生秦月语，毕业的临摹作品选择的是敦煌莫高窟159窟的《普贤变》。

这十年，越来越多的年轻人走进敦煌莫高窟，他们探寻文化之根，投身保护与修复，吸收传统文化的养分，古老的敦煌莫高窟在当代展现出勃勃生机，展示出中华民族的文化自信。

广电总局：9月21日起国产电视剧片头统一标识

据新华社电 记者9月21日从国家广播电视台获悉，为适应新时代电视剧高质量发展需要，进一步提升电视剧制作规范化标准化水平，打造中国电视剧的标志性文化符号，广电总局决定自2022年9月21日起，使用国产电视剧片头统一标识。

广电总局办公厅日前发布通知指出，各发证机关为审查通过的国产电视剧核发许可证时，应同时下发国产电视剧片头统一标识，指导电视剧制作机构下载使用。

根据通知，国产电视剧播出时，须使用片头统一标识，准确标注国产电视剧发行许可证号，放置于每集电视剧片头前展示，各播出机构须确保完整、规范使用。



李克勤被赞“大暖男”

新快报讯 记者梁燕芬报道 “好声音”导师对战正式打响，“新人”梁静茹首战对上“老狐狸”李克勤，如果说李克勤在今年盲选阶段还比较低调，那么在首场导师对战中则魅力全开。看完这场对战，不少人夸赞李克勤是个大暖男。譬如，队内的梁玉莹因为生病状态不佳，李克勤满脸写着担心，却又暖心鼓励她直面这场考验，没有替她说放弃。不仅如此，李克勤还耐心听完了梁玉莹发来的600多首歌，甚至发动太太一起听，对学员的选歌投入百分百的精力与热情。

此外，李克勤还相当幽默，甚至很会“来事儿”。当时蝶长和杨灿的对决几乎能锁定战局，媒体评审投完后两人仅差1票，胜负全掌握在导师廖昌永和李荣浩手里。李克勤为了拉票使出浑身解数，又是凑过去跟廖昌永“贴贴”，又是给李荣浩捶背捏肩，还暗示如果李荣浩去香港开演唱会，他不仅能去当嘉宾，还能帮李荣浩开车，简直是超VIP待遇。

陈奕迅12月红馆开唱

18场跨年演唱会，约歌迷一起跨年

续至12月31日，中间休息五天，共开18场演唱会。

2019年，陈奕迅演唱会因疫情原因取消，之后又一再延期。时隔三年，Eason终于在今年再次拿到圣诞跨年红馆档期，可以约大家一起过新年。

此次重启演唱会，Eason坚持由香港作为起点启动。演唱会主题“FEAR AND DREAMS（恐惧与梦想）”是陈奕迅三年前就定下的，三年后的今天，他并不觉得心中所想有改变，为此沿用了这个演唱会名称。FEAR AND DREAMS 代表着什么？Eason直言：“每人感受不同，最好现场观看后才作解读。”不过，这次演唱会的海报与三年前有所不同，底色由深色改为浅色，新海报中的Eason望向两个不同方向，中间更增

加了颜色鲜艳的鲜花次序绽放，给人焕然一新的感觉。

上次巡回演唱会，陈奕迅到过墨尔本、悉尼、温哥华、多伦多、北京、上海、台北、纽约等地，共举办135场演唱会。这次会不会打破上次纪录，到更多地方巡演？主办方表示：“有关详情将陆续公布，破不破纪录不重要，Eason只是希望可以去世界各地不同地方与歌迷见面。”记者了解到，此次演唱会重启，广州也将是其中一站，目前开唱时间未定。

值得一提的是，此次的18场跨年演唱会将于10月6日起在城市售票网公开发售。深知歌迷已等候多时，Eason特别打破传统，取消优先订购，门票接近五成公开发售，每人限买四张，希望歌迷可以有更多机会买到门票。

