



外眼看广东

广州增城一国际学校数学教师 Enrico Randi

来自意大利的工业化学博士
为学太极拳定居广州

“广州是一个庞大、深奥、强有力的城市,有着丰富的文化积淀,不要丢弃如此厚重的东西,尝试去深挖它,用这些让生活变得更美好。”

——Enrico Randi



每到周末,一名意大利人总会准时出现在位于广州花都的尚武会馆,他在那一待就是一整天。他叫Enrico Randi,中文名字叫尹文,一个痴迷于太极拳和《道德经》的数学老师。尹文告诉新快报记者,在广州生活的他,早已把这里当成了家。每天除了工作之外,尹文将更多的精力和时间放在学习和习武上,他有一个属于自己的梦想,那就是将来某一天,重返家乡博洛尼亚之际,在家乡开一家自己的太极拳学校。

抵粤4年多,最喜爱腐竹和米饭

2015年6月,尹文从意大利来到中国,他的第一站是广西,在那里他为一家意大利公司工作。

由于对太极拳的迷恋,尹文在2018年辗转来到广州,在增城的一家国际学校担任数学老师。业余时间,他就去花都的尚武会馆学习。

在尹文看来,广州与他的家乡博洛尼亚有很多的相似点和不同点。而最大的不同在于:他的家乡只有6万人居住,而广州是一个人口超过2000万人的超级大都市。刚开始的时候,他坦言“还是有些不适应”。

“刚刚抵达的时候(最难),最主要的困难点就是交流,关于语言。因为是完全不同的,

我怎么去处理这个难题?只有一种方法,就是尽可能去多学。”说起当年的日子,仿佛就在昨天。

但是很快,尹文就爱上了广州,他慢慢可以用中文与邻居进行一些交流。另外,这里的美食让他着迷,粤菜和东北菜都是他的心头好。要说最喜欢的食物,那就是腐竹和米饭。

多学广州历史和文化是明了身边人唯一途径

作为博洛尼亚大学毕业的一名工业化学博士,日常的教学工作对他来说可谓信手拈来。假期的时候,尹文喜欢往北走,去清远的一些乡村,那里有一点他家乡的感觉。

“我非常喜欢那里,那里的小山丘不高也不那么平,环境非常好。”

闲来翻看关于中国历史、文学、哲学的书籍,让尹文受益匪浅。在尹文看来,南粤文化

甚至整个中华文化,都是非常古老的,这里的每一寸土地都有人类活动的痕迹。只可惜他现在还没学会他非常喜爱的粤语,但他坚信有一天定能够学会。

在很多欧洲人看来,“千年商都”广州是个做生意的好地方。尹文在来到这里后,也感叹确实如此。他认为,展开生意并不难,特别是金融层面,但还是要具备一定的能力,才

能获得彼此的认可。

对于计划来广州工作的外国朋友,尹文送上了他的建议:“如果只是来广州住上一两个月,那就好好享受这里的生活,但如果想待更长的时间,就应该把更多精力放在学习上,因为要学的东西非常多,特别是关于这里的历史、文化、哲学,因为这是明了身边人的唯一途径。”

在练太极拳中收获健康、快乐与坚持

与尹文聊天,他经常提到的两个词汇就是太极拳和《道德经》。过去七年,他就在太极拳这条路上钻研。完成日常的教学任务之后,尹文把很多精力放在了太极拳上面。虽然与他工作的地方距离较远,但每到周末,花都的尚武会馆都可以看到这名意大利人的身影,他在那一待就是两天。

“在广州最好的事情就是武馆,他们欢迎我来练习,我在这里花的时间最多。我觉得这就是我在广州最棒的事情。我喜欢太极拳

是因为他让我变得非常健康,只要开始练习并沉浸其中,就可以感受到身体中的气在流动。这种感知只有自己才能够获得,我觉得我会在我的余生一直坚持练下去。”尹文说。

尚武会馆馆长兼总教练刘武是尹文的师父。据他介绍,尹文每次来武馆,第一件事就是帮他搞卫生,这一点非常难能可贵。

“他既有外国人的直率,又拥有中国人的谦虚与含蓄,懂得尊师重道,每次吃饭他都帮我洗筷子、洗碗、斟酒,我非常喜欢这个徒

弟。”刘武说。

即便是工作日的早上,尹文也会在五点半准时起床,先练两小时太极拳再去学校。这种吃苦耐劳的精神,刘武看在眼里。中国师父在意大利徒弟身上,看到了当年自己学拳的影子。

在现场,尹文展示了他的太极拳造诣,拳法、太极剑、“关氏大刀”三组动作下来,在场的人均是目不转睛。一个远道而来的意大利人能够将中国传统武术演绎得如此精彩,确实令人赞叹。

喜欢毛笔书法,想回家乡开太极拳学校

除了太极拳之外,尹文对于很多中国文化都非常痴迷,《道德经》是他常翻看的书,并喜欢引用其中的“坚强者死之徒,柔弱生之徒。是以兵强则灭,木强则

折”。另外,他也很喜欢毛笔书法,在他看来这与太极拳有异曲同工之妙。

“毛笔书法与太极拳有很多共性,也是一个练习气息的过程。写毛笔字时,要保持身体挺直,呼吸和吸气时用笔的方式都有所

不同。接下来我要继续精进自己的技能,考取一些官方的资格证书,以便未来能够在博洛尼亚开一间教授太极拳的学校。”尹文说。

当尹文完成一幅书法作品时,记者帮他拍了张照片,这个喜爱关羽的意大利人笑得特别开心。



扫一扫 看视频

