

文体

广州城客场两球不敌海港

李玮锋:踢得很紧张,但我们还年轻

●中超·第17轮补赛
上海海港 2:0 广州城

昨晚,在广州城主帅李玮锋的带领下,广州城在“客场”以0:2不敌上海海港。这是李玮锋出任广州城主帅后的首败,他在赛后表示,球员在比赛中显得比较紧张,但球队的人员结构还比较年轻,后面还有提高的空间。

■新快报记者 王敌



硬实力差距明显

海港轻松取得2球完胜

纵然海港本赛季表现欠佳,以广州城的阵容班底还是难以和海港抗衡。昨晚的比赛,广州城在今年首次使用双外援首发,卡尔多纳和吉列尔梅联袂登场,但面对拥有外援三叉戟(小保利尼奥、恩迪亚耶、巴尔加斯)的海港,广州城的阵容劣势还是很明显的。

抛开2:0的比分不看,广州城在比赛中也是被全方位碾压。控球率67%:33%,只有海港的一半;射门数13:3,不及海港的零头;射正数7:0,最后只输2球也算运气不错了。客观说,这是广州城的完败,硬实力的明显差距让广州城根本无力反抗。

赛后,广州城主帅李玮锋表示,球员在比赛中显得比较紧张,因此进入状态比较慢。“想要成为一支强队,在踢比赛的时候要放松,在传球、控球等环节做到最好,队员在场上还是太紧张了,”李玮锋说,“但这也是正常的,毕竟球员还很年轻,存在这样那样的问题,回去

以后我们也会进行调整和认真总结。”

广州城门将韩佳奇也坦承,球队本场比赛有些慢热:“这场比赛很遗憾,我们上半场进入比赛的状态节奏有点慢,还是回去多总结吧,拿出下半场的风头和专注度,相信我们会越来越好。”

好消息是,球队的老队长唐淼昨晚替补登场,这是他本赛季第三次登场。随着主力球员的接连复出,李玮锋在调兵遣将时能稍稍宽裕一点。

广州城18轮9分 距逃离降级区还差6分

这是李玮锋挂帅广州城的首败,尽管也算是意料之中的失利,两球败北也不算多难看,但对前期失分太多的广州城来说,每一场失利都可能是致命的。

积分榜上,18轮9分的广州城依旧排在倒数第2,和倒数第3的广州队(11分)还有2分差距,和倒数第4的沧州雄狮(15分)还有6分差距,考虑到沧州雄狮少赛1场,且刚刚送给榜首的武汉三镇首败,广州城想追上沧州雄狮绝非易

事,即便6分的差距并不算大。

18轮9分,意味着广州城的场均只能拿到0.5分。按照这个抢分率,34轮战罢,广州城只能拿到17分,而这无论如何也不够保级的。想保级,广州城就必须在后面16轮比赛尽可能多拿积分,尤其是面对保级竞争对手广州队、沧州雄狮、武汉长江和深圳队等球队。因此,广州城想提升抢分率,球队需要迅速成长起来。

当然,广州城还有两场与河北队的比赛没打,只要能够主客场都拿下已经几乎预定降级名额的河北队,广州城积分就有望超越广州队,甚至追上沧州队。不过,在这之前,广州城需要先打好新一轮主场与深圳队的比赛。

如今的深圳队(17轮19分)情况也不乐观,24日晚上刚刚以0:4惨败给山东泰山,球队也急需止损。从这个角度来说,和深足的比赛又将是一场“6分大战”,而且和广州德比的形势一样,两队谁也输不起,而平局对双方来说都是最差的结果。

悬疑剧《尘封十三载》开机 陈建斌陈晓携手缉凶

新快报讯 记者梁燕芬报道 刑侦悬疑题材剧《尘封十三载》近日二次开机,陈建斌和陈晓变身师徒,携手探寻尘封十三年的真相。

《尘封十三载》改编自娄霄鹏小说《暗夜之光》,讲述了一个跨度十三年的悬疑故事:1997年南都市的谜案凶手在13年后行踪复现,当年一直没有追查到真凶的刑警卫峰嵘备受打击离开一线,而曾经初出茅庐的新警陆行知褪去稚嫩青涩成为缜密细致的刑侦能手。13年后的案件证据的重重巧合让刑警师徒再次走到了一起,面对疑点抽丝剥茧合力追缉真凶。

该剧由陈建斌、陈晓主演,两人分别饰演卫峰嵘和陆行知,在1997和2010两个时空中并列推行、交叉破案,演绎刑警师徒两代人的热血故事。据悉,两位男主人公的人物设定也更贴近群众与公安的真实生活形象,用双视角完整讲述了二人在各自困境中的自我转变和成长。

除了陈建斌、陈晓,啜妮、刘敏涛、左小青、喻恩泰也加盟该剧出演重要角色。



文化节目《典籍里的中国》第二季开播

新快报讯 记者梁燕芬报道 文化节目《典籍里的中国》第二季已于24日起在央视综合频道(CCTV-1)开播,据悉,首期节目带领观众一起识读中华典籍史上规模最大的百科全书《永乐大典》。

《典籍里的中国》采用“文化访谈+戏剧+影视化”的表达方式,将戏剧、影视、文化、学术有机结合起来,对典籍里蕴含的思想精华和传奇故事进行情景化呈现和通俗化解

读,从而再现历史、还原历史,展现了中华文明独一无二的价值理念、精神特质和气度神韵。

据悉,第二季节目在叙事方法、表达手段及舞美呈现等方面创新升级,让受众真切感受到文脉千年的欣喜、墨香犹存的沉醉。第二季精选的经典典籍包括《永乐大典》《汉书》《礼记》《诗经》《越绝书》《文心雕龙》《齐民要术》《水经注》《说文解字》《茶经》等。

