

2022

求职故事

Education

新教育

[开栏语]

就业是人生的重要命题,也是实现自我价值的重要途径。在2022年夏天这个“最热”就业季中,千万毕业生迈过了求职的门槛,拥有了人生第一份工作。回首求职路,从选岗、面试、实习到见习、入职,一路过关斩将的他们,有过新奇与激动,也经历过迷茫与焦虑,但最后,终将以突破、成长与收获作结。近日,新快报采访了多位已经顺利上岗的应届毕业生,邀请他们分享求学和求职过程中的独特经历、得失与体会,希望他们的故事能带给学子们一些启发和思考,能够让学子们今后的求职路更加平稳顺遂。

广州市蓝天高级技工学校2022届毕业生:刘敏

坚持自学屡屡获奖 终于收获心仪工作

“能在一众强悍的对手中拿到心仪公司的Offer,真的很幸运。同时,也让我更加确定:每一次的幸运,都来源于无数次的努力。”广州市蓝天高级技工学校2022届毕业生刘敏,在求职季只身前往上海,投出了200多份简历,经历了半个月沉浸式的面试,最终收获了心仪已久的上海某装饰设计工程公司的Offer。学历曾带给他焦虑,但厚厚的技能奖项证书和保持学习的信念,让他在高手如林的面试中脱颖而出。他说:“任何时候都不要忘记学习,未来也许会对流过的汗水充满感激。”



刘敏的获奖证书



▲刘敏设计作品《风帆》，获得BICC中英国际创意大赛铜奖。



▲刘敏设计作品《茶白》，获第四届CADA日本概念艺术设计奖和ICAD国际当代青年美术设计大赛。

心动就行动 奔赴上海投出200多份简历

和很多技工院校学生一样,在蓝天高技的最后一年,刘敏需要到企业实习,并开启求职之路。因为学的是室内设计专业,他心中一直有个向往的地方,就是国际都市上海,“在设计方面,上海有很好的环境,最先接触到国际上先进的设计理念,很多国内优秀设计师都在这个地方集结。”

心动就要行动。刘敏很快就带着积蓄只身前往上海。他在酒店住下后,开始在网上投简历。“前后投递200多家公司,然后陆陆续续只收到了十多家的面试邀请,很多都是石沉大海。”刘敏说,作为技工院校的毕业生,在上海这个优质毕业生多如牛毛的大都市,他对这种不乐观的情况已经有一定的预期。为此,每收到一个面试邀请,他都十分重视,早早准备各种资料。

但即使做好了充足的准备,好多次,他还是在面试中受到了打击。“一起面试的,多数都是硕士研究生以上学历,本科都比较少,更别说技工毕业生。”刘敏说,那段时间每天早出晚归,为了不错过任何一次面试机会,经常午饭都来不及吃,回到酒店后马上继续复盘、规划接下来的行程。“面试完一家又一家,都没有回应,一周过去后,我心里已经有点破防,受挫、焦虑,各种情绪涌上心头,那时就觉得,日子过得特别慢,度日如年。”刘敏说。

在煎熬中过了快半个月,刘敏迎来了转机,他的目标公司向他发出了面试邀请。“这是一家我之前就很心仪的公司,在设计行业比较出名,收到面试机会的那一刻,我真的很激动。”他做了更加充足的准备,终于在和一群研究生面试者的较量中,顺利闯到了最后一关。而因为他技工毕业生的身份,他的面试还被加码,比别人多了一轮。最终,厚厚的简历和众多大赛奖项助他拿下了这个心仪的Offer。刘敏激动地说:“接到录取通知时,我打电话告诉了很多同事,真的太激动了,没想到真能梦想成真!”

刘敏正在加班。



一步一脚印 坚持自学参赛提升自我

“努力不一定立即有收获,但不努力一定不会成功。”刘敏一直相信,每一个“柳暗花明”,都离不开“一步一个脚印”。

其实,技工院校学习环境相对宽松,刘敏一开始不适应,“有点迷茫,没有未来的方向,有点无所事事。”刘敏很快就找到了可以忙的事情——提升职业技能。在校期间,他利用课余时间自学,学习各种设计软件 and 设计理论、企业交互等,尽量将时间充实起来,沉浸其中后,他也发现了学习的乐趣,也越发的有劲头。同时,他很重视目标和计划,每一个阶段都有计划表,大到整个高技的学习计划,小到每周日程,他都会认真记录,并跟着目标和进度做出调整。他笑言:“做计划能让自己有目标,也更充实,不然会觉得在混日子。”

为了给就业做好充分准备,刘敏还积极参加各类比赛,获取项目经验。期间,他在广东创新创业大赛、第三届和第四届香港当代大学生设计大赛都拿了奖项,设计作品还获得了“CADA日本概念艺术设计奖”“ICAD国际当代青年美术设计大赛”等国际知名大赛大奖,成为国际青年美术协会会员。

而这一系列大赛奖项就像他求职的敲门砖,当他拿出厚厚的一摞获奖证书时,面试官都十分惊讶,甚至直言“可否等我们核实一下”,核实各项获奖后,心仪公司终于向他打开了大门。

回忆起在学校期间的时光,刘敏觉得很美好很充实,“虽然有时为了参赛设计,每天只睡三四个小时,但总觉得日子很好,因为有了奋斗的方向”。

再忙也充电 职场升学两手都要抓

因为基础扎实、能力出色,刘敏在培训期的考核成绩也相当不错,入职不到一个月,他就被升职为深化设计师,拥有自己独立的办公室,成了同事和同学口中的潜力股、幸运儿,但刘敏从来没有放松对自己的要求。

学历焦虑一直如影随形,求职期间所遭遇的挫败也经常提醒他,让他一刻也不敢放松。“进了职场,除了专业知识,还有很多职场的东西要学,而且周围几乎都是研究生及以上学历的同事,所以我不敢放松,唯有加倍努力,才能心不慌。”

刘敏的工作,除了设计能力,沟通能力也非常重要,对内,他要同三四个部门对接,沟通项目事宜;对外,他要和客户和工人交流,必须思维敏捷、表达清晰,给客户足够的安全感,因此,在平时的工作中,他时刻留心注意,不断提升自己的沟通能力。在同事眼里,他“下班后大部分时间用来学习新技术、揣摩大师设计,

超级‘卷’。”

刘敏经常跟自己和下属说的一句话是:“成为设计师只是一个开始。”工作之余,他将大部分时间用于充电,学习新工艺,学习前辈们的经验和专业理论。“室内设计这一行涵盖的东西比较广泛,设计要与施工等各方面配合,才能将你画在图纸上的东西表达、呈现出来。”刘敏说,他的短期目标还是学习,脚踏实地朝着成为一名全案设计师的目标前进,“期待能早日有自己的作品。”

刘敏还一直留意着升学信息,希望通过继续学习不断提升,并拥有更加亮眼的简历,“虽然说学历只是职场的敲门砖,但我觉得要不断提升自己,让学历为经历加分。”

一扫获取
更多教育资讯