

广州市南沙区驻雷州市附城镇工作队深挖活化历史文化资源 创设文化振兴研究中心 以文化资源促振兴

寇准井、陈瑛故居、海瑞借宿处、古驿道、古海上丝绸之路、雷州石狗、雷剧、陈瑛诗廊、靖海官楹联艺术碑廊……走进湛江市雷州市附城镇，一个个历史文化资源令人惊叹。

文化振兴是乡村振兴的重要内容。一年多来，广州市南沙区驻附城镇帮镇扶村工作队（下称“工作队”）努力深挖当地历史文化资源，从文化振兴入手推动附城镇的全面振兴。近日，在工作队的大力推动下，雷州市附城镇文化振兴研究中心（下称“研究中心”）正式获得雷州市民政局批准设立，附城镇又增添一个文化振兴引擎。



■位于附城镇的寇准井是宋代历史文化古迹。

■采写:新快报记者 曾贵真
通讯员 吴轶元 游齐勇 侯华亮
■图片:新快报记者 王飞



■驻镇工作队将把附城镇的民间文学家、非遗传承人、农民书画家、雷歌创作人等组织起来，充分调动他们振兴乡村文化的积极性。

历史资源丰富 亟需深挖活化

今年65岁的郭辉明当过附城镇的文化站站长和雷歌剧团的团长，喜欢唱雷州歌，创作雷州歌。退休后，他在家乡南田村办了一个唱歌娱乐队，村民艺友们每逢活动日就来参加，轮番登台演唱。

郭辉明告诉新快报记者，雷歌是国家级非物质文化遗产，繁荣时在附城镇33个行政村有106个演出点，以前一个镇有十几个剧团，现在只剩下两个，但“民间根基非常雄厚”。如何让雷剧长兴不衰，成为推动当地文化振兴的一大命题。

不仅是雷剧，工作队驻镇一年多来，通过广泛走访，梳理发现附城镇拥有大宋名相寇准活动旧址、清官陈瑛故居、海瑞过境借宿处、古驿道、古海上丝绸之路、雷祖古庙、宋代石桥、雷州石狗、雷剧、陈瑛诗廊、靖海官楹联艺术碑廊、高山城堡等大量深厚的文化资源，深为惊叹。

新快报记者在雷祖诞降处旁看到一口古井，附城镇三级主任科员游齐勇介绍，这口井叫寇准井，宋朝时，当地陈司马曾在这里提水煮茶招待当时被贬雷州的名相寇准，这口井见证了二人的友谊。游齐勇说，附城镇历史文化资源很多，亟需一个专门的组织去好好地挖掘活化。

驻镇工作队表示，一年多来，工作队通过一系列策划，逐步激活附城镇的文化振兴。比如今年6月22日，推动“广东省自驾游协会湛江分会附城镇自驾驿站·湛003”揭牌，这个自驾驿站将陈瑛故居、雷祖古庙、崔氏宗祠、楹联碑廊等50多个景点串珠成链，设计附城一日游路线，构建起附城“农文旅+乡村振兴”的发展新路。

成立研究中心，汇聚各方人才

研究中心的成立，是驻镇工作队推动附城镇文化振兴的又一大重要举措。工作队介绍，当务之急是壮大文化

振兴的人才队伍，通过将附城镇的民间文学作家、石雕、木雕、根雕等非遗传承人，农民书画家，雷歌创作人，蒲草编织人等组织起来，充分调动他们振兴乡村文化的积极性、主动性和创造性。同时，与当地文化旅游企业、大专院校、社会团体、“两新组织”、乡村振兴组团帮扶单位以及附城乡贤、退伍军人、大学生志愿者等加强联系，充分利用附城文化资源禀赋，以文化人、以文促富。

驻镇工作队队员吴轶元表示，附城镇文化振兴研究中心将依托雷州开放大学，开展雷剧进农村进校园、雷歌创作培训、推动中学生普及书法；同时与专家学者和文创企业开展非遗及民俗研讨等系列活动，不断拓展乡村文化振兴平台。

“扫黑除恶挥利剑，无处遁形各黑帮，识时务者快自首，地网天罗难躲藏……”这是城北村村民为响应附城镇主办的“扫黑除恶”雷歌赛创作的一首雷歌《囚徒叹》。附城镇这几年每年都会结合社会管理等重大主题活动，发动群众创作雷歌参赛。“一等奖三百元，二等奖二百元，三等奖一百元，钱不多，但爱好雷歌的群众参与热情高涨。”游齐勇说。

新快报记者翻开一本由雷州开放大学编印的《雷歌雷剧精选作品传唱》发现，每一首雷歌都配了乐谱，用手机扫一扫左上角的二维码，能看到视频资料，既可以欣赏也可以学唱。

研究中心的负责人郑方隆表示，希望推动雷歌在直播带货方面的应用，在传播雷歌雷剧的过程中，好好推广当地的农特产品，既传承文化，又提升经济效益。

万事开头难，刚成立的研究中心还有很多工作要做，驻镇工作队表示，将大力支持研究中心，携手推动附城的乡村振兴。

区事

“粤剧+木偶” 国家级非遗名家跨界合作

新快报讯 记者谢源源报道 近日，“颂岭南文脉，诉粤偶情缘”——欧凯明与崔克勤的“粤·偶·戏”活动在珠江公园内的湾区书屋举办，开启了一场国家级非遗传承人的跨界艺术对话。国家一级演员、中国戏剧梅花奖“二度梅”得主欧凯明，国家一级演员、“中国木偶表演艺术精英”崔克勤两位国家级

非物质文化遗产项目代表性传承人，通过介绍粤剧艺术与广东木偶戏（简称“木偶”）的渊源，追忆传统艺术文脉，探讨守正传承发展，分享他们对非遗艺术的感悟与情怀。

“我常跟学生强调，无论木偶怎么发展，少不了的是粤剧的韵味。”崔克勤说，粤剧是广东木偶戏的根，

木偶的传统戏就是唱粤剧的，现在他培养木偶演员也注重粤剧戏曲基本功。

“木偶的演员以前是在幕后，现在演员走到了台前，已经是人偶合一。”欧凯明说，他和崔克勤已经认识28年，对崔克勤用心用情传承木偶戏的精神非常敬佩，虽然此前多次观看崔克勤的木偶表

演，但两人同台合作实属首次，此次创新性尝试形式新颖，期待文化碰撞激发更多可能性。

活动现场，粤剧+木偶《帝女花》、木偶《人偶情》、粤剧《南越宫词》选段等多个代表性节目轮番上演，两位名家还现场跨界合作演绎《红的倾情》，共同向一代粤剧大师红线女致敬。

火焰蓝牵手红军娃 番禺区消防救援大队走进广大附中

新快报讯 记者谢源源 通讯员番宣报道 9月26日下午，广州市番禺区消防救援大队走进广州大学附属中学（大学城校区）（简称“广大附中”），开展“火焰蓝牵手红军娃”消防安全进校园活动，切实提高学生消防安全素质。

活动上，番禺区消防救援大队向广大附中颁发“番禺区消防安全教育示范学校”牌匾，并向学校赠送《中小学消防安全教育读本》。

广大附中副校长席长华表示，学

校将以消防安全教育示范学校挂牌为契机，充分发挥红色教育和国防教育优势，推动“红色基因”和“火焰蓝精神”有机结合，增强师生防灾减灾意识和火灾防范能力，营造安全的教学环境。

番禺区消防救援大队副大队长蓝艺斌表示，此次活动将推动消防职业文化精神融入红色教育，引导和激励学生深入实践，了解和感受民族精神的丰富内涵，进一步提升“教育一个孩

子，带动一个家庭，影响整个社会”消防宣传教育效果。

随后，消防宣讲员通过漫画、视频以及现场互动等丰富的形式讲解了家庭、学校等场所火灾预防及应急避险技能，引导学生时刻关注消防安全。

消防员还将消防车开进学校，现场展示了灭火战斗服、抢险救援服、液压破拆工具组等消防装备和器材，让同学们“零距离”学习消防知识。

