

击溃比利时 中国女篮完成信心升级

明日16时 与法国女篮争夺四强席位

女篮世界杯·中国81:55比利时



如今这支中国女篮可以用“势不可挡”来形容,昨天面对世界排名比自己还高2位的比利时,中国队完全展现出了自己的特点,以81:55击败强敌,以小组第二的身份晋级八强。

■新快报记者 高京

■中国女篮球员李梦(左)全场比赛拿到16分。
新华社发

为了迎战比利时女篮,中国女篮做了细致的准备:赛前一天对阵波多黎各,主力队员得到了很好的休息。此役比利时队缺少核心梅斯曼,这大大影响了该队的实力。昨天除了首节在进攻端有点滞涩之外,其余时间中国女篮在各方面都占据上风,第四节更是利用体能优势一举打垮了对手。

“比利时是强劲的对手,我觉得我们在防守上比对手做得更好。特别是下半场,我们给她们施加了更大的压力,这也更能发挥我们自身的特点。”球员黄思静在接受采访时表示。

全场比赛,中国队共有5人得分上双,李梦拿下全队最高的16分、2个篮板

和3次助攻。全队助攻数达到22次,共抢下18个前场篮板。昨天正是中国女篮主帅郑薇59岁的生日,全队用一场漂亮的大胜为她庆生。

在赛后发布会中,郑薇表示球队并没有因为比分胶着或者落后改变想法,还是在坚持自己的东西,尤其在防守和篮板方面,执行得非常坚决。

“对阵比利时我们完成了一次提升,困难、落后的时候没有泄气,这对后面的比赛有帮助。另外我们在很短的时间内打了五场比赛,消耗非常大,需要利用接下来的休赛日调整一下。”郑薇说。

此役过后,中国女篮在小组赛阶段的战绩定格在4胜1负,除了与美国女篮

那场交锋之外,球队在其余四场比赛中净胜对手171分。在防守端,中国队的场均失分只有57.4分,这是球队攻城略地的巨大法宝。

中国女篮以A组第二名的身份晋级八强。在9月29日16时,中国女篮将与B组第四名法国女篮争夺四强席位。如果中国女篮胜出,她们将在半决赛对阵澳大利亚和比利时之间的胜者。

需要注意的是,日本、韩国两支球队都已被淘汰出局,中国女篮成为亚洲唯一一支晋级八强的队伍。去年的东京奥运会,中国女篮遗憾未能杀入四强,今年以球队现在的状态,队伍很有可能完成突破。



深圳烈豹走进社区

新快报讯 日前,深圳烈豹俱乐部组织了深圳市城市体育发展基金会&深圳马可波罗男篮2022-2023赛季公益系列活动。烈豹队员们走进龙城街道黄阁坑社区,与球迷互动。

自落户深圳以来,烈豹俱乐部每个赛季都会深入社区、走进校园,组织开展形式丰富的篮球公益活动。此番球队走进龙城街道黄阁坑社区,通过“全民投篮”“旱地龙舟”等趣味互动游戏,和球迷度过了一段快乐的时光。深圳市城市体育发展基金会是这次活动的支持单位。

根据安排,CBA新赛季第一阶段的比赛将于10月10日在浙江杭州进行,深圳烈豹队将于10月初出发前往赛区。
(高京)

M.A.X音乐剧俱乐部在广州成立

新快报讯 记者徐绍娜报道 广州也有自己的音乐剧俱乐部了。9月25日,由广东省流行音乐协会和广州市公共艺术家协会共同指导设立的粤港澳大湾区音乐剧主题俱乐部——M.A.X音乐剧俱乐部在广州O2Park创客公园正式成立。

该俱乐部由星雨艺术、菲哆啦、话题文创三家机构联合发起和孵化,旨在打造一个沉浸式音乐剧社群,在广州推广和普及音乐剧文化。

近年,国内音乐剧市场日渐繁荣,《猫》《歌剧魅影》等西方经典剧目在中国的巡演叫好又叫座,《在远方》《赵氏孤儿》等中文原创音乐剧的诞生也备受瞩目。越来越多的观众开始关注音乐剧,而音乐剧从业者也迫切希望音乐剧能“破圈”吸引更多观众。发布会上,M.A.X音乐剧俱乐部负责人周小雨透露,成立俱乐部的初衷是希望搭起一座促进普通观众和专业人士沟通的桥梁,吸引更多普通人来了解音乐戏剧,“艺术的土壤一定是社会和群众,我们希望通过专业导师的引领,让更多人了解到音乐剧的美好,培养大家与艺术对话的能力。普通观众可以从认识音乐剧开始,逐渐到走进剧场看演出,最后甚至可以尝试音乐剧的创作。”

据了解,M.A.X俱乐部将涵盖音乐戏剧课堂、音乐剧鉴赏、音乐艺术沙龙、实验剧场、音乐艺术之旅等各类音乐剧艺术文化活动,致力推荐来自国内外优秀、经典、新锐、原创的舞台作品。俱乐部还将为会员提供音乐基础知识、专业课程、工作坊、活动演出等,不定期邀请音乐剧领域的专业人士和学者来交流。此外,俱乐部还成立了M.A.X实验剧场,孵化更多原创剧目。周小雨表示,俱乐部欢迎音乐剧爱好者、专业院校学生以及年轻演员加入。

《万里归途》首映 张译被赞“演技全程在线”

新快报讯 记者梁燕芬报道 电影《万里归途》已定档30日全国上映,并于26日在北京举行了首映礼。该片首次聚焦中国外交官撤侨幕后,现场观众观影后表示,看到了外交官鲜为人知的另一面,主演张译的演技更是全程在线。

还原惊心动魄的撤侨路

《万里归途》根据真实事件改编,揭秘了中国式撤侨背后面临的千难万险。外交官与同胞在异域绝境中与大使馆失联,上百人徒步穿越沙漠战火,与反叛军斗智斗勇,危机不断浮现,剧情环环相扣。特别是战争场面的真实呈现,撤侨大部队穿越沙漠、矿山、戈壁、红湖的壮观场景,让观众直呼过瘾。

据悉,为了更真实地还原画面,导演饶晓志带领剧组翻阅了大量的撤侨报告文学,基于真实情况编织故事,让电影不仅可看性强,更充满打动人心的力量。饶晓志还透露,剧组花了半年多奔波全国多地取景,更1:1搭建小城,只为营造异国环境的写实感。

首映礼现场,导演饶晓志表示:“最打动我的是真实撤侨中的外交官们,他们在生活里是普通人,是父亲、是丈夫、是儿子,但职责要求他们冲在一线。”监

制郭帆也感慨道,“他们面对的真实情况比电影中还要艰难,是普通人很难理解的心境。”

不少提前观看了电影的观众也表示,原本印象中的外交官都是西装革履、冷静睿智的形象,没想到他们奔波在撤侨前线,也会面临各种生死考验,太不容易了。而一位真实经历过撤侨的外交官观影后表示:“所有的场面都让我感觉很真实,还原了我们经历的场景。”

张译被赞“每一幕都是演技”

除了情节真实、扣人心弦之外,主演阵容演技集体在线。张译表演尤其带感。片中,张译演绎的外交官宗大伟形象颇为立体:一开始,他有些犹豫和焦躁,但踏上撤侨路之后,彰显了其丰富的经验。几度面对生死危机,又展示了外交官的责任与担当。据悉,每拍完一次,张译都会跑到监视器前查看,寻找自己的问题,每一次都尝试不同的表演方式,力求更贴近角色。老搭档殷桃则感叹:“张译一如既往地专业,视戏如命。”

年轻主演王俊凯虽然稍显稚嫩,不过比之于其以往的作品,王俊凯进步不少。片中,王俊凯出演的新人外交官成朗,一腔热血,却没有经验,随后一路成

长,带领大家走出绝境。首映现场,王俊凯也表示,这是一部有温度有力量的电影,希望大家能感受到主创人员的用心,他更表示,自己这次表演是“倾其所有”。《万里归途》将于9月30日起在全国上映,9月29日开启超前点映。

